



打响上海文化品牌

人民的图书馆

□ 朱光



马上评

城市精神的承载之地,是剧场、是音乐厅、是美术馆,是图书馆——在这样的场馆里,我们可以勾勒出这座城市的精神高度,以及塑造这座城市的人民的集体画像。

上图东馆今天开馆。这座智慧复合型图书馆既是激励智慧、交流创新、共享包容的“知识交流共同体”,也是市民乐享其中的“书房、客厅、工作室”。其选址、定位,本身就与周边的公园、广场、街区构成城市公共文化空间体系,欢迎男女老少奔赴这里沐浴在知识的阳光里。因而,这里空间宽敞、舒适、明朗,有审美高度兼具功能便利。上图东馆的建造正是符合几乎每个读者的需求。

建造上图东馆,也是城市精神的彰显。作为国际文化大都市,上海不仅仅需要一个家门口的区级图书馆、街道阅览室,更需要与城市精神吻合的世界级城市图书馆体系——这不仅仅是各级图书馆与服务网络的打通,更需要以上图为主体的图书流通、服务体系的转型升级。截至2021

年,市中心图书馆服务体系的成员馆已达255家,服务网点394个。上海平均每6.1万人拥有一座图书馆,还有较大上升空间。这也与图书馆的数量和点位分布有着密切关系。上图东馆的建成,将进一步完善、提升这一服务体系。

建造上图东馆,也符合时代发展的脚步。阅读的概念正在不断拓展,城市可阅读、建筑可阅读;可视化阅读、沉浸式阅读——一切知识与信息,正在以各种形式让人“悦读”。因而,智慧复合型图书馆,正是链接人、城以及知识的“悦读”型枢纽,这对图书馆的服务,也提出更智慧、更复合的要求。

上图东馆的核心设计理念“以人为本、开放、灵活、包容、可互动”,正是“智慧复合型”图书馆的关键词,也是人民的“书房、客厅、工作室”的设计要求,更是打造“悦读、悦心、悦人”“阅人、阅城、阅世界”“读文、读艺、读科技”的方式。

拥有70年历史的上海图书馆,未来淮海中路馆舍将更为面向机构和专业读者,提供专业化、知识化、研究型的现代图书情报服务,成为专业阅读的学习和学术中心。而上图东馆,则成为面向所有人的“悦读”场所和学习空间。



智慧图书馆上图东馆今开馆

开启全民阅读好时光

今天上午,地处合欢路200号的上海图书馆东馆正式开馆,神秘的东馆001号藏品揭开面纱,这块“璞玉”开门迎接来自四面八方的读者。

阅读空间全部开放

作为“十三五”时期上海文化设施建设重大项目,上图东馆是国内单体建筑面积最大的图书馆,建筑面积11.5万平方米,地上7层、地下2层,开放后可提供座位近6000个,满足每年200余场讲座、上千场各类学术活动的文化需求,读者年接待量可达400万人次。这幢建筑内部空间,犹如太湖石般相互连通,据悉,其中22个主题阅读服务空间将全部开放。另外,智慧文创区和散布在各楼层的团队研讨室、终身学习室、阅读静音舱,提供全年龄段、普惠均等,同时又兼备精准化个性化的公共文化服务,让这座可阅读的建筑更有温度。

上海图书馆馆长陈超说:“我们以上海图书馆东馆建设为契机,用文化、艺术和科学普及深入推进全民阅读。我们将持续发挥场所、空间和平台的功能与价值,持续推进数字化和数据化转型,循序渐进地引入人工智能技术,转型为大阅读时代的智慧复合型图书馆。”

神秘的东馆001号藏品今天揭晓,这是写在中国宣纸非遗传承创新成果、安徽泾县的“四丈宣”上的“阅读寄语”超大手稿,“四丈宣”成品纸长13.6米、宽3.6米,获世界吉尼斯机构认证为世界最大的手工制作宣纸。“阅读寄语”的字型来自上图东馆馆长顾廷龙的书法。此次上图邀请百名读者将寄语填写其中,落款为上图职工集体签名。这不仅是上图东馆入藏的第一份手稿馆藏,承载了市民读者对阅读、

对上图东馆的希冀,上图服务读者的承诺与责任,更寓意着上图东馆与市民读者、社会各界共同开启阅读好时光。

读书体验好玩有趣

进入东馆大门,室内有隐隐的乐声流淌,这是东馆的专属音乐,由音乐家罗威将来自于建筑、空间的灵感,转化为流淌在空间内的音乐,打造了属于上图东馆的旋律烙印。以《卷首语》《小憩》《晚安曲》等讲述上图东馆的一天,从书卷展开扬帆启航式的恢宏,到温暖人心回归宁静的婉转,构建独特的听觉“空间”。

在七楼阅读推广区,读者会听到AI洛天依吟诵的《诗经·秦风·蒹葭》。洛天依是上图东馆推出的国内首个虚拟阅读推广大使——一个用歌声表达情感,传递幸福与感动的歌手。她将在上图东馆各类活动中出现,和更多年轻的读者朋友共同探索好玩有趣的读书体验。

进入上图东馆的前200位读者,将获得猫头鹰徽章或者毛绒玩具作为纪念,这是由漫画家慕容引刀设计的东馆吉祥物。猫头鹰作为智慧女神雅典娜的守护鸟,是“哲学和智慧”的象征,它的形态似字母B,立于图书馆英文 Library 之中,象征着翱翔在图书馆蕴藏着的无穷知识宇宙中。

珍贵文献与民共赏

上图历来重视揭示馆藏,服务大众。自2005年起,每年定期举办馆藏历史文献年度精品展,让珍贵文献与普通观众近距离接触,值得一提的是,位于上图东馆7F北侧总面积约888平方米的“馆藏精品馆”,是一个具备博物馆级别专业展陈条件,集中展示部分馆藏精华,面向广大市民长期开放的主题馆。

精品馆包括固定展区与临时展区两大区域,首展共计展出70件馆藏精品。固定展区以“典籍琳琅”为主题,分为“古代写本、稿抄校本、尺牍信札、碑帖拓片、历代刻本、活字聚珍、地方志书、近代先声”八大主题展区,系统展示从纸间书写到金石传拓,从古代的雕版、活字印刷,再到近代的铅印、石印等技术更迭下的文化传播之路,带领观众从典籍文献的视角解锁文明的传承密码,侧面展示中华文化源远流长的发展脉络,勾画人类文明发展的浩瀚长卷。

临时展区首展展出建馆伊始重要的藏书捐赠者——金山姚氏旧藏善本,藉此向以姚光先生为代表的众多捐赠者表达崇高的敬意。今后还将选取更多有意义的主题,定期轮换,以达到“常展常新”的效果。本报记者 徐翌晨

上图东馆 开馆系列讲座

9月28日
(周三) 15:00

主题:孔子与士
嘉宾:鲍鹏山
1F 报告厅·阅剧场

9月29日
(周四) 14:00

主题:成为不朽,然后死去:新浪潮和戈达尔
嘉宾:毛尖、罗岗
1F 报告厅·阅剧场

9月30日
(周五) 9:30

主题:古诗词的当代际遇和命运
嘉宾:汪涌豪
1F 报告厅·阅剧场

10月1日
(周六) 14:00

主题:生长的有机体——上海图书馆的昨天、今天和明天
嘉宾:CHRIS HARDIE、陈超
1F 报告厅·阅剧场

10月2日(周日) 14:00

主题:古典文学中孕育的中国音乐剧
嘉宾:余笛、田辰明、田汨、李欣
1F 报告厅·阅剧场

10月3日(周一) 14:00

主题:读一本书就是种一棵树——“大头儿子”妈妈聊早期阅读
嘉宾:郑春华
1F 报告厅·阅剧场

10月5日(周三) 14:00

主题:“大美中国”京剧电影《捉放曹》新书分享暨签售会
嘉宾:滕俊杰、王珮瑜等
1F 报告厅·阅剧场



▲“阅读寄语”超大手稿
▼ 大数据助力市民精准快速找到藏书



本版图片
记者 王凯 摄

