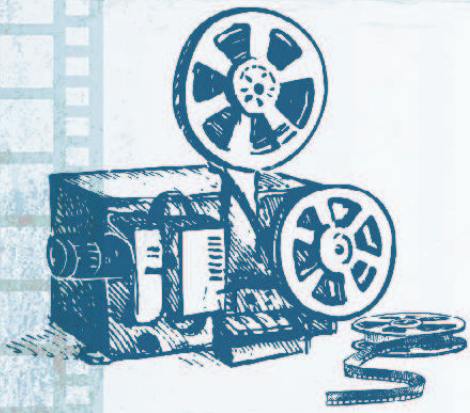


乡村里来百花开

下月亮相浦江镇
上海首个专业级农村放映点



文体社会

“这道文化大餐真带劲儿,关键对我们来说太方便了。”农田、小径、粉墙,褐色牌匾上“百花影厅”四个金色大字着实醒目——昨天下午,闵行区新型农村电影放映示范点在浦江镇建新村揭幕。11月起,村民足不出村就能体验到专业影院级别的视听盛宴。



新民图表
制图 戴佳嘉

微更新 大升级

“这里改造前是老年活动室,如果要放电影,需要把桌椅重新排列,条件和现在远不能比。”闵行区社会文化管理中心负责人曹颖怡介绍说,生活在周边的都是本地农民,60岁以上的老人有800多人,尽管离建新村文化客堂间约两公里外有一家商业影院,但他们更愿意在家门口看免费电影,“不过,这间97平方米的老年活动室,原本设施有些老旧,有点跟不上新片、大片的放映需求”。

现在,活动室大变了模样。虽然只有四排活动座椅,但“百花影厅”除了按专业级数字电影视听标准配备了宽银幕最大化的反包银幕,符合DIC标准的2K数字放映系统、BM-520点播影院放

映设备、5.1声道还音系统和3D放映系统,还配备了专供残疾人使用的无障碍专座,更设有独立放映专用间。“在配套设施上,我们适度补充了6米可移动式舞台,场地隔音、墙面吸音、阶梯踏步、消防照明、安全通道和可供残疾人进出的无障碍通道等小微便民设施。通过小而美的改造提升,使有限的公共观影空间最大限度地体现村民需求。”曹颖怡说,除了电影放映功能外,“百花影厅”还多元叠加文化演出、培训讲座等服务内容,在空间外部也拓展了农家书屋、文化长廊、文化步道等“百花”文化矩阵,“希望让这里成为村民家门口的‘电影+’文化聚集地”。

有片单 可预约

去年,上海市委宣传部和电影管理部门对本市农村电影放映的现状进行调研,发现有些农村地区电影放映设备甚至十年没有更换。去年9月,市电影局出台《关于推进五个新城、乡镇影院建设和农村电影放映工作的意见》,就“十四五”期间农村电影放映工作如何提质升级做出针对性部署。一年又一个月过去,“百花影厅”即将正式投入运营。据介绍,围绕春夏秋冬影厅将开设不同的“四季”主题片单。在开幕片单“冬梅·傲雪凌霜”中,有《红海行动》《铁道英雄》《我和我的父辈》《你好,李焕英》等15部院线影片将与村民见面。“我们采取预约制,只要能预约到,都可以免费过来看电影,几乎整个浦江镇都能辐射到。”曹颖怡介绍,为兼顾周边村民实际需求,该示范点在放映频次上计划

在确保一村一月两场的基础上,从原先的每月2次增加到每月4次以上,做到“周周可放映、月月有主题”,让偏远的农民群众在家门口享受到城市居民均等化的公共文化服务。该示范点也将成为建新村村民和周边跃进村、联合村、先进村、建东村村民“主客共享”的新型公共文化空间,预计全年放映52场。

此外,“百花影厅”也在思考打破传统运营模式,量身定制“吾爱看电影”农村特色活动品牌,深化探索农村老年人、进城务工人员、留守妇女儿童等各类群体服务新场景,通过映前精准对接差异化需求,实行“固定+专场”团队预约点单,并定期组织放映人员培训,不断提升农村群众的文化满意度和获得感。

本报记者 孙佳音

16部“上海出品”入围“飞天”“星光”

本报讯 (记者 吴翔)昨天,第33届电视剧“飞天奖”、第27届电视文艺“星光奖”宣布了今年的入围名单,在46部入围作品中,《大江大河2》《在一起》《功勋》《光荣与梦想》《埃博拉前线》《安家》《猎狐》《三十而已》《突围》《小舍得》10部优秀沪产电视剧入围“飞天奖”,《时间的答卷》《这就是中国》《一级响应》《流动的中国》《少年爱迪生》《青海·我们的国家公园》6部优秀作品入围“星光奖”。

在电视剧方面,“上海出品”的这些入围作品既有展现波澜壮阔的历史故事,也有贴近你我生活的烟火人生。电视剧《光荣与梦想》讲述了中国

共产党从艰难建立红色政权一直到抗美援朝最后战胜敌人的一系列壮举的故事。《功勋》则将8位“共和国勋章”获得者的人生故事搬上荧屏,不仅让观众看到他们为了梦想不懈奋斗,也能感受到他们和大家一样的喜怒哀乐。

据悉,本届“飞天奖”最终将评出优秀电视剧奖获奖作品16部,以及优秀导演奖、优秀编剧奖、优秀男演员奖、优秀女演员奖4个单项奖。第27届电视文艺“星光奖”将从69部入围作品中评出优秀电视节目奖获奖作品14部。颁奖典礼将于11月1日在北京首钢冰球馆举行。

摄影 让上海会见多彩世界

2022上海国际摄影节今揭幕



《大都会》 徐昕摄

本报讯 (记者 孙佳音)一场视觉的盛宴,印证一个时代的巨变。以“摄影,让上海会见多彩世界”为题的2022上海国际摄影节暨第十六届上海国际摄影艺术展览,今天下午在上海杨浦滨江毛麻仓库揭开帷幕。

据悉,来自上海、全国乃至世界各地的269位摄影家、1303幅优秀作品,以包容多元的镜头语言,向观众呈现摄影家眼里的上海、摄影家眼里的中国以及摄影家眼里的世界。一楼展厅,“初心·经典流传”板块汇集了从20世纪初到21世纪初极具代表性的摄影

作品,26位摄影名家、四代摄影人齐聚一堂,各领风骚。展厅二楼主要展示了11位中国摄影金像奖获得者及10位海外摄影名家的作品,力求通过摄影艺术对于美好生活的印刻与向往,表达“绽放·美丽家园”的主旨与期盼。作为国际摄影节的经典“节目单”,三楼的“会见·多彩世界”板块面向世界进行公开征集,最终从53098幅投稿作品中,精选出527幅反映地球村大家庭的七彩华章,既有对地球家园的深深眷恋,更是人类走向未来的美好向往。四楼的“青年·影像未来——第六届上海青年摄影艺术展”,则让我们看到了上海摄影乃至全国摄影青年力量的创新与尝试。

展览今起至11月13日免费向公众开放。

《时间的答卷》第二季热播中

未来将“小我”融入“大我”

本报讯 (记者 吴翔)《时间的答卷》第二季正在东方卫视热播,新一季节目以“我和我的未来”为主题,展现6位新时代榜样人物与时代同行的追梦故事,激发当代青年的思考,只有将人生理想汇入时代大潮,把个人的“小我”融入实现国家富强、民族复兴、人民幸福的“大我”之中,这才是正确、美好的人生答卷。

6期节目分别聚焦“八一勋章”获得者、特级航天员聂海胜,“七一勋章”获得者、中国首席痕迹检验专家崔道植,“奋斗者”号总设计师、万米海试总指挥、中国载人深潜第一人叶聪,薪火相传的陈德安、雷雨、冉宏林三代三星堆考古人,悬崖小学支教教师、“最美奋斗者”获得者李桂林、陆建芬,“中国青年五四奖章”获得者“河狸公主”初雯雯。

新一季的《时间的答卷》,在故事的打开方式上更让观众耳目一新。节目采用了“人生影院”模式,精心选取每位主题人物最有意义、最为关键的几个时间节点的影像片段,汇聚成一部专属的“人生影片”,其中既有真实记录的视频素材,也有演员演绎的情景再现。面对鲜活故事素材,《时间的答卷》没有刻意渲染、过度铺陈,而是以一种“生活流”的方式,将日常化的生活、情感融入叙事,于细微处见不凡,从烟火气里见崇高。新一季的《时间的答卷》每期节目尾声,主题人物还与未来的自己对话,种下希望的种子,更让观众感受到,虽然他们已经取得了卓越成就,依然梦想不倦,脚步不停,我们也应该与他们并肩同行。