

夜光杯



西汉“战神”韩信,是我青少年时期崇拜的偶像,他与萧何、张良并称为“汉兴三杰”。当年我插队之地——淮北泗县,离淮安近在咫尺,坊间流传着诸多有关韩信的神奇故事。尔后我读司马迁《史记·淮阴侯列传》时颇为感慨,受得起“胯下之辱”的壮士,才是能屈能伸的真人丈夫矣!韩信虽遭吕后所害,仍不失为顶天立地的英雄。我一直想去韩信故里考察。终于有幸在古稀之年冒着罕见的连日酷暑,走进了韩信故里。

走进韩信故里

韩信故里如今一片繁华,在市中心可见以韩信命名的道路及塑像,故乡人民没有忘记这位古代“战神”。一条千年古运河依旧在市中心流淌,河面宽阔,水质清澈,千舟竞放,南北穿梭。公元前486年,吴王夫差欲北上与齐争争霸,在此开凿了邗沟这条中国最古老的运河,尔后历代都有重修,是南北大运河中的重要枢纽,古漕运博物馆展现了昔日的盛景。据说韩信少时曾居淮阴故城官巷老街,于是我们一行来到官巷。或许受到疫情和炎热天气的影响,不宽的街面显得冷清,仅有一家食品店开着,一位老妇人正做着特色糕点。店铺的斜对面,有淮安市人民政府所立的“韩信故里遗址”碑,碑侧是一条铺着石板的古巷道,经过一座砖砌拱门楼,一直通往御码头。听闻韩信少年时曾在此垂钓,千古流传的“漂母饭信”就发生在这里。拱门楼的门额上,“韩信故里”四个斑驳大字清晰可见,当年乾隆皇帝下江南时,就是在御码头登陆的。官巷老街原有一块石碑,上面镌刻着“古楚淮阴”四字,已移至淮安市中心。走在官巷老街,古运河、古巷道、拱门楼、御码头……似乎都在提醒人们,这里是养育大军事家韩信的故土。

韩信故里如一片繁华,在市中心可见以韩信命名的道路及塑像,故乡人民没有忘记这位古代“战神”。一条千年古运河依旧在市中心流淌,河面宽阔,水质清澈,千舟竞放,南北穿梭。公元前486年,吴王夫差欲北上与齐争争霸,在此开凿了邗沟这条中国最古老的运河,尔后历代都有重修,是南北大运河中的重要枢纽,古漕运博物馆展现了昔日的盛景。

据说韩信少时曾居淮阴故城官巷老街,于是我们一行来到官巷。或许受到疫情和炎热天气的影响,不宽的街面显得冷清,仅有一家食品店开着,一位老妇人正做着特色糕点。店铺的斜对面,有淮安市人民政府所立的“韩信故里遗址”碑,碑侧是一条铺着石板的古巷道,经过一座砖砌拱门楼,一直通往御码头。听闻韩信少年时曾在此垂钓,千古流传的“漂母饭信”就发生在这里。拱门楼的门额上,“韩信故里”四个斑驳大字清晰可见,当年乾隆皇帝下江南时,就是在御码头登陆的。官巷老街原有一块石碑,上面镌刻着“古楚淮阴”四字,已移至淮安市中心。走在官巷老街,古运河、古巷道、拱门楼、御码头……似乎都在提醒人们,这里是养育大军事家韩信的故土。

韩信少时历经磨难,苦楚相伴。他是国破家亡后出生的遗腹孤子,十余岁失去相依为命的慈母;寄居樱桃庄,遭高庄主冷言逐之;寄食南昌亭,亭长

如此非凡的眼力,在韩信漂泊之际,不仅赐饭,还给予教诲;漂母过人才眼力,可以说在刘邦之上,堪称伯乐与良师也。韩信被封为楚王后,衣锦还乡,首先找到的是漂母,赠千两黄金,漂母拒纳不受。漂母的乐于济贫、不图报酬,实为千古道德典范。漂母去世后,韩信命令十万大军,一人一兜土,将漂母墓堆成一个大墓,可见韩信也是厚道报恩之人。漂母墓直径50米,高20米,为苍翠山丘,拔地而起,显得格外壮观。墓上两块不大的石碑被野草掩盖,拨开才发现为清官府所立“严禁取土”告示碑。漂母墓古已有之,北魏郦道元《水经注·淮水》记载:“淮阴故城东西两家,西者漂母冢也,周围数百步,高十余丈。”漂母祠为四合院,堂厅中央有穿着素衣、慈祥地俯视众人的漂母塑像。虽然史书上对漂母的记载不多,甚至连尊姓大名也未可知,但这并不妨碍人们对她优秀品德、高尚情操的赞赏及口碑相传。风雨洗礼,转眼千年。乾隆年间,翰林学士钱大昕行经淮阴时写下的《漂母祠》云:“一饭且知报,宁忘推食恩?少年轻国士,老母识王孙。惠此千金重,名将百代存。娥娟亦巾帼,钟室泪空吞。”漂母的懿德,韩信的智勇,已成为中华民族文化精神的组成部分,千秋景仰。

韩信少时历经磨难,苦楚相伴。他是国破家亡后出生的遗腹孤子,十余岁失去相依为命的慈母;寄居樱桃庄,遭高庄主冷言逐之;寄食南昌亭,亭长

实现“避免退堤,保堤护岸”的目标,20世纪六七十年代,崇明曾几次掀起加高加固大堤的高潮。1955年崇明动员5.8万名民工,将堤防全面加高至顶高6.8米、面宽3.5米,我们称之为“6.3”标准。1968年冬,县政府提出了“统一规划、统一标准、统一围垦、统一安排”的四统一围垦方针,将围垦的大堤标准统一提高到顶高7.2米、面宽4米,我们称之为“7.4”标准。1975年冬,开始动员发动10万人,连续奋战三个冬春,对部分大堤进行了裁弯取直并再次将大堤全面加高加固至顶高8米、面宽5米,设防标准50年一遇,三年累计完成590万土方。这就是我们常说的“8.5”标准。此后崇明大堤一直维持在“8.5”标准。1997年,第11号台风在浙江温岭登陆,崇明受台风边缘影响,风力9-10级,最大风力11级,当时,一线堤防护岸工程受损106处,受损长度18公里。



韩信故里如一片繁华,在市中心可见以韩信命名的道路及塑像,故乡人民没有忘记这位古代“战神”。一条千年古运河依旧在市中心流淌,河面宽阔,水质清澈,千舟竞放,南北穿梭。

韩信故里如一片繁华,在市中心可见以韩信命名的道路及塑像,故乡人民没有忘记这位古代“战神”。一条千年古运河依旧在市中心流淌,河面宽阔,水质清澈,千舟竞放,南北穿梭。公元前486年,吴王夫差欲北上与齐争争霸,在此开凿了邗沟这条中国最古老的运河,尔后历代都有重修,是南北大运河中的重要枢纽,古漕运博物馆展现了昔日的盛景。

据说韩信少时曾居淮阴故城官巷老街,于是我们一行来到官巷。或许受到疫情和炎热天气的影响,不宽的街面显得冷清,仅有一家食品店开着,一位老妇人正做着特色糕点。店铺的斜对面,有淮安市人民政府所立的“韩信故里遗址”碑,碑侧是一条铺着石板的古巷道,经过一座砖砌拱门楼,一直通往御码头。听闻韩信少年时曾在此垂钓,千古流传的“漂母饭信”就发生在这里。拱门楼的门额上,“韩信故里”四个斑驳大字清晰可见,当年乾隆皇帝下江南时,就是在御码头登陆的。官巷老街原有一块石碑,上面镌刻着“古楚淮阴”四字,已移至淮安市中心。走在官巷老街,古运河、古巷道、拱门楼、御码头……似乎都在提醒人们,这里是养育大军事家韩信的故土。

韩信少时历经磨难,苦楚相伴。他是国破家亡后出生的遗腹孤子,十余岁失去相依为命的慈母;寄居樱桃庄,遭高庄主冷言逐之;寄食南昌亭,亭长

实现“避免退堤,保堤护岸”的目标,20世纪六七十年代,崇明曾几次掀起加高加固大堤的高潮。1955年崇明动员5.8万名民工,将堤防全面加高至顶高6.8米、面宽3.5米,我们称之为“6.3”标准。1968年冬,县政府提出了“统一规划、统一标准、统一围垦、统一安排”的四统一围垦方针,将围垦的大堤标准统一提高到顶高7.2米、面宽4米,我们称之为“7.4”标准。1975年冬,开始动员发动10万人,连续奋战三个冬春,对部分大堤进行了裁弯取直并再次将大堤全面加高加固至顶高8米、面宽5米,设防标准50年一遇,三年累计完成590万土方。这就是我们常说的“8.5”标准。此后崇明大堤一直维持在“8.5”标准。1997年,第11号台风在浙江温岭登陆,崇明受台风边缘影响,风力9-10级,最大风力11级,当时,一线堤防护岸工程受损106处,受损长度18公里。



秋风起,「蟹蟹」你(插画) PP殿

实现“避免退堤,保堤护岸”的目标,20世纪六七十年代,崇明曾几次掀起加高加固大堤的高潮。1955年崇明动员5.8万名民工,将堤防全面加高至顶高6.8米、面宽3.5米,我们称之为“6.3”标准。1968年冬,县政府提出了“统一规划、统一标准、统一围垦、统一安排”的四统一围垦方针,将围垦的大堤标准统一提高到顶高7.2米、面宽4米,我们称之为“7.4”标准。1975年冬,开始动员发动10万人,连续奋战三个冬春,对部分大堤进行了裁弯取直并再次将大堤全面加高加固至顶高8米、面宽5米,设防标准50年一遇,三年累计完成590万土方。这就是我们常说的“8.5”标准。此后崇明大堤一直维持在“8.5”标准。1997年,第11号台风在浙江温岭登陆,崇明受台风边缘影响,风力9-10级,最大风力11级,当时,一线堤防护岸工程受损106处,受损长度18公里。

钱汉东

如此非凡的眼力,在韩信漂泊之际,不仅赐饭,还给予教诲;漂母过人才眼力,可以说在刘邦之上,堪称伯乐与良师也。韩信被封为楚王后,衣锦还乡,首先找到的是漂母,赠千两黄金,漂母拒纳不受。漂母的乐于济贫、不图报酬,实为千古道德典范。漂母去世后,韩信命令十万大军,一人一兜土,将漂母墓堆成一个大墓,可见韩信也是厚道报恩之人。漂母墓直径50米,高20米,为苍翠山丘,拔地而起,显得格外壮观。墓上两块不大的石碑被野草掩盖,拨开才发现为清官府所立“严禁取土”告示碑。漂母墓古已有之,北魏郦道元《水经注·淮水》记载:“淮阴故城东西两家,西者漂母冢也,周围数百步,高十余丈。”漂母祠为四合院,堂厅中央有穿着素衣、慈祥地俯视众人的漂母塑像。虽然史书上对漂母的记载不多,甚至连尊姓大名也未可知,但这并不妨碍人们对她优秀品德、高尚情操的赞赏及口碑相传。风雨洗礼,转眼千年。乾隆年间,翰林学士钱大昕行经淮阴时写下的《漂母祠》云:“一饭且知报,宁忘推食恩?少年轻国士,老母识王孙。惠此千金重,名将百代存。娥娟亦巾帼,钟室泪空吞。”漂母的懿德,韩信的智勇,已成为中华民族文化精神的组成部分,千秋景仰。

漂母祠为四合院,堂厅中央有穿着素衣、慈祥地俯视众人的漂母塑像。虽然史书上对漂母的记载不多,甚至连尊姓大名也未可知,但这并不妨碍人们对她优秀品德、高尚情操的赞赏及口碑相传。风雨洗礼,转眼千年。乾隆年间,翰林学士钱大昕行经淮阴时写下的《漂母祠》云:“一饭且知报,宁忘推食恩?少年轻国士,老母识王孙。惠此千金重,名将百代存。娥娟亦巾帼,钟室泪空吞。”漂母的懿德,韩信的智勇,已成为中华民族文化精神的组成部分,千秋景仰。

漂母祠为四合院,堂厅中央有穿着素衣、慈祥地俯视众人的漂母塑像。虽然史书上对漂母的记载不多,甚至连尊姓大名也未可知,但这并不妨碍人们对她优秀品德、高尚情操的赞赏及口碑相传。风雨洗礼,转眼千年。乾隆年间,翰林学士钱大昕行经淮阴时写下的《漂母祠》云:“一饭且知报,宁忘推食恩?少年轻国士,老母识王孙。惠此千金重,名将百代存。娥娟亦巾帼,钟室泪空吞。”漂母的懿德,韩信的智勇,已成为中华民族文化精神的组成部分,千秋景仰。

漂母祠为四合院,堂厅中央有穿着素衣、慈祥地俯视众人的漂母塑像。虽然史书上对漂母的记载不多,甚至连尊姓大名也未可知,但这并不妨碍人们对她优秀品德、高尚情操的赞赏及口碑相传。风雨洗礼,转眼千年。乾隆年间,翰林学士钱大昕行经淮阴时写下的《漂母祠》云:“一饭且知报,宁忘推食恩?少年轻国士,老母识王孙。惠此千金重,名将百代存。娥娟亦巾帼,钟室泪空吞。”漂母的懿德,韩信的智勇,已成为中华民族文化精神的组成部分,千秋景仰。

漂母祠为四合院,堂厅中央有穿着素衣、慈祥地俯视众人的漂母塑像。虽然史书上对漂母的记载不多,甚至连尊姓大名也未可知,但这并不妨碍人们对她优秀品德、高尚情操的赞赏及口碑相传。风雨洗礼,转眼千年。乾隆年间,翰林学士钱大昕行经淮阴时写下的《漂母祠》云:“一饭且知报,宁忘推食恩?少年轻国士,老母识王孙。惠此千金重,名将百代存。娥娟亦巾帼,钟室泪空吞。”漂母的懿德,韩信的智勇,已成为中华民族文化精神的组成部分,千秋景仰。

漂母祠为四合院,堂厅中央有穿着素衣、慈祥地俯视众人的漂母塑像。虽然史书上对漂母的记载不多,甚至连尊姓大名也未可知,但这并不妨碍人们对她优秀品德、高尚情操的赞赏及口碑相传。风雨洗礼,转眼千年。乾隆年间,翰林学士钱大昕行经淮阴时写下的《漂母祠》云:“一饭且知报,宁忘推食恩?少年轻国士,老母识王孙。惠此千金重,名将百代存。娥娟亦巾帼,钟室泪空吞。”漂母的懿德,韩信的智勇,已成为中华民族文化精神的组成部分,千秋景仰。

实现“避免退堤,保堤护岸”的目标,20世纪六七十年代,崇明曾几次掀起加高加固大堤的高潮。1955年崇明动员5.8万名民工,将堤防全面加高至顶高6.8米、面宽3.5米,我们称之为“6.3”标准。1968年冬,县政府提出了“统一规划、统一标准、统一围垦、统一安排”的四统一围垦方针,将围垦的大堤标准统一提高到顶高7.2米、面宽4米,我们称之为“7.4”标准。1975年冬,开始动员发动10万人,连续奋战三个冬春,对部分大堤进行了裁弯取直并再次将大堤全面加高加固至顶高8米、面宽5米,设防标准50年一遇,三年累计完成590万土方。这就是我们常说的“8.5”标准。此后崇明大堤一直维持在“8.5”标准。1997年,第11号台风在浙江温岭登陆,崇明受台风边缘影响,风力9-10级,最大风力11级,当时,一线堤防护岸工程受损106处,受损长度18公里。

一分钟,六十秒;一小时,六十分钟,一生呢,如何计数?

其实,还没到六十岁。我们上海人,或者说南方人,说生日“过九不过十”;而许多台湾同胞的习俗或者印象是:“逢九难过”,以至总要大声嚷嚷,让老天听到“我不是九!我已经是十!别找我!让我过!”于是,出生于宝岛台湾,工作生活在上海的我,六十岁了!人生此刻,适合小结:

我一辈子的热闹,六十年一直挺精彩。我是做了四十年的主持人:始终活在玩乐的工作里。感觉比第一天还喜欢这件事情:做一辈子的主持人。是幸福!

我有很棒的一家子人:老婆康健,两儿一女都长大啦!看得见摸得着还能常聚!嗯,幸福。我有超级多的好朋友:日夜兼程地迎来送往管闲事忙正事办杂事并努力交新朋友!我一定做了什么对的事情,超幸福。

我有一堆患难好兄弟:有那么多人关心、问候;我没钱、没势……大约是因为我还蛮好玩,所以朋友多,这个角色我扮演得很幸福。我还有一个目前仍旧保持折腾的生活状态,我预备没完没了了。

我真的很幸福。谢谢上苍。(插播一句:希望你不要讨厌我刚才说的,因为其实你也有!没钱?没势?没背景?没人知道你才有?没结婚?没子女?没工作?爹不疼娘不爱?运气不好?命运多舛?其实人生超级公平的是:你遭遇的“不公平”别人也有,天赋长相家世背景因果报应命运每个人都要面对,能看并看到还看懂我在说什么的你,就已经和我一样足够幸运!)哦,人生六十!我差点忘记说最重要的事情。我现在还有充满想象

的未来:对于自由职业的自由人而言,未来太好玩了!万一,我说万一,一不小心活到九十岁,那么我的人生才过三分之二呢!前面三十年懵懵懂懂;这个三十年懵懵当当;下一个三十年会怎样?估计最后那段的我不可能不会太机灵利索。可是,此刻脑袋里的经验教训满坑满谷,周边的人脉日积月累又正值辉煌。这几年,我是指未来的这几年,总感觉将迎来人生的最高光时期!

想明白了,就行动起来了!哀莫大于心死,想法决定结果。如果你也同我差不多年纪,请你一定要这样想!如果你还比我年轻,你更会有机会必须那么想!谁先离开这个世界,不知道。所以,只要一口气在,就加油!

2022年,非凡,超俗,特殊,难忘……很难说的一年。这期间有我自己经历的共情,还有我自己单独体验的路径:母婴、体病、隔离、欢聚不成;网格、静默、复工复产,能堂食否?弹窗、绿码、核酸、阴性阳性,拜托,阴性!我的六十岁,谢谢生命给我以一记重重的捶打!在我呼喊迎接一甲子的时候,清醒地去感觉世界即将迎来的巨变。从格局,到商业,到科技,到一切,我感觉自己赶上了一个超级好的关键时代!你一定也要这样想。

新冠三年,生活不再是你我熟悉的路径。三年中的网课是什么滋味?年轻人自己体会。三年间的分离要如何面对?一家人自己处理。经济、结构、模式、业态、族群等,全部都在瞬息万变,千载难逢,是这个时代给我们的命题!我要找到答案,然后热烈拥抱!变化,是最精彩的开始。掌声,给最努力的你,和我自己。

的来:对于自由职业的自由人而言,未来太好玩了!万一,我说万一,一不小心活到九十岁,那么我的人生才过三分之二呢!前面三十年懵懵懂懂;这个三十年懵懵当当;下一个三十年会怎样?估计最后那段的我不可能不会太机灵利索。可是,此刻脑袋里的经验教训满坑满谷,周边的人脉日积月累又正值辉煌。这几年,我是指未来的这几年,总感觉将迎来人生的最高光时期!

想明白了,就行动起来了!哀莫大于心死,想法决定结果。如果你也同我差不多年纪,请你一定要这样想!如果你还比我年轻,你更会有机会必须那么想!谁先离开这个世界,不知道。所以,只要一口气在,就加油!

2022年,非凡,超俗,特殊,难忘……很难说的一年。这期间有我自己经历的共情,还有我自己单独体验的路径:母婴、体病、隔离、欢聚不成;网格、静默、复工复产,能堂食否?弹窗、绿码、核酸、阴性阳性,拜托,阴性!我的六十岁,谢谢生命给我以一记重重的捶打!在我呼喊迎接一甲子的时候,清醒地去感觉世界即将迎来的巨变。从格局,到商业,到科技,到一切,我感觉自己赶上了一个超级好的关键时代!你一定也要这样想。

新冠三年,生活不再是你我熟悉的路径。三年中的网课是什么滋味?年轻人自己体会。三年间的分离要如何面对?一家人自己处理。经济、结构、模式、业态、族群等,全部都在瞬息万变,千载难逢,是这个时代给我们的命题!我要找到答案,然后热烈拥抱!变化,是最精彩的开始。掌声,给最努力的你,和我自己。

经济、结构、模式、业态、族群等,全部都在瞬息万变,千载难逢,是这个时代给我们的命题!我要找到答案,然后热烈拥抱!变化,是最精彩的开始。掌声,给最努力的你,和我自己。

经济、结构、模式、业态、族群等,全部都在瞬息万变,千载难逢,是这个时代给我们的命题!我要找到答案,然后热烈拥抱!变化,是最精彩的开始。掌声,给最努力的你,和我自己。

经济、结构、模式、业态、族群等,全部都在瞬息万变,千载难逢,是这个时代给我们的命题!我要找到答案,然后热烈拥抱!变化,是最精彩的开始。掌声,给最努力的你,和我自己。

经济、结构、模式、业态、族群等,全部都在瞬息万变,千载难逢,是这个时代给我们的命题!我要找到答案,然后热烈拥抱!变化,是最精彩的开始。掌声,给最努力的你,和我自己。

经济、结构、模式、业态、族群等,全部都在瞬息万变,千载难逢,是这个时代给我们的命题!我要找到答案,然后热烈拥抱!变化,是最精彩的开始。掌声,给最努力的你,和我自己。

经济、结构、模式、业态、族群等,全部都在瞬息万变,千载难逢,是这个时代给我们的命题!我要找到答案,然后热烈拥抱!变化,是最精彩的开始。掌声,给最努力的你,和我自己。

多年前,书友李福眠兄跟我说过,在家淘书。初听颇觉新鲜,复不以为然。淘书总是去旧书店旧书摊,东寻西觅,自有乐趣。家里的旧书,总归是自己的,何以淘之?后来,因为无处可淘旧书,也因马齿徒增,不负书累,就渐渐远离了旧书市场。

退休归隐。面对角角落落一擦擦昔年所淘旧书,还有无数藏之篋底的所谓珍籍,忽然想,岁月匆忙,二十来年的淘书日子,眨眼就过去了。那时上班,忙里偷闲,只顾赶往旧书地摊,一股劲地淘啊淘。可好多旧书淘携回家,就束之高阁,再无暇顾及了,是淘得多而阅之甚少。现在想想,真对不起这些旧书和曾经的付出。

俗话说,亡羊补牢,为时未晚。如今,我可以从容地把家中历年所淘旧书整理一番,过去来不及看的书,可以细细品读。倏然间,想起“在家淘书”之言,颇感在理。这样,我以慢动作慢节奏,开始了在家淘书。把自己喜欢的,觉得还有点稀奇、有点意思的旧书,摩挲把玩,琢磨一番。若有所思所得,便写下点史料和掌故,也不枉那些书的作者,曾经的成书艰辛与人生的坎坷。

我写下的这些文字,可称书话。早年追随唐弢、姜德明先生的美文,一路过来甘苦自知。我喜淘旧书,偏爱书话体写作,前后已有十来种书话小集问世。再出新著,当是选自己最感珍视的版本,把所谓可以晒晒的书倾巢而出,以此作为写作的源泉。书话写作,到此大概应见好就收了吧。如同山不在高,水不在深一样,书不在多,希望能精些再精些,让读者不要读之失望。一直以来,我以此作为自己努力的目标。

在家淘书,一年有余,终集腋成裘,有了小小的成果。想到这些小小文,写的无外乎是老人或旧书,与我十多年前出版的第一本书话集《人与书渐已老》,可称姐妹集,有续前缘的情分在焉。此书又与我关于淘书的专著《跟韦泱淘书去》《淘书路上》一起,或可形成自己的淘书三部曲哪!如此想来,在家淘书,真是不亦乐乎。故将此四字,移作书名。我把此书,看作我写作书话的一个不算圆满的句号吧!

最后,想起忘年交木斧先生,他读了我关于淘书的专著后,欣然写来一首诗《摩挲——给韦泱》,觉得还贴切,故录如下:“翻阅别人翻阅过的书/是在你的人生中/燃放火花的时刻/常在故纸堆中走来走去/乐趣油然而生/穿透历史的烟云/你啜饮着知识的琼浆玉液/这样的书在你的手中/被你一本一本地摩挲/那擦出来的奇怪的音响/催你进入一座痴迷的王国/这些书是你一本一本淘出来的/这些书是你一步一步搜出来的/是你的财富你的命根”。

感谢九泉之下的四川老诗人,他那么理解一个淘书爱好者,理解旧书的价值与意义所在! (本文为《在家淘书》自序,文汇出版社2022年9月第1版)

人生六十,还记得一开始的初心吗?高高兴兴地表演,然后看我表演的人能高高兴兴。一直没变,到今天还是这个心情!真好。我真的就在这条路上而且一直在,还左歪右绕触类旁通地涉足了美的各个领域:把高兴演绎成了开心、满足、收获、美好、智慧;把梦想挥洒成为了回忆、记录、创意、更新、期待。

明天会更好!梧桐的美四季可见,桂花的香墙里墙外。越来越熟悉的街头巷尾,大山大水到处都有的兄弟姐妹。“波士堂”“上班这点事”“我心唱响”,世博会汽车馆,我把这些都献给了上海。“艺高高”陪伴数百位青年艺术家,直播间口述了自己所有的精彩;七本书、两张唱片、两档音频节目、一千场晚会和公益活动,还有全球接近两亿次传播的“明天会更好”群星演唱。已经拥有的足够,已经做过的都自己叫好,真的不错。

人生六十,其实还挺得意的。给家人不愁温饱的小康,给自己足以果腹的宽裕,给朋友尽力而为的温暖,给世界“天下为公”的可能,给观众开心。

人生六十,其实真的挺美的。舞文弄墨,琴棋书画,柴米油盐,生老病死。正式迎来生命中体能与智慧的黄金交叉点!生命中最美的符号是活着,按照节奏慢慢来;几时走?不知道。恰恰是感知到人生的有幸,还人生以热情。接下来还有得瞧,让我们走着瞧!请面带微笑!

人生六十,其实真的挺美的。舞文弄墨,琴棋书画,柴米油盐,生老病死。正式迎来生命中体能与智慧的黄金交叉点!生命中最美的符号是活着,按照节奏慢慢来;几时走?不知道。恰恰是感知到人生的有幸,还人生以热情。接下来还有得瞧,让我们走着瞧!请面带微笑!

面带微笑,人生六十

曹启泰

的未来:对于自由职业的自由人而言,未来太好玩了!万一,我说万一,一不小心活到九十岁,那么我的人生才过三分之二呢!前面三十年懵懵懂懂;这个三十年懵懵当当;下一个三十年会怎样?估计最后那段的我不可能不会太机灵利索。可是,此刻脑袋里的经验教训满坑满谷,周边的人脉日积月累又正值辉煌。这几年,我是指未来的这几年,总感觉将迎来人生的最高光时期!

想明白了,就行动起来了!哀莫大于心死,想法决定结果。如果你也同我差不多年纪,请你一定要这样想!如果你还比我年轻,你更会有机会必须那么想!谁先离开这个世界,不知道。所以,只要一口气在,就加油!

2022年,非凡,超俗,特殊,难忘……很难说的一年。这期间有我自己经历的共情,还有我自己单独体验的路径:母婴、体病、隔离、欢聚不成;网格、静默、复工复产,能堂食否?弹窗、绿码、核酸、阴性阳性,拜托,阴性!我的六十岁,谢谢生命给我以一记重重的捶打!在我呼喊迎接一甲子的时候,清醒地去感觉世界即将迎来的巨变。从格局,到商业,到科技,到一切,我感觉自己赶上了一个超级好的关键时代!你一定也要这样想。

新冠三年,生活不再是你我熟悉的路径。三年中的网课是什么滋味?年轻人自己体会。三年间的分离要如何面对?一家人自己处理。经济、结构、模式、业态、族群等,全部都在瞬息万变,千载难逢,是这个时代给我们的命题!我要找到答案,然后热烈拥抱!变化,是最精彩的开始。掌声,给最努力的你,和我自己。

经济、结构、模式、业态、族群等,全部都在瞬息万变,千载难逢,是这个时代给我们的命题!我要找到答案,然后热烈拥抱!变化,是最精彩的开始。掌声,给最努力的你,和我自己。

经济、结构、模式、业态、族群等,全部都在瞬息万变,千载难逢,是这个时代给我们的命题!我要找到答案,然后热烈拥抱!变化,是最精彩的开始。掌声,给最努力的你,和我自己。

经济、结构、模式、业态、族群等,全部都在瞬息万变,千载难逢,是这个时代给我们的命题!我要找到答案,然后热烈拥抱!变化,是最精彩的开始。掌声,给最努力的你,和我自己。

经济、结构、模式、业态、族群等,全部都在瞬息万变,千载难逢,是这个时代给我们的命题!我要找到答案,然后热烈拥抱!变化,是最精彩的开始。掌声,给最努力的你,和我自己。

经济、结构、模式、业态、族群等,全部都在瞬息万变,千载难逢,是这个时代给我们的命题!我要找到答案,然后热烈拥抱!变化,是最精彩的开始。掌声,给最努力的你,和我自己。

经济、结构、模式、业态、族群等,全部都在瞬息万变,千载难逢,是这个时代给我们的命题!我要找到答案,然后热烈拥抱!变化,是最精彩的开始。掌声,给最努力的你,和我自己。



扫一扫,关注“夜光杯”

十日谈

吾生有幸逢盛世

责编:刘芳