

“小橘灯”点亮“共富路”

台州黄岩培育共富工坊实现多方共赢

台州黄岩盛产蜜橘，但73岁的低收入农户赖彩芹却没有想到，自己的生活会被一盏“小橘灯”点亮。

浙江省台州市黄岩区宁溪镇上桧村，位于长潭水库上游，距离黄岩城区30多公里。因为长潭水库水源保护，当地产业发展长期受限，农村留守人群缺少增收渠道，部分低收入农户因照顾家庭不能外出务工，赖彩芹便是其中一个。

然而，这个被“困在”青山绿水间的小村子，在共同富裕的路上并没有被遗忘。

留守老人家门口就业

2021年5月，上桧村的“小橘灯”共富工坊成立，赖彩芹实现了家门口就业。“我与儿子一天可以组装近600个瓶盖，说心里话收入已经很不错了，在家门口上班不仅能赚钱，还可以照顾在家的老伴。”

“工坊里一共31个人，平均年龄65周岁以上，都是留守老人，大家可以互相照顾，又能赚到钱，人均一天能赚100多元。”上桧村“小橘灯”共富工坊管理人员杨林说，留守老人在家门口“就业”，一方面可以增加增收，另一方面，大家在一起彼此有个照应，让在外的子女没有后顾之忧。

据统计，去年5月至12月，上桧村“小橘灯”共富工坊共发出工资50万元，村民人均月收入每月3000余元，村集体经营性收入



■ 工坊内村民熟练地组装饮水杯盖

本报记者 刘歆摄

增加5万元。

事实上，宁溪镇岭根村的村民是最早尝到甜头的。

2021年初，宁溪镇按照黄岩区“实施全域协作，推进共同富裕”的行动方针，建立“政府+村集体+企业”的合作模式。经多次对接，浙江希乐工贸杯盖的组装生产线顺利在岭根村开张，宁溪镇首家“小橘灯”

共富工坊成立，村民们都抢着报名。凭借自己的双手，梁宝国和戴香芳老两口在外孙结婚的时候，给他包了一个大红包，说话间满满的幸福感，就连旁人都能轻易感受到。

智慧大脑助力提质增效

宁联村、快乐村、南渠村、炭场头村、下

周居、大荅村……近一年半来，在宁溪这个有着手工花灯制作传统的山区小镇里，22家共富工坊已覆盖18个村居，一盏又一盏的“小橘灯”相继亮起。截至今年8月，22家共富工坊累计实现产值超6500万元，照亮了村民一张又一张笑脸。

如今，数字化正在给共富工坊装上“智慧大脑”。在宁溪镇“小橘灯”共富工坊服务中心，大屏幕“驾驶舱”上实时显示着各工坊的运行情况、人员数量、收入状态、政策补助、收发货状况等信息，可以实时查看工坊作业情况，全面跟踪“小橘灯”共富工坊运行成效。

去年下半年，宁溪镇大荅村结合自身优质水资源优势，成功招引浙江明慧蒂沃斯科科技有限公司来村投资建设高端饮用水生产线，定向聘用大荅村低收入农户等村民群众22人。

“优质饮用水对工坊的生产环境要求较高，采用数字化监控的方式可以方便公司对生产过程进行实时监控，从而保障产品质量。”宁溪镇经济建设服务中心主任周桂强说，“智慧大脑”并没有提高共富工坊的门槛，而是在本地资源、供给需求、闲置劳动力等信息动态采集的基础上，实现资源精准统筹，从而助推工坊提质增效。

本报记者 毛丽君

盐城射阳淮剧文化剧场建成启用

佳作连台上演惠民好戏

金秋十月，集文化体验、票友交流、舞台演绎、演员备演等多重功能的示范小剧场——盐城射阳县淮剧文化剧场建成启用。

当天，淮剧、越剧、京剧轮番上演，既有才子佳人题材的古装传统剧目，又有反映现实生活的现代戏在舞台上徐徐展开。灰砖细瓦、雕花隔栏，颇具古韵的红木色桌椅，观众在极具中国传统元素的老戏楼里喝茶赏戏，零距离感受戏曲魅力。“像我们上了年纪的都特别喜欢听淮剧，不但丰富了日常的业余文化生活，而且淮剧也是我们里下河地区优秀的剧种，要把它传承下去。”射阳市民贾巧玲说。

一座小城，一段回忆。淮剧文化剧场投运后，对于广大戏迷群众来说，县城又添一处文化休闲好去处。射阳县淮剧文化剧场旧址原名为“合德人民剧场”，始建于1952年初，70年来，随着淮剧剧种发展，几经更名，承载着一代代老街人的回忆。今年81岁的徐老伯回忆起当年看戏的场景，颇为感慨：“当时看戏的人多，赶上有剧团来，票房人口都挤不进来，老年人、青年人都要看戏。位置坐不下的时候，就挤在旁边看，很热闹。”

据了解，射阳县淮剧文化剧场，项目用地面积5.1亩，总建筑面积2300平方米，总投资2600万元，内设204座观众厅。据射阳县淮剧团团长翟学凡介绍，剧场投运后，将开展“淮”约周三、“淮”聚老街、“淮”韵周课三大文化品牌活动，为广大戏迷朋友提供听戏学戏、交心会友的平台。

本报记者 唐闻宜 通讯员 刘燕



太仓港口作业忙

近日，太仓港集装箱码头进出口装卸作业的集装箱货轮繁忙有序。6000多名码头作业人员坚守太仓港港口生产一线，确保码头吞吐工作平稳运行。

据统计，今年1至9月，太仓港完成集装箱吞吐量588万标箱，同比增长16%；完成货物吞吐量1.95亿吨，同比增长10%。其中，外贸集装箱吞吐量完成340万标箱，同比增长25%。

计海新 摄影报道

安徽黄山黟县做优“民宿+徽文化”

“黟风黟宿”寻梦徽州

西递景区色彩斑斓，明经湖碧水轻漾，青石步道洁净如洗，民宿群落点缀其中，近年黄山黟县建设“黟风黟宿”民宿品牌，民宿经济“晴空一鹤排云上”。全县登记在册民宿903家，中高端民宿占50%以上，年均接待游客200万人次，实现旅游综合收入近20亿元。

资源独秀

“作为中国乡村旅游目的地之一，黟县发展民宿两质天成。”西递镇党委书记程丹坦言，黟县是历史悠久的文明古县之一，境内完整保存众多古村落，西递、宏村、关麓、南屏、屏山和卢村等6个中国历史文化名村星光璀璨，44处中国传统村落、3900余幢古民居提供充足空间载体，黟县民宿得天独厚。

“都市人需要新的个性化、保姆式服务

和独特的自然、文化环境，得益于村落徽州、田园徽州、烟雨徽州及深厚的徽文化，黟县民宿起步早。”程丹介绍，依托建于清代康熙年间的私家宅院，1996年，黄山市首家民宿“古斋”诞生。

扶持给力

“黟风黟宿”与政府倾力扶持密不可分。“鼓励民宿参加各类品牌建设评选活动，获得相关行业主管部门荣誉的，国家级奖励5万元，省级奖励1万元，市级奖励3000元，县级奖励2000元”“对首次成立县民宿协会、民宿分会的行业组织，分别给予10万元、3万元启动经费”……翻开《黟县民宿产业发展政策文件汇编》，政策干货满满。

除以上政策，黟县还设旅游营销

金，涉及对民宿产业的强力扶持；举办民宿管家技能大赛和全省首届民宿大会，引进艺创人才；率先在黄山成立民宿业协会和安徽首家民宿纠纷人民调解委员会；注重保护传承，出台《西递宏村世界文化遗产保护管理办法》等规章制度；发展休闲农业，建成一村一品特色村32个、农旅精品线路10条。

创新驱动

如何做优“民宿+徽文化”，促进数字赋能？黟县创新驱动，拔节向上。

黟县探索开发“两山银行”，以山、水、林、田、湖、草和闲置农房等为目标资源，整合提升后推向市场，实现民宿资源资产高水平转化；开发智慧旅游平台，实现“一部手机游黟县”；推进数字乡村建设，打造“黟县大脑”；针对民宿业主关注的市场秩序、环境卫生等问题，搭建“网格化、集中化、全员化”立体式治理架构，解决社会矛盾。

走出民宿客栈，徽州小巷内，池塘溪流旁，阡陌田畴间，众多写生学生正握管画出心中“世外桃源、画里乡村”的最美模样。

本报记者 吕倩雯 通讯员 黎小强