

162岁金陵东路两侧的地块征收已完成 沿线历史建筑将保留

申城唯一骑楼街期待华丽转身

楼体多商住两用

“骑楼”底层骑廊是公共人行空间,相当于欧洲的“拱廊”,可以遮蔽风雨、炎阳照射,形成凉爽环境,适应热带和亚热带地区的环境气候条件。同时骑廊也是室内外的过渡空间,公共空间和私人空间在此交会,充分体现城市管理的“智慧”。

同济大学建筑与城市规划学院副教授、建筑遗产保护学者张鹏介绍,骑楼这一建筑类型是西方沿街排屋在东亚、东南亚适应地方气候后所衍生的,自东南亚地区逐步影响到我国海南、福建、广东、广西等沿海地区。骑楼的楼体多为2至3层临街商住两用的排屋构成,功能上往往是前店后居、下店上居;风格上骑楼的外立面多采用巴洛克、新古典等西洋样式,而后屋则常延续地方民居特征而呈现出了多样的形态,例如福建地区常见的手巾寮和海南、广东地区的竹筒屋。由于骑楼多为“商住两用”,在门面有限的情况下,用于住的部分大多纵深较长,会通过插入的院落获得通风和采光。

见证历史的变迁

金陵东路骑楼街是1860年筑路于上海法租界的一条重要的马

金陵东路,上世纪90年代曾与南京东路、淮海中路、四川北路并称为“上海四大商业街”。东起中山东一路外滩,西至西藏中路的金陵东路是上海唯一的骑楼街,上楼下廊的骑楼在道路两边林立,绵延1.5公里,风貌独特。

■ 金陵东路骑楼
本报记者 孙中钦 摄



路,它见证了上海在不同历史阶段的变迁。这里最早聚集了从广东和福建等地来上海发展的商人,南国特色的建筑也由此带来了上海。从地理位置来看,上海可能是骑楼出现最北的城市,与广东等地的“原生”骑楼很不一样的是,这里的“后屋”空间大多没有了普通民居的功能,多为纯商铺。结构也从传统砖木结构逐渐演变为西式砖木到现代的钢筋混凝土结构,建筑的外立面风格则多采用更地道的新古典主义

和艺术装饰派风格,与东南沿海的骑楼建筑有较大差异。

很多上海人对于金陵东路的市井记忆更多地与乐器一条街、曹素功和老字号德兴馆等元素联系在一起。或是在这里买过人生第一把吉他,或是记忆中墨汁的芳香,又或是本帮老字号的一碗爆鱼面……这两年,随着金陵东路启动旧改,周边居民、商铺陆续搬离,腾挪出的空间也成为人们关注的焦点,上海唯一的骑楼街要被拆除的“小道消息”时不

时就会在坊间流传。人去楼空之后,162岁骑楼街又该何去何从?

有保护也有更新

独一无二的骑楼街已成为金陵东路这条街的“基因”。张鹏认为,从遗产保护的角度来看,首先要确定保护底线——要搞清楚我们希望延续的“基因”是什么?一方面,具有保护身份的文物建筑、优秀历史建筑的要严格按照法规把建筑原汁原味地留下来,建筑的保护、改建要

符合风貌区相关要求;另一方面,骑楼的空间、尺度、界面和连续性也应得到保护。从街区和建筑两个尺度延续特征,保持金陵东路这条历史道路的真实性。同时,我们生活的城市也在不断发展当中,在满足保护要求的前提下,可以根据具体情况,用留、改、拆、添的不同方式实现街区的有机更新。例如可在保留骑楼建筑原型的基础上引入新材料、新结构,甚至新骑楼风格来实现街区特征的延续和与当代城市环境、功能需求的整合。

同时,记者也发现,来自黄浦区规划资源局的信息显示,金陵东路作为上海唯一的骑楼风貌保护道路,沿线的历史建筑将在保留、保护的基础上得到更新和利用。骑楼街并不会被拆除,根据规划,未来骑楼街在设计上维持原有的下部空间和车道的宽度,并将提升业态能级,在有条件的情况下增加骑楼空间。

目前,金陵东路两侧地块征收工作已经完成,沿线大部分更新项目土地已经完成出让,相关手续完成后改建工程即可开工。未来,162岁的金陵东路将打造成为一条兼具繁华、共享与活力的骑楼特色历史风貌商业街。

本报记者 解敏

龙华民俗庙会有望回归

如何打响国家级非遗品牌? 专家建议既要传承也要创新

本报讯(记者 杨玉红)昨日,记者从2022龙华座谈会获悉,国家级民俗类非物质文化遗产项目“上海龙华庙会”有望回归,来自多领域的专家对龙华庙会的保护、传承、活化与传播建言献策。

庙会本是农业文明时代重要宗教、社交、文化和经济活动,是中国民间最热闹的岁时风俗和宗教生活,一般在农历新年、元宵节等节日举行。“依托龙华寺,龙华庙会成为上海地区历史最悠久的庙会。”上海师范大学都市文化研究中心主任苏智良介绍,由龙华寺塔、龙华烈士陵园、原龙华兵工厂等共同构成的龙华历史文化风貌保护区,承载着江南文化、海派文化与红色文化的丰厚内涵,互通相融,和合共生,构成“开放、创新、包容”上海城市品格的最佳案例。上海非遗保护专家委员

会副主任陈勤建表示,龙华庙是国家级物质文化遗产,龙华民俗庙会是国家级非物质文化遗产。两者互为依托,为国家级双遗产。传承保护从遗产经济学视角切入,是最好的选择。“龙华民俗庙会进入国家非遗,传承是必须的,需要在传统与现代融合中重建。”陈勤建说。

如何营造和重塑龙华庙会?苏智良认为,深入挖掘龙华庙会文化所蕴含的优秀传统、人文精神,充分利用龙华的自然风景、人文景观、文物建筑等进行营建,庙会设计、街区布局、经营管理和运营环节等方面融合本地文化、传统工艺、民俗礼仪、风土人情和现代时尚,相信龙华庙会定能再现繁华与风采。“今天,民众对龙华庙会期待的是其洗尽铅华后所沉淀出的文化符号意味,也是其作为传统文化遗产的意义与价值。因为这正

是当下社会与都市‘稀缺资源’之一。”陈勤建指出,首要任务是为庙会寻找并塑造具有吸引力的核心意象,换言之,要进一步明确并强化民众对龙华庙会的“品牌联想”。

如今,非遗民俗类庙会正面临发展瓶颈,亟待打开新思路、注入新智慧、凝聚新共识。“乡土社会的庙会是凝聚地方社会团结的机关,是地方社会的活力所在,更是撬动地方经济与社会发展的动力。”来自中央民族大学民族学与社会学学院的张青仁表示,有关部门要积极利用新媒体技术,在网络空间这一更大范围场域中,讲好庙会传统的中国故事,提升庙会影响力。大力引进文化创意产业,开发多样性现代庙会文创产品,提升庙会传统的经济价值,将庙会打造成地方社会重要文化资源。



秋来添衣

因受北方冷空气影响,昨天中午以后,申城风力就开始增大。今早,市区最低气温降至19℃,郊区在16℃-17℃,街头行走的路人几乎都穿起了长袖。

杨建正 摄影报道

开启乡村新玩法 去看惠南好丰景

梦幻心愿桥场景视觉艺术、沙滩寻宝、亲子收割、稻田绘、露营节、惠南乡村IP人物巡游……昨天,2022年惠南镇丰收节在惠南镇奥运冠军村海沈村正式开幕。本次惠南镇农民丰收节及秸秆节以“庆丰收、迎盛会、惠南野有趣”为主题,展示乡村振兴成果,呈现新时代下新农村的新面貌,与游客一起庆祝丰收、喜迎盛会,开启乡村新玩法。

沪乡文化新式体验

会上举办了“惠南企业看未来乡”沙龙、合作伙伴签约仪式,希望吸引更多有志参与乡村振兴的人投身于全域旅游视野下的乡村振兴和城市更新进程,聚焦精品文旅IP的挖掘、整合和转化,共同助力乡村振

兴与发展。其中,主要包括:开启乡村新玩法。据悉,惠南镇沉浸式沪乡体验系统“海沈奇迹”小程序上线。该系统以故事任务为线索,指引访客一起沉浸式打卡游沪乡,同时挖掘惠南镇的特色沪乡人文,让趣味和科普融合。它的设计灵感源自惠南镇远东、海沈、桥北三村,采用桥北村大治河边滋养的橘子、远东村的水稻与水蜜桃、海沈村的奥运骑行形象海小天等特色元素的“未来乡的伙伴们”表情包也同步上线。

在海沈沪乡空间举办的《“上海骑迹”自行车文化展》,展出了收藏

家龚伟伟收藏的10辆自行车精品,有英国上世纪30年代“劳斯莱斯”古董自行车,及永久、凤凰自行车的珍稀款式,还将特别展出奥运冠军钟天使训练时使用过的自行车。

乡村也有网红地标

近年来,惠南镇紧扣浦东乡村振兴“十四五”规划赋予的定位,推动区镇、镇镇、镇村、村村多重联动,敢当、抢当乡村振兴中部示范带的主战场,让农业更强、农村更美、农民更富,使惠南乡村成为美丽浦东的靓丽底色和“塑造惠南、激活惠

南、点亮惠南”的重要基石。

海沈村成功入选中国美丽乡村示范村,在上海市第三批乡村振兴示范村建设评审中成功夺冠,桥北村、远东村成功创建上海市美丽乡村,并正在如火如荼开展上海市乡村振兴示范村建设,“乡匠海沈”“治美桥北”“怡然远东”品牌逐步打响,海沈十二工坊等成为网红打卡点,各地游客纷至沓来,海沈、桥北、远东“三村联动”乡村振兴示范区建设不断引领全镇全域乡村振兴。

同时,惠南镇深化领导干部挂钩联系企业制度,走访了解各类市

场主体在融资、引才、招工、降本、创新、转型、知识产权保护等方面的实际需求,全力为经济高质量发展保驾护航。由惠南镇经发办牵头,通过梳理一揽子政策措施,《惠南镇助企纾困申请手册》已编撰完成,将为全镇企业讲清政策、理清头绪、明确路径,让政策效应尽快凸显。

记者了解到,国庆期间,海沈村还将有梦幻心愿桥场景视觉艺术、沙滩寻宝、亲子收割、稻田绘、露营节、惠南乡村IP人物巡游等精彩活动。

本报记者 宋宁华