



■ 精美的金属门把手



■ 张园外立面细节，“高保真”地还原了百年前的工艺

西区17幢历史建筑修缮基本完成，即将开门迎客

修缮一新 百年张园还是老样子

本报记者 李一文
本报记者 周馨摄

位于静安区威海路上的张园，是上海现存规模最大、保存最完整、建筑风格最丰富的石库门建筑群，被称为“海上第一名园”。百年前，上海第一盏电灯在这里亮起，第一个室外照相馆在这里开张，第一场话剧在这里上演……

去年9月，静安区启动张园的保护性修缮。到今年9月底，张园西区17幢历史建筑的修缮基本完成，即将开门迎客。今天上午，跟随张园西区修缮项目设计师沈晓明，记者提前探访这一传奇石库门建筑群。沈晓明告诉记者，从清末上海首屈一指的市民花园，到近代豪宅云集的高档社区，再到“72家房客”时期，如今全新亮相的张园西区，将重新回归公共服务属性，成为完全开放的市民空间。时隔百年之后，张园历史走完了一个轮回。



▲ 花砖与栏杆

▼ 灰色水泥辅以红色清水砖的外墙保留独特的历史印迹



走进精心修缮的张园西区，最直观的感受是，原本杂乱无章、逼仄拥挤的石库门弄堂变得豁然开朗，那些原本半遮半掩，被各种搭建、隔断所遮挡的石库门老建筑，终于以完整姿态展现在世人面前。张园回到了最初的状态，城市生活市井弄堂的烟火气将再度展现张园“历史、建筑、生活”之美。

沈晓明告诉记者，张园历史街区，是上海现存最具多样性、代表性、艺术性的石库门建筑群，堪称一座活着的“石库门博物馆”。其建筑形态包括石库门里弄、新式里弄、里弄公馆、花园洋房，类型多样，中西合璧，可以说每一栋建筑都是独一无二的艺术品，体现出当年设计者与房屋主人对美好生活的理解与巧思。因此本次修缮的原则，就是在完全保留张园历史建筑和历史肌理的基础上，重塑功能、重现风貌、实现全新的开放共享。

如何让建筑在修缮后原汁原味地还原历史风貌，又达到今日使用所需的健康状态，是保护性修缮最大的难点，也是张园修缮项目最大的亮点。在探访过程中记者注意到，从一砖一瓦一门一窗，到老建筑群墙壁上那些斑驳痕迹，以及屋内原本的布局，甚至每一块特殊花纹的地砖，修缮团队都尽量予以保留或还原。“这些老宅就像是老人，那些岁月留下的印迹正是它们的魅力所在，每一个细节，背后都可能是一段历史。”沈晓明说，修缮工作的重点，就是保留这些细节，让它们用无声的方式讲述故事。与此同时，也要对建筑内部已经老化的结构进行必要的修缮或重置。由于东北侧地下还有三条地铁线的换乘项目，也必须对这些历史建筑进行基础预加固。

张园这座“石库门博物馆”里，西区的“镇馆之宝”就是此次修缮中保护等级最高的建筑“张园77号”。该建筑高三层，呈左右对称的狭长形，

中间还有一座绿色盔顶的阁楼。历史上，这里就是张园规模最大、装饰最精美的里弄公馆，后作为静安置业的办公地。2015年，“张园77号”成为上海市第五批优秀历史建筑，达到了二类保护等级。

精致的雕花木窗、进口洋松木扶手、绿色釉面砖壁炉……这些细节无不诉说着这栋建筑建造时的用料之考究、工艺之精湛。昔日隐没于市井弄堂，如今再度惊艳亮相，背后的艰辛不言而喻。沈晓明告诉记者，就以地面上的花纹地砖为例，在修缮过程中许多地砖都已经损坏了，只能根据原版的式样，“复刻”出一批使用。如今若是仔细查看地面，还是能从老化痕迹中发现新旧地砖的“分界线”，这样的细节数不胜数。

修缮前的张园，市井气息是其最大的魅力，如今居民们都搬走了，离开了弄堂生活的张园是否能魅力依旧？沈晓明觉得，张园作为城市建筑，在每个时期的历史使命都不同。它最初的形态，就是为市民服务的开放式花园，后来成为了各类居住建筑云集之所，开始逐渐强化私密性。1949年后大量市民搬入，打破了原有的格局，也赋予其弄堂文化的独特魅力。如今的张园迎来新的使命，重新回归开放式公共空间。历经百年变迁，张园又站在了“历史保护、城市更新、文化传承、市民共享”的新起点。

不久后，张园西区即将开放，沿泰兴路区域主选方向规划了顶奢品牌新业态，沿茂名路区域，将主要以艺术、轻奢、高定及潮牌为方向。可以期待，“完全版”的张园将成为上海又一张亮眼的城市名片，市民可以在一座“活着的”石库门街区休闲、散步、购物，阅读建筑，感知城市。“上海这样的建筑以后会越来越多，在满足市民生活需求的同时，让人感受上海城市文化，用那些沧桑、斑驳的印迹，展现历史真实的力量。”



◀ 修缮后的建筑内部重现了当年风貌