

夜

上海

新民晚报
13
2022年
9月20日
星期二

格调

流连

影音

悦动

味道

潮店

买手



新民夜上海
越夜越精彩

八小时之外,大好休闲时光,兜兜逛逛、看戏听歌、运动健身、血拼美食。引领时尚,廓清风气,更多精彩,尽在新民夜上海!

视觉设计 仵建英
首席编辑 华心怡



申之魅

好戏连台 人艺群英荟上海

吴翔

行有迹



《狂澜》

听毛泽东和陈独秀解读长江

作为纪念八七会议95周年的话剧作品,武汉人艺在今年推出了话剧《狂澜》,将触角延伸至近百年前的汉口历史风云之中,力图展示在四一二反革命政变后中国共产党与中国革命面临的生与死、存与亡的关口,中国共产党人奋力为中国革命这艘航船校正航向的过程。

在四一二反革命政变后、八七会议前被白色恐怖笼罩的武汉令人窒息,而以毛泽东、瞿秋白、蔡和森、周恩来、邓小平为代表的一群中国共产党人在危急关头力挽狂澜,在汉口召开八七会议,为中国革命指明了方向。话剧《狂澜》将笔墨放

在了四一二反革命政变后、八七会议前的这个时间段,不少专家看完该剧后认为《狂澜》的这一选择非常好,“这期间的风云变幻非常值得一写,只有把八七会议的前因后果搞清楚,八七会议才立得起来。同时,该剧将领袖人物和虚构人物两条线相结合也让作品更好看”。

在《狂澜》中,不仅有人们熟知的领袖,还有各阶层群众推动故事的发展。特别是剧中毛泽东和陈独秀对长江的解读,也被很多观众称为是该剧的一大“华彩”,“象征性意味深厚,耐人寻味”。

《苏东坡》

看苏轼“一蓑烟雨任平生”

三苏,尤其是苏轼,是四川非常重要的历史文化名人。话剧《苏东坡》自苏东坡出眉山讲起,他怀揣一腔报国热情进京应试,成绩斐然,引起了名流关注。在复杂的朝局中,苏东坡刚直不阿,招致奸人陷害。剧本以苏东坡的宦海沉浮为线索,融合了他眉山成婚、湖州陷狱、汴京受审、杭州疏浚西湖、惠州躬耕东坡、惠州引水入城、儋州教书育人等情节。通过对苏轼其人宦途、诗路、情感等方面的立体呈现,展示了一个富于创造力,乐观豁达,颇具情

趣,才华横溢,守正不阿,为民造福的政治家、思想家、文学家、美食家的形象。

如果观众有机会能到四川去看这部剧,观众还可以在观看完表演后,乘坐由成都文殊坊直达眉山三苏祠的成眉文旅景区直通车,前往三苏祠游览参观,开启成都到眉山,剧场到景区的“零换乘”模式。



此次5家“人艺”在上海相聚,各自都带来了这些年的力作。北京人艺将带来话剧《香山之夜》,以宏大的视角和新颖的戏剧表现方式,带领观众回溯新民主主义革命史;天津人艺携话剧《俗世奇人》参演,讲述京津地区运河流域奇人异事,以小见大展示中华文明博大精深;武汉人艺话剧《狂澜》将为观众讲述八七会议的故事;四川人艺将带来话剧《苏东坡》,还原这位文学巨擘跌宕起伏的人生。

《香山之夜》

历史关头“超时空对话”

如何在革命历史题材文艺创作中出新,一直是困扰与激励艺术家们的一个重要课题。去年庆祝中国共产党成立100周年之际,北京人民艺术剧院推出了由李宝群编剧、任鸣导演的领袖题材话剧《香山之夜》,堪称一部创新之作。

故事从1949年3月讲起,中共中央、中央军委机关进驻北平香山,开始了“进京赶考”的第一站。4月23日那一夜,解放军强渡长江,占领南京,站在历史关头的毛泽东彻夜未眠,下野后的蒋介石也寝不安枕,二人开始了一场超时空

的心灵对话。与其他同类题材的作品不同,该剧没有仅仅讲述一段故事,而是以重要的历史关头为时间节点,通过毛泽东和蒋介石的“超时空心灵对话”,来全面回顾党的新民主主义革命史,展现党的奋斗历程。用两位历史人物的不同选择和不同结果,诠释出党的初心和使命。

该剧导演任鸣说:“这部剧讲的是中国共产党为什么赢,国民党为什么输;毛泽东为什么胜,蒋介石为什么败。得民心者得天下,是历史发展的必然结果。”

《俗世奇人》

54位奇人各显其能

《俗世奇人》改编自冯骥才同名小说集,作品曾获得过鲁迅文学奖。书中从清末到民初,展现了不同时期、不同地点、不同个性,既有显耀上层、也有市井小民,既能空手拿贼、又能平地抠饼的54位奇人。他们在冯骥才的笔下跃然纸上,生动有趣。

集结了各路“奇人”的话剧《俗世奇人》,经过8年筹备,作为一部人物众多又各不相关、故事相对独立且横跨数十年的短篇小说集,话剧改编难度极大。经过导演钟海的引荐,编剧黄维若接下了这个重任,历时数月,数易其稿,几乎一个不少地将《俗世奇人》

全本中的有趣人物融入剧本,且个个精彩,毫不违和。更难能可贵的是,剧本改编突破天津一城,将故事格局放大,是贯穿京津冀,融汇运河文化的一派市井人情。语言上,该剧还特别控制了天津方言在作品中的使用,除了剧中少数几位特定角色使用天津话外,其余大部分演员均是普通话。

话剧《俗世奇人》另一个看点,便是导演钟海让刘敏涛饰演的“关二姐”融汇了才艺概念,在她这个角色上,增加了一些京剧大鼓与古曲的唱段,因此在话剧《俗世奇人》这部作品里,观众既能欣赏到京剧,又能看到曲艺表演、说书人表演的数来宝等多种艺术。

北京人艺《香山之夜》
演出日期:10.24-25
演出地点:上音歌剧院

天津人艺《俗世奇人》
演出日期:10.19-23
演出地点:上海文化广场

武汉人艺《狂澜》
演出日期:11.15-16
演出地点:上音歌剧院

四川人艺《苏东坡》
演出日期:12.16-17
演出地点:东方艺术中心歌剧院