■ 辜梓豪和芈昱廷（右）夜游退思园 金雷 摄

两位冠军棋手夜游退思园

眠云亭上说棋局 闹红舸内见棋盘

■ 闹红舸的“金砖棋盘” 金雷 摄

文体特写

白天，天元赛上落子如飞，晚上，围棋冠军还有什么节目？用过晚餐，时间尚早，辜梓豪提出去镇上看看，芈昱廷也想散散步消食，但又说古镇去了不止一回，结果同里的朋友建议夜游退思园。这一步棋，颇得两位欢心。于是，在这个月色皎洁的秋夜，现任天元和挑战者，与同里古镇的世界文化遗产来了次亲密接触，而围棋，依旧是这趟夜游的主题。

一张石桌

退思园，清末光绪年间由罢官返乡的任兰生出资建造，2000年，这座私家园林被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录。提及同里，大家都会想到这座园子。它白天的景象，已留在许多人包括两位棋手的脑海，而夜景，却另有一番味道。

夜晚，退思园外墙色彩斑斓，一群鱼儿在水中嬉戏。原来，这是投影仪投在墙上的动图，给静谧的古宅平添几分生气。进入庭院，抬头望去，一轮满月挂上树梢——也是投影的创意。这枚“月亮”特别大也特别亮，正在迎接乘兴而来的两位贵客。

迈入正厅，一幅“明月松间照，清泉石上流”的中国画挂于堂前，仔细看，画中的清泉汩汩流淌，皎月也若隐若现。“这也是投影的效果？”有人问。芈昱廷答得快：“原本是幅画，再加上投影叠加的效果。”呵呵，冠军棋手的悟性就是高！

与江南多处私家园林不同，退思园是东西拓进，横向布局。由西往东，依次是宅第、庭院和花园。辜梓豪与芈昱廷穿过待客的庭院，就来到主人精心打理的私家花园。这座花园是园里占地最大的一块，亭台轩榭错落有致，移步换景十分耐看。特别之处，是池边凿了一座红色石舫，为过去主人赏戏所用，并取名“闹红一舸”。

对这座石舫，辜梓豪很感兴趣，询问有没有主人保留下来的物件？贵为世界文化遗产，退思园自然有独特的宝贝。导游将两位棋手领到石舫内的一张方桌前，上面镶着一整块石砖，此乃苏州御窑烧制的青砖，当年专供故宫铺设地砖所用，因此也被称作“金砖”。而在退思园，不光桌子，连门上都贴有“金砖”，这样设计有隔热防火的实际功效。在特有的灯光照映下，古朴的青砖被镀上一层黄灿灿的光泽，真是“金砖”不假。辜梓豪和芈昱廷都伸手摸了摸这张见证历史的石桌，“这样看，很像一张棋盘”。

一段故事

也许是听到两位围棋冠军前来探访，池里的锦鲤也露出水面打招呼。这一动静，吸引两名棋手靠近过来。被灯光点亮的池水中，一条条锦鲤排好队，慢慢悠悠游过来问候贵客，领头的那条，摇头摆尾，样子甚是悠闲。辜梓豪和芈昱廷都被逗乐了，不约而同打开相机，记录下这段治愈的画面。天元赛还在继续，这条会是谁的锦鲤？

花园里，有一处辜梓豪和芈昱廷也熟悉，那就是水池东岸的眠云亭。这个地方，与天元赛可有渊源了。2002年第16届同里杯天元赛决赛，安排在退思园这处主人读书悟道的地方。如日中天的常昊与挑战者黄奕中，两位棋手身着唐装，端坐亭中纹枰论道，颇有古意。眠云亭是二层歇山顶，下层被周围湖石遮挡，营造出“无山胜有山”的意境。这不是与围棋有相似之处？棋枰上虚虚实实，无招似有招，亦是非常高的境界。

虽是20年前天元赛的故事，这段历史，辜梓豪与芈昱廷却都有耳闻。两人颇有兴致地围着眠云亭观赏，看它的结构，会它的意境。问他俩，想不想也上亭子下一盘棋？都举双手赞成，“应该感觉不错，而且现在这天气正好”。

正好的还有夜游退思园的松弛惬意。皎月当头，一路行来迂回曲折柳暗花明，好似一盘快意的棋局。游完了，消食了，两位冠军棋手要为次日的天元赛好好努力。告别时，辜梓豪与芈昱廷都沿退思园地上的福寿图走了一遍，祈祷自己能在这场头衔战中功德圆满，也祝福同里杯天元赛越办越好。

特派记者 **金雷**

（本报同里今日电）

■ 退思园夜景 金雷 摄

■ 王天一夺男子组冠军 本报记者 李铭珅 摄

上海杯象棋大师赛王天一陈幸琳登顶

在申城最高处称王封后

扫码看视频

昨天下午，第二届上海杯象棋大师公开赛专业组冠军争夺战在上海中心大厦119层展开。结果，王天一和陈幸琳分别登顶成功夺得男女组的冠军。郑惟桐、申鹏分获男子组亚军和季军，女子组第二和第三名分别是吴可欣和唐思楠。

成就佳话

昨天下午的决赛，可谓象棋界的“巅”峰对决。一来，这是上海杯象棋大师公开赛最高荣誉的争夺；二来，这是在申城地标建筑物、632米高的上海中心大厦119层进行的决赛，为这场高水平决战增添了另一个维度的涵义。将比赛搬到上海中心，这个金点子最初是已故的世界象棋联合会永远名誉主席、中国象棋协会和上海棋院顾问王铭先生提出的，首届上海杯举办期间，赛事主办方与上海城投集团一起，将这个美好的愿望兑现，成就“楚河汉界，巅峰对决”的佳话。

决赛现场，棋手们均正装亮相。男子等级分前两位的王天一与郑惟桐分别身着黑色和白色西服，玉树临风又气势十足。女将这边，陈幸琳与吴可欣略施粉黛，陈幸琳选择白色西服，年轻一些的吴可欣则是白色礼服，双姝就像两朵棋枰边的芬芳玉兰，吸引了众多目光追随。

赛场一侧，是两尊以上海中心大厦为造型设计的透明奖杯，现代感极强，螺旋向上的曲线象征着上海杯冠军登上顶峰前的节节攀登。精心铸造的冠军奖牌，另一面刻上象棋里的“帅”。谁能摘下上海杯的帅印，悬念在申城最高处揭晓。最终，王天一和陈幸琳笑到了最后，在地标建筑物上海中心大厦632米高处，捧起第二届上海杯象棋大师公开赛的冠军奖杯。

宗师出山

119楼同一层，赛场另一头，是为这场“巅峰决赛”准备的直播间。年逾七旬的象棋泰斗、特级大师胡荣华闪亮登场，为广大棋友奉上精彩棋评。胡大师上一次参加棋赛，还是2014年的碧桂园杯，这是本届上海杯带来的又一个惊喜。谈到这次出山，胡荣华说：“确实，我已经好久没有参加正式的象棋比赛了。实际上，我还是没有离开象棋，重大的比赛都有关注，上网观看，与象棋紧密地联系在一起。感谢大家对我的关心。希望能和大家一起分享、欣赏‘巅峰对决’。”

讲棋中，胡荣华宝刀不老，金句频出。他说，象棋就像时装，曾经是主流，但过一段时间，就不是主流……现在有了软件，开局起点很高，棋手要取得成绩，更多是考虑中残功夫。对象棋文化，胡荣华也有自己的理解：象棋理论要提炼出来，才能形成象棋文化，而不是一招一式，比如多算胜小算，告诉我们生活中多思考，三思而后行……每个人对棋的理解不一样，其实就是合适的时候走到最合理的地方。

棋友们纷纷表示：要感谢上海杯，能再聆听胡大师分享棋理、棋道，真是难得的收获。 本报记者 **金雷**