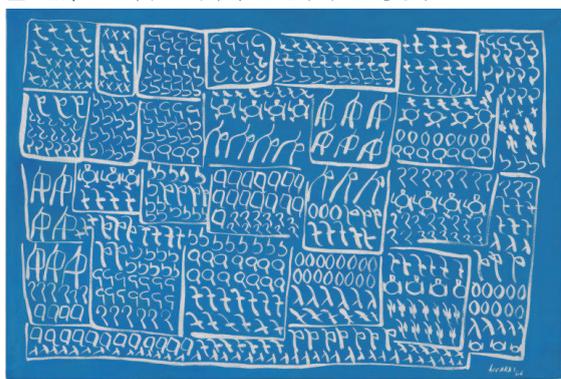




■ 大田秀则画廊带来的草间弥生作品



■ 施博尔画廊(柏林)带来的托马斯·迪曼德作品



■ MASSIMO DE CARLO 画廊带来的卡拉·阿卡迪作品



打响上海文化品牌

本报讯(记者 徐翌晟)全球艺场锁定“上海时间”! 第九届西岸艺术与设计博览会(简称“西岸博览会”)将于11月10日至13日在上海西岸艺术中心举行。本届西岸博览会汇聚来自19个国家、43个城市逾百家画廊与机构参展,呈现绘画、雕塑、摄影、装置、设计及数字艺术等多种媒介的精彩创作。

高古轩、豪瑟沃斯、立木画廊、里森画廊、纽格赫姆施耐德、大田秀则画廊、佩斯画廊、贝浩登、阿尔敏·莱希、Thaddaeus Ropac、香格纳画廊、泰勒画廊、白立方等多次参与展会的国际知名画廊都将悉数回归;另有来自北京、柏林、巴黎、上海等地的13家画廊首次参展,为展会注入更多的活力。同时,本届博览会还有AI PLAZA 数字单元、perspective 视角单元、DREAM video影像单元以及多场论坛活动。

常青画廊将重点呈现阿岱尔·阿德施梅、托比亚斯·雷贝格、胡安·阿劳约、陈箴、安东尼·葛姆雷、安妮施·卡普尔的作品,除了这些国际重要艺术家,还将展示一批更加年轻艺术家的作品,包括劳瑞斯·切克尼、乔瓦尼·欧祖拉等。

草间弥生创作的“南瓜”雕塑将出现在大田秀则画廊的展位。乔斯林·沃尔夫画廊计划展出米利亚姆·卡恩和弗朗茨·艾哈德·沃尔特等艺术家的作品。米利亚姆·卡恩今年参加了威尼斯双年展,明年还将在巴黎东京宫举办个人回顾展。沃尔特曾获得2017年威尼斯双年展最佳艺术家的金狮奖,此次展出的是一件1992年的织物墙面装置。

本土画廊也伴随着博览会共同成长。香格纳画廊今年将以群展的方式呈现余友涵、杨福东、梁绍基等画廊代理知名艺术家的重要作品,同时还推出何伟、刘毅、刘聪等数位年轻艺术家,这也将是他们在西岸博览会的首次亮相。主打当代水墨的芊荷艺术空间首次参与西岸博览会主画廊单元,将带来何曦、洪健、白璠等中国画艺术家的作品。

参展画廊普遍认为,中国艺术市场充满活力和实力。胶囊上海画廊位于安福路的空间侧重于呈现新锐艺术家的个展,画廊创办人认为:“西岸博览会一直都是我们在中国参加的艺术博览会中反响最佳的,我们对本地的市场和藏家抱有充分的信心。”

卡萨诺艺术画廊创办人董勇表示:“我对西岸艺博会的关注始于第一届的惊艳,我们画廊伴随着西岸博览会成长,可以说见证了它的规模和内容不断壮大和丰富。”

“相信中国的艺术市场会继续增长,尽管经济形势存在阻力,新老藏家依然计划着扩大他们的收藏,而且市场比人们想象中的要有弹性得多。”灯塔·彼方画廊主青山和平说。

全球艺场锁定「上海时间」 西岸博览会吸引逾百家画廊



■ 赛迪HQ画廊带来的Alex Da Corte作品

她还是那样 朴素专注

陶璐娜谈登上世锦赛领奖台的姜冉馨

正在埃及开罗进行的射击世锦赛上,东京奥运会冠军姜冉馨再传喜讯。她与队友李雪、卢恺曼合作,为中国队夺得女子10米气手枪团体金牌,个人赛中她以591环创造新的资格赛世界纪录。此外,她与张博文搭档,射下10米气手枪混合团体铜牌。在女子50米手枪慢射比赛中,姜冉馨以550环的总成绩摘得金牌。东京奥运会后,再出发的姜冉馨表现出稳定的状态和稳健的心态,借此机会,本报专访上海市竞训管理中心射击射箭运动中心主任、奥运冠军陶璐娜,请她分享姜冉馨奥运会后的成长与收获。

打破资格赛世界纪录

东京奥运会,21岁的上海姑娘姜冉馨攀上运动员生涯的巅峰,一枚与庞伟合作的10米气手枪混团金牌,一枚女子10米气手枪铜牌,书写属于中国射击的辉煌时刻。奥运会结束,短暂休整后,姜冉馨就投入到国家队的集训中去。

陶璐娜透露,今年姜冉馨的比赛计划是杭州亚运会(已延期)和开罗世锦赛,奥运会后希望她稍微放松调整下,成绩上不作太高的要求,正常过渡,更好地投入到巴黎奥运会的备战周期中去。前段时间因为疫情,国家队采取封闭训练,姜冉馨一直待在训练基地,训练节奏也非常紧凑,这实际对运动员是新的考验。从本届世锦赛看,姜冉馨的竞技状态保持得很不错。10米气手枪个人赛,她在资格赛排名第一,并以591环打破该项目资格赛世界纪录。团体赛,她与队友李雪、卢恺曼合作,击败强敌印度队勇夺冠军。

“591环是非常有含金量的成绩。”陶璐娜评价,“不光资格赛,还有决赛,比赛中每一发子弹都不能给对手任何机会,运动员经受的考验越来越大,要求你有机器一般的精准度和钢铁般的意志品质,才可能最终创造出优异的成绩。”

奥运冠军要不断学习

身为奥运冠军,陶璐娜是过来人,清楚在奥运会的巨大成功后,下一个周期要面对哪些新的挑战。“身为奥运冠军,更需要保持好的心态,摆正位置,不断向优秀的运动员学习,磨炼自己,经受各式各样的考验和刺激包括失败,因为这才是完整的训练备战的状态。”陶璐娜解

释,对姜冉馨而言,身边就有良性的竞争,比如跟她一起训练的卢雪,这届大赛获得女子10米气手枪金牌的卢雪。实际上,参加世锦赛时姜冉馨的身体状态并不好,但交出的成绩单证明,她做了充分的准备,也做了有效的调整,最终克服困难实现目标。

陶璐娜说:“现在女子手枪项目的标准在不断进步,不仅要求打出十环,还要打出好的十环成绩,向男运动员的水平看齐。世界范围内,手枪项目的水平整体非常高,在技术、心理辅导和科技等多方面的助力下,优秀运动员呈现低龄化趋势,青少年选手在大赛中频频冒尖。而比赛规则在变,自己的位置在变,作为奥运冠军只有不断地学习,提升自己,积累能量。”

对射击运动热爱如初

值得一提的是,本届世锦赛姜冉馨还参加了女子50米手枪慢射的比赛,为中国队摘下一枚金牌,也为自己的冠军成绩单添上新的惊喜。这也是当年许海峰为中国在奥运会取得金牌零的突破的项目。陶璐娜透露,50米项目和10米项目用的不是同一种手枪,50米项目,姜冉馨的手枪扳机较重。这是姜冉馨通过奥运会后的高水平训练,在专项技术能力上的新收获。

奥运冠军的光环加身,如果说运动员有点小膨胀,也很常见。但通过和姜冉馨的交流,和国家射击队教练的沟通,陶璐娜发现她并没有什么变化,“她还是原来的样子,对射击项目热爱如初,仍是那般的朴素,专注,要去完成为国争光的新任务。奥运会冠军没有对她产生过多的影响。”

根据规则,通过本届世锦赛中国队顺利拿到巴黎奥运会男、女10米气步枪和10米气手枪的参赛席位。接下来,他们将开始备战巴黎奥运会的国内选拔赛。姜冉馨在国家队训练,虽然没有时间回家看看,甚至没有太多机会通过电话、微信交流,但上海射击射箭运动中心的领导、领队和教练都很放心。陶璐娜说:“国家队有严格的管理制度,也培养运动员优良的意志品质。像姜冉馨的主管教练黄文红,无论队伍取得什么样的优异成绩都一样谦虚、谨慎,这对弟子也形成了正面的影响。”这届世锦赛,上海射击队输送到国家队的沈奕瑶也斩获荣誉,摘得青年组女子10米气手枪铜牌。

本报记者 金雷



■ 姜冉馨在埃及开罗射击(步手枪)世锦赛上

图 新华社