

人的命运有的时候真的扑朔迷离,说不准哪一个瞬间突然改变了你的人生轨迹,就此你可能走上一条始料未及的路。蜜月

中的伊丽莎白二世公主与非利普亲王还沉浸在爱情的甜蜜与浪漫中,他们的蜜月旅行是在东非肯尼亚的阿伯代尔国家森林公园深深的密林丛中度过的,确切地说,是一座简陋的建造在树上的酒店。这座酒店前面有一个弯月形的大水塘,远近各种动物都会来这大水塘汲水、洗澡、嬉戏,他们旅居在树顶上只有八九平方米的卧室,透过窗口,可以看到犀牛、野猪、羚羊、角马和大象等动物。可以想象,在皎洁的月光辉照下,这对年轻的新婚夫妇看着这些森林的主人们优哉游哉的身影,沉浸在非洲丛林的静谧和神奇中,享受着爱情的缠绵缱绻。

然而,就在那样令人销魂和忘我的境地,忽然传来一份电报:伊丽莎白公主变成了大英帝国的伊丽莎白女王,我不知道其时年轻的女王作何感想:欣喜?惶恐?感然?莫可名状。这以后,等待她的就是漫漫的70年,世上最长的女王生涯。在全世界无以计数的目光仰望、烤灼和鞭策下,谨慎度日。几十年后的春天,我也住进了这座树顶酒店,不光是伊丽莎白女王那段

早就想游览三清山,也错过了几次机会。去年下决心要在有生之年登临此山,今秋终于实现了这一夙愿。果真名不虚传,但见山峰云雾缭绕,时隐时现,山峦层层叠叠,一片青翠。恰如宋代诗人吴砀所描写的:“光摇一碧回环水,翠挹三清远近山。”

徒步登山,应是最佳选择,但我已力不从心了。好在如今的山路宽敞平整,小车一路驶至半山酒店,无甚颠簸。途中从车窗向外观赏,不觉已沉醉于吴砀诗中所描写的境界:“松筠不锁神仙境,携得烟霞满袖还。”

在三清山两晚,饱览日出、夕照、月夜多个时段的美景。我慕名探访了“玉光亭”,过去读王安石的《题玉光亭》时就知道此亭。身临其境时,不禁对其诗句“却疑山水有精神”击节赞叹!三清山壁立的大峰,逶迤的山径,满山多姿的青松,的确十分鲜活、灵动、有神。

接着开车前往南昌滕王阁。当年都督宴请时,王勃能一气呵成《滕王阁序》,实为奇才!许多佳句,充满诗情画意,古今广为传颂。韩愈对这篇骈文,十分推崇。

滕王阁始建于初唐,乃唐高祖李渊之子滕王李元嬰任洪州都督时修建,后历经修葺,可惜终被焚

传奇,仅仅这个“树顶酒店”的名字就让人充满想象和好奇。想象闻名遐迩的肯尼亚角马大迁徙之壮观,成千上万的角马汇成一股波澜壮阔的洪流,一

可阻挡地翻山越岭、越江过河;想象蔚成一片彩霞的火烈鸟,挤噪在湖边,粉了湖岸和水域,鸣飞着编织起半空的霓裳……在这片原始从林和广袤高原上,人栖息在树上,引百鸟为伴,与百兽为伍,任谁都会怦然心动!

树上酒店的雏形来自一位叫沃克的英国退伍军官,他是狩猎爱好者,于1932年在这里的一棵粗大的无花果树上建造了三间卧室、一间餐厅、一

间狩猎室。这一独特的创意很受旅行者青睐,光顾者络绎不绝。可惜这一最早的树顶酒店被火烧毁,不久,在同一地块的对面重新修建起树顶酒店,当然规模要有所扩展。我们抵达树顶酒店的下午,游览吉普把我们送到酒店,进入酒店就不能再出来。整个酒店建筑虽然不是原来意义上的搭建在树上的酒店,但与树密切相关。首先是就地取材,用树木和树皮搭建了一座三层楼高的建筑。黑乎乎的充满皱褶的树皮铺在建筑的外立面,感觉像童话世界里的魔屋。其次是酒店的建筑是用树桩高高撑起,有点像我们的吊脚楼,

毁!现在的滕王阁,是按梁思成1942年以明代流传下来的一幅宋代滕王阁图为基础设计而成的方案,于1985年重建的。登

登临三清山、滕王阁散记

周丹枫

临此阁,可以想象当年滕王阁之辉煌,都督宴请时的盛况,王勃才华之光芒。

现在的滕王阁,背靠赣江。我从滕王阁再至赣江之滨,江水东源贡水,出武夷山,西源章水,出大庾



只留清气满乾坤

(中国画)

马伟彪

也继续演绎着树上酒店的含义。再有整栋建筑与树木浑然一体,你中有我,我中有你。有的房间依傍着大树,有的大树躯干和枝杈就从建筑本体里穿冒出来。

二楼和三楼有一些客房,每间客房也就八九平方米左右,房间内放两张单人床和一个小小的床头柜。卫生间是公用的。我居住的客房转弯就是当年伊丽莎白女王和菲利普亲王的蜜月度假房,31年后他们曾再度重访,房间没什么区别,仅仅在木板墙上挂了几幅他们的照片。我入住时,这间公主

房还空着,如果想要住可以,去账台加付180美元。房间是一样的房间,床是一样的床,却要凭空增加180美元,我有点犹豫。然而很快就有一对青年情侣果断地搬了进去。当年陪同伊丽莎白公主的向导吉姆·可比特记载:“在世界历史上,第一次有一名女子在爬上大树前还是是一名公主,而在经历了她所说的最激动人心的时刻之后,第二天她从树上下来就变成了女王。”我想,这一对入住的情侣明天会不会收到命运给他们的惊喜呢?二楼除了客房还有餐厅和咖啡屋,餐厅门口用两根很长很粗硕的象牙装饰。此外,还有一个很小的展陈空间,墙上还挂着当年伊丽莎白女王和菲利普亲王将观察到的景象写下来的那张纸,上面有他俩的签名:在水塘边发现了一群大象“大约40只”“整晚的犀牛”,“早上,两头公牛在打架”。这张记录了这对夫妇观感的纸被装裱后

于长空,让游人对王勃所描写的“潦水尽而寒潭清,烟光凝而暮山紫”的美丽秋景勾起联想。

在这秋高气爽的季节,尤其我能以老弱之躯远游江西,饱览仰慕已久的名山古迹,实乃此生之一大乐事!

房还空着,如果想要住可以,去账台加付180美元。房间是一样的房间,床是一样的床,却要凭空增加180美元,我有点犹豫。然而很快就有一对青年情侣果断地搬了进去。当年陪同伊丽莎白公主的向导吉姆·可比特记载:“在世界历史上,第一次有一名女子在爬上大树前还是是一名公主,而在经历了她所说的最激动人心的时刻之后,第二天她从树上下来就变成了女王。”我想,这一对入住的情侣明天会不会收到命运给他们的惊喜呢?二楼除了客房还有餐厅和咖啡屋,餐厅门口用两根很长很粗硕的象牙装饰。此外,还有一个很小的展陈空间,墙上还挂着当年伊丽莎白女王和菲利普亲王将观察到的景象写下来的那张纸,上面有他俩的签名:在水塘边发现了一群大象“大约40只”“整晚的犀牛”,“早上,两头公牛在打架”。这张记录了这对夫妇观感的纸被装裱后

于长空,让游人对王勃所描写的“潦水尽而寒潭清,烟光凝而暮山紫”的美丽秋景勾起联想。

在这秋高气爽的季节,尤其我能以老弱之躯远游江西,饱览仰慕已久的名山古迹,实乃此生之一大乐事!

小小的想当老师、当医生的理想种子便在心中开始发芽。1979年,在农村插队7年的我有幸考进瑞金医院。1982年,作为瑞金夜护校的学生我第一次走进二医课堂,实现了自己儿时的梦想。

1986年6月15日,我的第一篇短文在《上海二医》上发表,开始了之后改行做政工、搞宣传的经历。难忘1996年我受命负责创办上海市卫生系统第一份医院报纸《瑞金医

小小的想当老师、当医生的理想种子便在心中开始发芽。1979年,在农村插队7年的我有幸考进瑞金医院。1982年,作为瑞金夜护校的学生我第一次走进二医课堂,实现了自己儿时的梦想。

1986年6月15日,我的第一篇短文在《上海二医》上发表,开始了之后改行做政工、搞宣传的经历。难忘1996年我受命负责创办上海市卫生系统第一份医院报纸《瑞金医

我与交医的情缘

许善华

院报》时,从编辑到排版,每一样都得益于二医校报胡德荣老师的手把手指导。后来,我从瑞金调任二医大工会和妇委会,在之后直到退休的12年中,我以一名交医人的身份感受着学校翻天覆地的变化,在学校创建“211”和“985”以及国内外一流大学的奋进中不断充实、完善,用热情工作荣获市级、局级各项先进个人荣誉,积极进取中也享受着作为一名交医人的骄傲和自豪。

改革开放使交医张开了腾飞的翅膀。在校一届届党政班子领导下,学校从上海第二

“九十团尖膏满筐,老饕饕佐醋和姜。无肠索挂成和尚,蝴蝶双黏壁上僵。”(秦荣光《上海县竹枝词》)

入秋后,不管有无秋风响,吃大闸蟹渐渐热起来。老底子,酒店门口放箩筐卖蟹,小贩游走街头巷尾;摊头里写“大闸蟹”大字的红灯笼,明晃晃到夜里八九点钟。其实,此前的夏天就起过小浪头——吃“六月黄”。那时,蟹虽不大但亦饱满。清蒸不多,家里多烧毛蟹年糕或面拖蟹。至于自己拆蟹肉,那要蟹便宜人有空。单位附近的王家沙,蟹季里看到玻璃窗里阿姨忙拆蟹,拆一堆是真生活。过去是,乡下拆了送上海,玻璃瓶装的是美味,也是份亲情。

上海人欢喜大闸蟹。剧作家汪仲贤在1935年写道:“阳澄湖出产的红毛脚蟹,倒有一大半吃在上海人的肚子里。”

清人李斗曰:“品蟹者以湖蟹为胜。”在上世纪80年代的上海,视为一等湖蟹的阳澄湖蟹少,也无与松江四腮鲈同为江南美品的吴江汾湖紫须蟹;多是苏北蟹和崇明蟹。卖蟹的用一根稻草绳,像叠罗汉似的扎起一串六七只蟹。

说来,上海本地蟹不少。据宋人傅肱《蟹谱》,秀州华亭出蟹,出三泖者最佳。除泖蟹,还有浦东六灶和横沔的乌椿蟹、金山卫貌似关羽脸谱的关王蟹和个小味美的横泾金钱蟹等。过去蟹为野生,1991年冬到崇明前卫村采访首遇养殖蟹。走进昏暗室内,大池的泥里,一地密密麻麻的小蟹,一片“沙沙”声。

蟹是大的好。卖蟹朋友说,雄的六两出头、雌的四两就不错了。他卖了十多年的蟹,见过一只1.2斤的雄蟹。看在眼里,吃在自己肚里。

吃大闸蟹就是清蒸,说蒸时放紫苏可去湿寒。美食家袁枚认为:“最好以淡盐汤煮熟……蒸者味虽全,而失之太淡。”他的《随园食单》也有“剥壳蒸蟹”,蟹肉、黄剥出置壳中,蒸时加生鸡蛋,这

就陈列在树顶酒店。

三楼有一个稍显宽绰的平台,可以凭栏观赏动物和远眺景色。肯尼亚山就对着树顶酒店,肯尼亚山是仅次于乞力马扎罗山的非洲第二高峰。另边就是莽莽苍苍的非洲林原,在露台上可以看到动物就在眼皮下进进出出。因为在树顶酒店门前就有两个水塘,一大一小,有时酒店服务员还会在水塘里撒一点盐,吸引动物前来。我们趴在围栏上,就看到两个狒狒从丛林里出来,后一群野牛,浩浩荡荡,来到水塘,在水塘边饮水,有的干脆就步入水塘,浸泡在水里,只露出头与

样的清蒸“高大上”。但仪式感数隋炀帝最强:“每进御,则旋洁拭壳面,以金缕龙凤花云贴其上。”(陶谷《清异录》)

若嫌蟹味淡,有调料。上海老饭店总经理任德峰看重调料:“大闸蟹最重要的还是调料,调料家里人调的是最好的。”好就好在可随心,在生抽、米醋和姜末中,或加糖放麻油,或“轻匀芥酱入姜醋”。那年在铜川路采访卖蟹的“大眼睛”,蒸了蟹边吃边聊,没调料,味也美,觉得蟹肉有点甜。我吃蟹不在意膏胃,只记得“雄蟹舍不得螯,雌蟹舍不得扉”。

也有剥蟹烦的。听讲海上闻人吃大闸蟹是剥出蟹黄与蟹肉分开炒,吃用调羹。手不剥蟹,省得用菊花叶或茶叶热水洗手去腥了。

老上海的吃客要吃最大最好的大闸蟹,那就要去四马路(今福州路)。皇亲唐鲁孙说,“言茂源”所卖的大闸蟹,虽然价钱稍贵一点儿,可是货真价实。要尖就尖,要团就团。”

这条路上的王宝和,吃蟹名气响到今。除蟹宴,还有蟹粉小笼、汤圆和蟹肉月饼等点心。我去王宝和,蟹粉豆腐和蟹粉狮子头少不了。他家行政总厨王浩是做蟹宴的第三代,说过去蟹菜较单一,现在各种食材搭配丰富。名菜要与时俱进,蟹粉豆腐加干鲍,吃上去有新的层次感。他坦言,“最烦烦的是蟹粉狮子头,有难度有技术含量,包括选料、煮的时间,都是慢工出细活。”说着,透露个巧轱:“做蟹粉狮子头成型时,手上一定要沾湿淀粉,这样做出来的就很光滑,吃到嘴里嫩滑。”

袁枚主张“蟹宜独食,不宜搭配他物”,但有道“南瓜肉拌蟹”让他称“颇奇”。看来,是不能搭,而是与谁搭、怎么搭。上海搭得好的还有上海老饭店的荠菜蟹肉羹、西湖饭店的蟹黄糊蟹……就连做西餐的也“轧闹猛”,老早南京路西藏路口有家晋隆饭店,推出起司炸蟹盖。剔出膏肉,蟹壳煮好,蒸好装蟹盖,放起司进烤箱,别有风味。

脊梁。再就是三只羚羊,轻盈地来到水边。不久又来了一群野猪,最后两头大象,这庞然大物好戏水,在水中用长长的鼻子往身上喷水。很快,又过来一群大象,我数一数,有15头,它们来饮水并吸食洒落在地上的盐巴。

天色一点点晦暗下来,水塘传来蛙鸣阵阵,与此对应,树林里莺啼燕啭,像开音乐会一般。鸟啼蛙鸣似银铃摇曳,稍息了落日,天边云蒸霞蔚,留恋不舍的落日牵扯出千丝万缕的情愫,将云彩染成斑斓无比的彩霞。面对着赤裸裸的大自然的率真,我们一群

脊梁。再就是三只羚羊,轻盈地来到水边。不久又来了一群野猪,最后两头大象,这庞然大物好戏水,在水中用长长的鼻子往身上喷水。很快,又过来一群大象,我数一数,有15头,它们来饮水并吸食洒落在地上的盐巴。

天色一点点晦暗下来,水塘传来蛙鸣阵阵,与此对应,树林里莺啼燕啭,像开音乐会一般。鸟啼蛙鸣似银铃摇曳,稍息了落日,天边云蒸霞蔚,留恋不舍的落日牵扯出千丝万缕的情愫,将云彩染成斑斓无比的彩霞。面对着赤裸裸的大自然的率真,我们一群

脊梁。再就是三只羚羊,轻盈地来到水边。不久又来了一群野猪,最后两头大象,这庞然大物好戏水,在水中用长长的鼻子往身上喷水。很快,又过来一群大象,我数一数,有15头,它们来饮水并吸食洒落在地上的盐巴。

天色一点点晦暗下来,水塘传来蛙鸣阵阵,与此对应,树林里莺啼燕啭,像开音乐会一般。鸟啼蛙鸣似银铃摇曳,稍息了落日,天边云蒸霞蔚,留恋不舍的落日牵扯出千丝万缕的情愫,将云彩染成斑斓无比的彩霞。面对着赤裸裸的大自然的率真,我们一群

脊梁。再就是三只羚羊,轻盈地来到水边。不久又来了一群野猪,最后两头大象,这庞然大物好戏水,在水中用长长的鼻子往身上喷水。很快,又过来一群大象,我数一数,有15头,它们来饮水并吸食洒落在地上的盐巴。

城市人简直醉了。

晚上,这里七点半才开饭,来店客人依次坐在长条桌两旁,这里没有厨房,都是烧好后送进来,开饭前温热一下再端上桌。但上菜顺序和菜谱还是很讲究,从前菜到主菜一直到甜点、咖啡,一套过程齐全。晚餐后,树顶酒店不能出楼,其实即使可以你也不敢,黑灯瞎火在野生动物遍布的丛林里转,谁都没这个胆量。天下起雨来,雨下得很大,灯光看到雨帘密密麻麻,笼罩了一切。树顶酒店让你返璞归真,没有电视,没有网络,没有Wi-Fi,唯一的娱乐就是看大象等动物在雨中漫步,听青蛙在水中聒鸣。

晚上,我睡在“树上”,听雨声、风声、蛙声,想着这一树顶酒店的过往。上树是公主,下树是女王,有人称这是带来好运的酒店,也是改变伊丽莎白命运的酒店。然而,我却想,青春芳华的公主,在这最自然最野性最简朴的酒店,倏忽间,命运使她成为最规范最礼仪最克己的女性,喜耶,悲耶?

北大未名湖畔行

明德

日出暘谷照林皋,博雅曜峯翠陌徼。鸟语嚶嚶鸣雅柳,书声琅琅绕天桃。游鳧潜泳出沧浪,苍鹭抟飞入碧霄。石舫被檐昔寇底,今朝斗转旄旌飘。

十日谈

吾生有幸逢盛世

责编:刘芳

明起刊登一组《“好闺蜜”的故事》。