

《万里归途》，如何讲好知道结局的故事

□ 孙佳音



进电影院前，已经知道《万里归途》讲述了经验丰富的外交官宗大伟（张译 饰）与新人外交官成朗（王俊凯 饰），在异域绝境中与大使馆失联，带领上百人徒步穿越沙漠战火，与反叛军斗智斗勇，成功撤离白嫫（殷桃 饰）等一百多位同胞的故事。我也已经知道了，哪怕经历千难万险，哪怕九死一生，但这是一次最终会取得圆满成功撤离。

于是好奇，一个明知道结局的故事能讲好吗？听完王菲演唱的片尾曲，看完充满惊喜的彩蛋，走出放映厅，我思忖，故事讲得真好。那么，这137分钟里，导演和演员是如何抓住观众的？

首先，是沉浸感。一位经历过撤侨的外交官在北京首映现场分享观影感受：“非常贴近外交官的生活，所有的场面都让我感觉很真实。”说到动情处，更是一度哽咽。电影中，撤侨大部队穿越沙漠、矿山、戈壁、红湖的壮观场景，带来了身临其境的视觉体验。而这背后，是剧组花费半年多奔波全国多地勘景，更是1比1搭建小城。“大到每一个建筑，小到糖果纸上的阿拉伯语标识，我们对每一个细节都严格把控。”导演饶晓志告诉记者。

道具之外，百名撤侨同胞也让人印象深刻。“每一个人都代表了一个家庭。”开拍前导演让每个人准备了人物小传，这让每个同胞都生动立体。为了更真实地演出逃生路上的疲惫感，那些“群众演员”甚至在开拍前专门进行负重徒步，背着十几斤的包袱，从白天走到晚上。于是，那一场场沙漠徒步的戏，在极端恶劣的归途上，未知的险境，疲惫的身躯，都叫人揪心。

其次，是真实感。这份真实，不仅仅来自于服装、化妆、道具的细致，更是画面的真实，更是故事的真实，人物的真实。现场聊到这个题材最打动自己的地方，饶晓志表示：“最打动我的，是真实撤侨的外交官们，他们在生活中是普通人，是父亲，是丈夫，是儿子，但职责要求他们冲在一线。”监制郭帆也感慨道：“他们面对的真实情况比电影中还要艰难，是普通人很难理解的心境。”

这份真实，化在每一个演员细腻的表演中。面对生死危机，张译饰演的宗大伟眼神中写着坚定和不屈，面对家人的电话，他的语气里又充满了温柔的牵挂。首映现场播放了一支张译片场花絮视频，他每拍完一次都会跑到监视器前查看、寻找自己的问题，每一次都尝试不同的表演方式，力求更贴近角色。再次搭档的殷桃，也同样对表演精益求精，这次她呈现了不同情绪的哭戏，或压抑，或隐忍，或是最后宣泄一般的无声嚎啕，她是一位母亲，也是外交官最坚强的后盾，在危险和伤痛面前，坚强，充满隐忍的女性力量。

再者，真正抓住观众的，是那份穿越战火的对于和平的渴望。听到飞机广播里说，“各位乘客，窗外现在是喜马拉雅山脉，您已到达中国领空，欢迎回到祖国的怀抱”，叫人忍不住与那一百多个经历过恐惧惊慌的同胞一起感动、欢呼。走出影院，看着繁华的街道，说笑的路人，叫人更忍不住感叹，和平真好。



亚军是新起点

◆ 李元春

场外音

中国女篮输了，昨天下午以61比83不敌美国队，时隔28年后再次获得世界杯亚军；中国女篮赢了，不但凭借出色的表现连续霸屏网络热搜，而且还让人对这支球队的未来充满期待：这次已经具有争金夺银的实力，两年后的奥运会是不是可以再创辉煌？更重要的是，以本次世界杯的崛起为契机，这支光荣的队伍力争佳绩的传统得以恢复，彻底展现了什么叫女篮精神，那就是迎难而上、敢打敢拼、永不言弃的进取精神。

取精神。

中国女篮上世纪80年代起就拿过奥运会铜牌和银牌、世锦赛铜牌和银牌，但是最近十年，她们经历了低谷和更新换代，在亚洲范围内也始终被日本女篮压了一头。如今，厉兵秣马多年的中国女篮宣告回归世界顶级。

本届世界杯，敢打敢拼的女篮姑娘给球迷带来太多惊喜，特别是半决赛在头号得分手李梦因高烧缺席的不利情况下，淘汰东道主澳大利亚队杀入决赛让无数国人为之振奋。显而易见的是，中国女篮在本届世界杯上不再怕紧逼、不再对抗差，不仅在防守、

体能方面有了质的飞跃，进攻中更是将团队篮球发挥得淋漓尽致——更难能可贵的是，每当比赛中遇到困难，都有人站出来扛着球队前进，这样的中国女篮谁能不爱？

对中国女篮来说，亚军不是终点，跨过强敌登上顶峰才是终极目标。对于这支平均年龄还不到26岁的年轻队伍来说，保持敢打敢拼的劲头，脚踏实地地前进，她们值得更美好的未来。就像这次表现出彩的队员韩旭所言：“一路走来，我们克服了很多困难，收获的是团结与凝聚力。虽有遗憾，但我们已经看到更高处的风景，只要不放弃，总有一天会到达顶峰。”



2022年女篮世界杯前六名

| | | | |
|----|------|-----|------|
| 冠军 | 美国 | 第四名 | 加拿大 |
| 亚军 | 中国 | 第五名 | 比利时 |
| 季军 | 澳大利亚 | 第六名 | 塞尔维亚 |

■ 中国队球员武桐桐(左三)在比赛中突破 图 新华社

中国女篮世界大赛前四名

| | |
|-----------|-------------|
| 奥运会 | 世界杯(含之前世锦赛) |
| 1984年 季军 | 1983年 季军 |
| 1992年 亚军 | 1994年 亚军 |
| 2008年 第四名 | 2022年 亚军 |

国家队助教，她当了13年

郑薇当选世界杯最佳教练的背后

文体人物

率队夺得世界杯亚军后，中国女篮主帅郑薇又获得一个特别荣誉：当选世界杯最佳教练。对于这届世界杯，郑薇可能是队伍里感触最深的：28年前，同样是在澳大利亚悉尼，她作为队员夺得世锦赛亚军；28年后，她又作为教练，重现了当年的辉煌。如今，这位韧性十足、为中国女篮默默付出了40年的教练，也和女排的郎平、女足的水庆霞一样功成名就，成为中国女子三大球的中帼英雄。

海霞的多年队友

郑薇出生于1963年，父母都是篮球专业出身，于是她也自然而然走上了体育之路。1979年郑薇被选进武汉部队女篮，次年郑海霞也被征召入队，此后郑薇和郑海霞便成了多年队友——从武汉部队女篮，到八一女篮，再到国家队。不过在球员时期，她并非郑海霞、丛学娣、宋晓波那样享誉全国的明星球员，也曾落选过1992年巴塞罗那奥运会大名单，但是坚韧的品格让她入选了1994年世锦赛阵容，站上了当年悉尼世锦赛亚军领奖台，成为1994年中国女篮黄金一代之一。

1998年，郑薇退役，但她既没有留在八一队也没有返回家乡武汉，而是南下加盟广东女篮，这也体现出她



■ 郑薇在比赛中指导球员

图 新华社

性格中敢于突破、勇于挑战的一面，就像她国家队队友丛学娣说的那样：“郑指导当年打球时，就比较擅长突破。”在广东，郑薇干过助理教练，当过主教练，也成为过领队。2018—2019赛季WCBA，她帮助广东女篮战胜八一队，在球队第3次冲击WCBA冠军时最终圆梦；2020—2021赛季，郑薇又率领李月汝、杨力维、黄思静等国手北上，驰援刚组建一年的内蒙古女篮，最终帮助该队历史性夺得WCBA总冠军，也把篮球的种子撒到内蒙古大地。

一年间身份三变

自2009年开始，郑薇跟随中国女篮南征北战，辅佐过孙凤武、马赫和许利民三任主帅，堪称“三朝元老”。她曾在接受采访时表示：“我从退役就当主教练，前后整整10年。但从主教练转换成助教，实际上是个很大的角色转换，要从过去的以我为主变为配合主教练工作。”作为一名女性教练，郑薇少不了要当队员们的知心大姐，是很多姑娘愿意说说心里话的人……这些复杂的工作难度和挑战可想而知，但是郑薇不但坚持下来了，还做得很好，这一点，从她能在国家队工作13年就可见一斑。

今年5月17日，中国篮协公布了2022年中国女篮集训名单，聘任郑薇担任中国女篮主教练。从助理教练到代理主教练，再到主教练，一年间郑薇的身份发生三次转变，但唯一不变的，是她那颗为篮球事业付出的心。中国女篮能够走到亚军的领奖台上，依靠的是强大的执行力与优秀的团队纪律，其中，作为主教练的郑薇居功至伟。她在中国女篮担任了13年助理教练，对球队的熟悉无人能出其右，对球员的技术特点与性情了如指掌，这也是郑薇的排兵布阵与临场换人总能收到奇效的关键所在。

成为世界杯亚军教练后，郑薇说：“在巴黎，我希望中国女篮能够实现新的目标。” 本报记者 李元春