

新民晚报

星期天夜光杯 / 夜光杯

轰然入夏，悠然入秋。盼到了秋天，广场上聚起人来，是在放风筝，他们嬉戏为欢，状乃至乐。风筝客里，有位带小儿的中年人，扯只蝴蝶风筝在拼命奔跑，跑能生风，拽扯中风筝还真就起高了，企稳后，才把线绳交与小儿。小儿欢呼雀跃，中年人则放松了从容去到一旁唱歌，唱的《风筝》几首，歌词中有这么几句：当风筝遇上风，即使快乐的痛，你能乘着狂风，天空中爱得英勇。

风筝来自地摊，地摊摆在广场一角，品种不多，只三五种。我问中年人：何不自己动手来扎？回答：说容易，动手却难。都能动手，这风筝咋卖？说得也是，想想早年自己也算扎过风筝，累加起来也有一堆，但许多飞不起来，能飞好的寥若晨星。

这么想着，也就信手买只来玩。黄昏的风很轻，却能送风筝扶摇而起。天空明净，风筝斑斓，漂亮如画，充满灵动。卖风筝的汉子见我不像生手，说一看你就玩过。我说：儿时玩过，相隔多年，

浅秋风筝知凉薄

刘海民

手生了。边聊天，边把风筝放起来，无意中顺便也观察一下周边的风筝人群，一看，除孩子就是老人，中青年人不多。

玩风筝的老人，手艺多是从小学的，想起梁实秋《人生，没有太晚》里的话：如果年届不惑，再学习溜冰踢毽子放风筝，“偷闲少年”，那自然有如秋行春令，有点勉强。半老徐娘，留着“刘海”，躲在茅房里穿高跟鞋当作踩高跷般练习走路，那也是惨事。便觉得梁实秋看事还是准的。

小风筝，大乾坤。据说曹雪芹也曾迷恋过风筝，《南鹞北鸢考工志》上就记录过他的风筝制作与放飞；戏曲家李渔在《风筝误》里写的僮氏两女，一美而才，一拙而陋，也是因的风筝题诗各就的姻缘。

风筝始于春秋，《武林旧事》里记述过宋代风筝；五代北朝齐宣帝曾用风筝载过人，载人的风筝最远一回跑出了五里地。

上世纪50年代，中法合拍过一部叫《风筝》的电影，彩色的，儿童片，片子好看，我连看了三遍。表

邻居

白天，邻居的门关着，只有杂物放在门外，杂物不说话，我不说话。

晚上，邻居的门关着，只有窗户里的灯透出亮光，灯不言语，我也不言语。

上楼下楼，我很少看到开着的门，即使开着也戴着口罩，只看到两只眼睛，看不到牙齿和嘴唇。

也许，邻居张口时，我抿唇；我张口时，邻居抿唇。

只有一次屋顶漏水，楼下的门摘下口罩。

我们都已习惯，两根铁轨，有点锃亮，有点生锈；很近，却又很远。

一看到“幻彩夜织”这四个字，便会自觉不自觉地幻化出如下的影像：那是一个月明星稀的晚上，桥上灯笼高挂，水边窗户虚掩。窗纸上，隐约地投射着一位年轻女子的剪影。她在刺绣荷花花样的绣品，抑或钩编牡丹图案的花边。一条小船从远处吱呀呀地摇来，长橹犁开一道清波，闪闪烁烁。收获的渔火，渔娘的轻歌引得渔户缓缓推开，嗓音带着水汽：“张嫂，回来了？”“李姐，还忙呢。”寒喧声长，船已离远。推开的窗户慢慢地拉起，仍然虚掩着。窗棂内，发髻跳动，三指起舞。

幻彩夜织，让我回忆起小时候捉纺织娘的趣事。江南七月，暑气逼人。晚饭后，我们顽皮的小男孩，早已溜出老街。沿着清冽冽蒲汇塘，越过一擦擦纳凉人，走向东面的高泥墩。狭小的田埂边，种植着名目繁多的蔬果。豇豆、扁豆、番茄、青菜、冬瓜、白瓜和芦粟琳琅满目，当然也少不了赫赫有名的七宝黄瓜。白天，我们最钟情的是一片胡萝卜地，那白色圆形的花束好像撑开的一把花折伞，上面栖息的金龟子正是我的所爱。晚上的高泥墩，我们最钟情于番茄棚、豇豆棚，在叶片上躲着纺织娘。从一开始的“遮遮遮”“沙沙沙”，慢慢地发展成“轧织、轧织、轧织”的琅琅叫声。这种声音，在夏夜的昆虫鸣叫中，独领风骚。我们循着声音，借着星光月色，蹑手蹑脚地靠近，稳扎稳打地抓获。

真正发现幻彩夜织这个词，是在2020年疫情发生之后。当时，公园关闭，早锻炼只能另择佳处。无意中来到莘庄商务区南侧的淀浦河休闲绿地。在七莘路东面、淀浦河左岸，竟然布置

着一个命名为“幻彩夜织”的景点。彩色的路面，巨大的纱锭，通透的画廊，还有动画电影《哪吒之魔童降世》的涂鸦。该景点以莘庄特色钩织为主题，提炼设计元素创意应用，打造了五彩斑斓、欢快活泼的儿童活动空间，提供了宣传本土文化的休闲好去处。

莘庄钩针编结还得从100多年前说起。它发祥于法国修女来沪传授包括花边工艺的谋生技能。在闵行，他们通过七宝天主堂、南张天主堂和总部位于土山湾的耶稣会进行传播。虽说是莘庄钩针编结，所及之地远远超出莘庄地界。我生在七宝，长在七宝，耳闻目睹钩针编结在七宝的盛况。当然，它的生存和发展，不仅是工艺的文化传承，更是百姓的谋生之道。

那时，在我家斜对面的临蒲汇塘和北横沥交汇地曾经有一座废弃的书场小楼，叫“长乐里”。这是七宝钩针编结具有一定规模的工场。姑嫂婢女欢聚一堂，笑声不绝。双手像雏鸡啄米，花边似春蚕吐丝。上世纪60年代中期，“长乐里”因河道疏浚被拆除。编织女只能在街道上摆起战战。我家虽然破旧，但地方不小。奶奶好客，会主动欢迎左邻右舍。因此，在一个很长的时间内，我家的一条从街面到天井的过道成了结花边的“工场”。

借“幻彩夜织”这个新词，依“幻彩夜织”这个景点，唠唠叨叨地写下了这么些许文字。幻彩需要盛装，当然，浓妆淡抹总相宜；夜织需要诉说，当然，轻声细语惹人听。所有的美都愿诠释这个幻彩夜织！是的，我特喜欢这个与魔都相互映照的魔幻之词。

雅玩



智慧快餐 郑辛遥 阅读——拓宽你的视野和心胸。

现世界、儿童与民族文化间沟通与理解的主题，载体是只风筝，那风筝在闲云野鹤的自然色中飞啊飞，飞得让我着迷。

春天，放风筝的多，春季有风的天多，风力也相对大。行家说春天的风向上扬，冬天的风向下降。立春后，地表回暖快，但高空还维持着较冷状态，上冷下暖容易产生对流，上升的气流会把风筝轻而易举地送到天上。

我把这个道理说与中年人听，旁边一戴草帽的老夫人听了不服，说热天咋就不能放呢？风筝之上无时节，有风就该能放的。这才发现她手里也扯了盘墨绿色的风筝线。“莫说眼下秋到了，就是大热的三伏天，高兴了我也来放风筝。”老夫人说自己都是一早一晚的来，这时的阳光弱，好有风，心事拴在风筝放出去，会感到人舒服，心凉快。

老夫人是个当老师的，说风筝是老伴扎的，老伴八十岁了。老伴会画画，还会手工活，能恰到好处地把握风筝结构与平衡。用的竹条，编个“三角”，用火烤过，骨架上抹糨糊，把画了明快颜色的纸面粘上，尾部再拴根布条当尾巴。

是个微风天，老夫人说：风小只放得小风筝，风要上了三四级，大风筝才能放起来。老夫人感慨：浅秋风筝知凉薄，风筝之上乐趣多，热天不觉热，秋来凉先至，是妙不可言的消暑玩具。

夏末秋初，见过许多城市街头的风筝，西安印象最深。地点钟楼前广场，是个初秋之夜，夜空里竟然飘满了风筝，都是数米长的风筝，造型有蜈蚣、蝙蝠，还有龙、凤、鱼、羊，都在寓意吉祥嘉瑞。与众不同的风筝上装了五颜六色的LED灯，一串串的亮就灿烂挂在了天上。

七夕会

众所周知，宋庆龄一生为世界和平和妇女儿童事业倾注了极大的心血。事实上，宋庆龄为祖国的军事国防事业同样作出了杰出的贡献。

淞沪会战时期，宋庆龄冒着枪林弹雨亲赴前线慰问十九路军；抗战全面爆发后，她组织创办的“保卫中国同盟”为游击区的中国共产党军队争取公平援助，历尽艰险输送各种军需物资；1946年内战爆发后，宋庆龄心系解放区的军民，千方百计提供物资援助。周恩来曾满怀深情地在延安写信给宋庆龄：“我们很敬佩您的努力，尤其愿分担您在这一历史困难时期所遭遇的困难。我们相信您的努力绝不会徒然的。不仅解放区，全中国人民都会感到骄傲，因为有你这样一个永远为人民服务的领导者。”

1949年10月1日下午，刚刚就任中华人民共和国中央人民政府副主席的宋庆龄怀着无比激动的心情，与毛泽东、朱德、刘少奇、周恩来等党和国家领导人一起登上了天安门城楼，出席开国大典，检阅了海陆空三军和群众的游行队伍。面对这来之不易的胜利与欢呼，宋庆龄内心“有一种难以抑制的欢欣”，她的眼眶湿润了。此后的十年间，新中国每年国庆节举行阅兵，宋庆龄几乎每次都参加。

1950年朝鲜战争爆发。宋庆龄朝夕牵挂着奋勇杀敌、保家卫国的朝鲜人民军和中国人民志愿军战士。1951年7月，她在上海寓所会

国庆节将至，我的记忆又飞回到儿时。那时候的国庆节，白天可以看游行、去游园，晚上看彩灯、看焰火。印象最深的还属游园。

离家最近的大型公园是中山公园，所以到了那天上午，弄堂里的孩子就成群结队地涌向那里。公园门口常停着两辆大卡车，十多个腰束彩绸的工人在上面敲锣打鼓，让入园的游客情不自禁地停下脚步欣赏。十月的中山公园，秋风飒飒，迎面而来的是一堵花墙，中间镶嵌着毛主席的像，花墙下是一个硕大的花坛，盛开着绚丽多彩的各式菊花。道路两旁悬挂着国旗和彩旗，一派节日气氛，一些游客端着120和135照相机拍照留念。大草坪上飘着两只大气球，悬挂着巨幅标语“热烈庆祝中华人民共和国成立22周年”和“伟大光荣正确的中国共产党万岁”。

游园会有主会场和分会场的舞台演出。主会场的观众是各厂各校组织而来的，其他分会场的观众则是游客。我参加过多次的主会场活动，都是学校组织的。早晨七点多就到校，二十人一组搬着教室里的椅子到公园草坪上。那时的椅子都是三角铁架和木板制成，特别沉重，我们一路搬搬停停。好在学校离公园很近，没过半个小时就到了。老师一声令下，我们赶紧换上白衬衫、蓝裤子和白球鞋，戴上红领巾，就开始练唱革命歌曲了。观众席里有一个女生方阵，都手执翻花，伴随着带队老师不同的口令，变幻出多种颜色的花样和造型。有的还是花中变花，令我目不暇接。

舞台节目大多是歌曲、舞蹈、杂技和戏曲。有一次，“李铁梅”演唱《都有一颗红亮的心》时，刚念白有一句“奶奶，……”台下的我们几乎众口一词，“您

那天，钟楼下与位风等老人聊天，聊开心了，老人的“风筝话”就细了，告诉我为什么要选在晚上放风筝，因为晚上的风平和，而清晨和晌午的气流乱，风筝爬高是很费劲的。老人说这大美的秋光，风筝都能看得到，一只风筝能传递天地间的美好。看着手边大卷的线送完，老人就把风筝的线拴到个石墩上，然后坐上石阶抽烟，旁边还有些风筝人在喝茶。

我常会想，“风等人”真了不起，能把人间烟火与传世故事都细密精致地扎进了风筝，再奇妙地将它拿去天际演绎幻化，让人心头明净，寄望高处怀想。据说还有人在风筝上装过弦、笛一类东西，风吹有声，音色其绝，在空中响过，生出别样意韵。

宋庆龄一生为世界和平和妇女儿童事业倾注了极大的心血。事实上，宋庆龄为祖国的军事国防事业同样作出了杰出的贡献。

淞沪会战时期，宋庆龄冒着枪林弹雨亲赴前线慰问十九路军；抗战全面爆发后，她组织创办的“保卫中国同盟”为游击区的中国共产党军队争取公平援助，历尽艰险输送各种军需物资；1946年内战爆发后，宋庆龄心系解放区的军民，千方百计提供物资援助。周恩来曾满怀深情地在延安写信给宋庆龄：“我们很敬佩您的努力，尤其愿分担您在这一历史困难时期所遭遇的困难。我们相信您的努力绝不会徒然的。不仅解放区，全中国人民都会感到骄傲，因为有你这样一个永远为人民服务的领导者。”

1949年10月1日下午，刚刚就任中华人民共和国中央人民政府副主席的宋庆龄怀着无比激动的心情，与毛泽东、朱德、刘少奇、周恩来等党和国家领导人一起登上了天安门城楼，出席开国大典，检阅了海陆空三军和群众的游行队伍。面对这来之不易的胜利与欢呼，宋庆龄内心“有一种难以抑制的欢欣”，她的眼眶湿润了。此后的十年间，新中国每年国庆节举行阅兵，宋庆龄几乎每次都参加。

1950年朝鲜战争爆发。宋庆龄朝夕牵挂着奋勇杀敌、保家卫国的朝鲜人民军和中国人民志愿军战士。1951年7月，她在上海寓所会

宋庆龄心系国防事业

朱贤磊

1950年10月，宋庆龄与林伯渠一起到东北三省考察，并亲自视察了东北边防。看到祖国建设事业很快得到恢复，边防得到巩固，宋庆龄十分高兴，她说：“我们开国不久，就能把遭受敌人蹂躏不堪的破烂摊子很快地恢复和整顿，还能抗美援朝，这样的事情应当大力宣传。”1955年，宋庆龄在旅顺口慰问驻守的苏军时，曾参观旅顺军事历史博物馆等处，并乘坐舰艇巡视旅顺口港湾。1960年3月，宋庆龄在上海视察，特地到黄浦江畔登上上海军舰，饶有兴致地参观了舰上的各种设备，关切地询问海军战士的生活和学习情况。临行前，宋庆龄题字留念，鼓励战士们为保卫祖国的社会主义建设、保卫世界和平作出更大的贡献。宋庆龄关心爱护“最可爱的

听我说，我家的表叔数不清……”台上台下几乎成了大合唱。唱罢，都笑得前仰后合的。

有一年，我们全班同时被选为“演员”和观众，既要登台演唱《我爱北京天安门》，又要坐在台下尽情拍手。《我爱北京天安门》虽然只有短短四句歌词，二十八个字，却排演了几乎一个月，天天放学后全班练唱，唱到后来大家都有点疲倦了，老师开导我们，歌唱时要表达自己内心对祖国的爱和对天安门的憧憬，大家才打起精神来。临到登台的那一刻，我激动得心扑扑乱跳，脑海里尽涌现出天安门城楼上红色的国徽、大红灯笼和五星红旗。演唱虽然只有两三分钟，还是博得了阵阵掌声。

游园会在指定区域还设置了不同游艺项目，特别适合于我们少年儿童参与，诸如钓鱼、套圈、吹蜡烛、吹乒乓球、夹弹子、扔纸飞机、大头娃娃击鼓……都是我们喜闻乐见的项目。我对扔纸飞机情有独钟。在游艺处领到一张厚厚的白纸，靠自己平时的折纸功夫，我快速叠好了纸飞机，然后与其他小朋友一起站在红线前，工作人员一声令下，大家都用尽全力将飞机掷向天空，看谁的飞得更高更远。我用力过猛，身体失去了重心，一头扑在了草坪上，好在没有被判罚犯规，大概是老师看我摔得不轻吧。结果竟然得到了第一名，拿到了一只铁皮青蛙，捧在手里高兴得不行了。随后在大头娃娃击鼓处，原地转了三圈晕头转向，拿着鼓槌朝着观战的人群走去，一记敲到了观战的同学头上，引得现场一帮孩子哈哈大笑，我却尴尬地向人赔不是。

最近，听闻中山公园品质提升工程完成开放，焕然一新，不知道今年国庆节，会不会还有小时候那样的热闹场景呢？

宋庆龄一生为世界和平和妇女儿童事业倾注了极大的心血。事实上，宋庆龄为祖国的军事国防事业同样作出了杰出的贡献。

淞沪会战时期，宋庆龄冒着枪林弹雨亲赴前线慰问十九路军；抗战全面爆发后，她组织创办的“保卫中国同盟”为游击区的中国共产党军队争取公平援助，历尽艰险输送各种军需物资；1946年内战爆发后，宋庆龄心系解放区的军民，千方百计提供物资援助。周恩来曾满怀深情地在延安写信给宋庆龄：“我们很敬佩您的努力，尤其愿分担您在这一历史困难时期所遭遇的困难。我们相信您的努力绝不会徒然的。不仅解放区，全中国人民都会感到骄傲，因为有你这样一个永远为人民服务的领导者。”

1949年10月1日下午，刚刚就任中华人民共和国中央人民政府副主席的宋庆龄怀着无比激动的心情，与毛泽东、朱德、刘少奇、周恩来等党和国家领导人一起登上了天安门城楼，出席开国大典，检阅了海陆空三军和群众的游行队伍。面对这来之不易的胜利与欢呼，宋庆龄内心“有一种难以抑制的欢欣”，她的眼眶湿润了。此后的十年间，新中国每年国庆节举行阅兵，宋庆龄几乎每次都参加。

1950年朝鲜战争爆发。宋庆龄朝夕牵挂着奋勇杀敌、保家卫国的朝鲜人民军和中国人民志愿军战士。1951年7月，她在上海寓所会



仁堂举行了中华人民共和国主席授予中国人民解放军军官以中华人民共和国元帅军衔及授予中国人民解放军在中国人民革命战争时期有功人员勋章典礼，宋庆龄与刘少奇、周恩来等出席典礼，共同见证了这一激动人心的历史时刻。“中华儿女多奇志，不爱红装爱武装”。宋庆龄向世人展示的不仅是“永不凋谢的花”，更是“力图冲破一切罗网的狮子”，她毕生践行着“为新中国奋斗”的诺言，诠释着爱国与奉献的初心使命。