

11 上海杯决赛 为何落户上海中心

文体汇



扫一扫添加新民体育、新演艺微信公众号

本报文体中心主编 | 总第 676 期 | 2022 年 9 月 17 日 / 星期六



本版编辑/王剑虹 视觉设计/戚黎明 编辑邮箱:xmwhb@xmwb.com.cn

从一江一河出发 品味文化上海

十大惠民游遍览 2022 上海旅游节

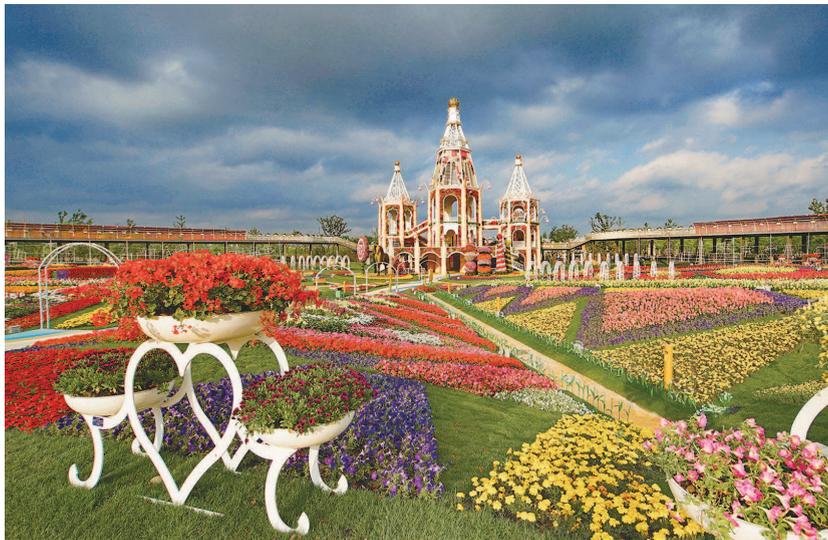
纵览苏州河两岸,“黄浦-最上海”“静安-国际范”“长宁-时尚风”“普陀-烟火气”“虹口-海派味”共同勾勒出河岸联动的美好图景;宏观生态沪郊,一座座郊野公园由点连成片,展现怡人秋色和风吹稻浪;打开手机,“最上海·苏州河”全媒体大直播从今天从9时持续到21时。今天开幕的第33届上海旅游节在文旅融合中推出十大惠民游,生动描绘美好生活画卷。

建筑读史 剧场看戏

上海博物馆、上海市历史博物馆、世博会博物馆、宝库匠心馆、上海玻璃博物馆等全市场馆将为市民带来世界各地的艺术特展,如盛世芳华——上海博物馆受赠文物展、塔拉萨:海洋文明与希腊艺术、宅兹中国——河南夏商周三代文明展、中国茶叶的奇幻之旅、白俄罗斯猫咪主题特展、江南盆景等。

博物馆里有历史,博物馆本身也是历史。跟随直播镜头走到矗立在苏州河畔的中国证券博物馆,它的前身是沪上鼎鼎大名的浦江饭店,而浦江饭店的前身更是声名远播,就是上海最早的现代化饭店——礼查饭店。欧洲折中主义建筑代表作上海邮政总局大楼,是中国近代邮政发祥地,上海邮政总局历经海关邮政、中华邮政的百年沧桑,如今这些故事都被收藏在中国邮政博物馆内。

丰富多彩的艺术演出在上海各大剧场竞



浦江郊野公园风光

范筱明 摄

相绽放,舞台剧《弗兰肯斯坦》、话剧《惊梦》、舞剧《只此青绿》、许忠与上海歌剧院交响乐团音乐会、《时空之旅2》、沉浸式演出《不眠之夜》《阿波罗尼亚》等等,赋予市民赶赴剧场的仪式感。多元的节日打造出此起彼伏的文化盛宴,张园-丰盛里海派文化艺术季、复兴艺术节、上海长宁国际草地钢琴音乐节、上海木文化节、辰山草地广播音乐节、上海旗袍文化艺术节将陆续开幕,呈现一场场中华传统与现代潮流碰撞融合的盛事。

花园赏景 稻浪探秘

随着浦江郊野公园第二届“花园生活节”开幕,全市的郊野公园都加入到上海旅游节的大家庭中。垂钓、皮划艇、足球等丰富的体育活动重新定义大众眼中的郊野。今年,浦江郊野公园首次推出线上平台,游园赏花、吃喝玩乐,一“手”搞定。位于金山区的廊下郊野公园是上海首个开放的郊野公园。金秋时节,公园将着力打造“廊里个

浪”郊野生活季活动,带着萌宠撒野,骑行在乡间小道,来一场郊野派对,稻花香里感受上海野趣。

每年秋天,枫泾水乡都会举办一场水乡婚典,今年也不例外,游客可以感受枫泾婚嫁的传统习俗,新人会乘坐摇橹船穿行在水乡古镇中,身着大红传统婚服,接受众人的祝福。青浦也会举行一年一度的上海练塘茭白节,奉贤推出旅游风筝会,崇明则推出上海红花节和骑行活动。

数字体验 玩转云端

今年,上海市文化和旅游局布局文旅数字新赛道,联动上海交通广播和上海移动电视推出“听见美好”和“看见美好”系列乐游旅游节活动,还将在东方明珠广播电视塔推出“元宇宙”灯光秀。

打开手机中的各个生活类软件,都可以看到上海旅游节专题推荐,比如美团会推出“1001夜”大直播、黑珍珠餐厅指南,抖音有乐玩上海全攻略,支付宝里可以漫游上海的秋天,小红书推出“徐汇滨江秋好玩”话题,叮咚买菜推出上海美食热搜,推荐时令上海果蔬。

线上还将可以看到黄浦苏州河旗袍游河会、静安文旅消费季直播周、潮流虹口·畅游元宇宙——2022上海旅游节·虹口欢乐节、宝山考古地图·线上寻根、金平之夜——广场舞线上展演、松江秋季寻根18直播等。

本报记者 赵翔

“电波”回归美琪 “青绿”久盼终至

一波好剧舞动演艺大世界



时隔232天,红色舞剧《永不消逝的电波》回归美琪大戏院,拉开新一轮驻演。从初春等到深秋,盼着一睹舞剧《只此青绿》的人们终于于9月29日在上海文化广场和梦中的“千里江山图”相遇。随着硕果累累的金秋到来,一波优秀的舞剧作品纷至沓来,用或激情、或轻盈的舞步,登上全国优秀舞台艺术作品展演的舞台,向人们展现上海演艺大世界的绚烂多姿。

舞剧《永不消逝的电波》以解放前夕英勇牺牲的共产党情报人员李白等烈士为原型编创,集结了总编导韩真、周莉亚,作曲杨帆,服装设计阳东霖为代表的主创团队,青年舞蹈家王佳俊、朱洁静等加盟,传递着信仰的力

量,歌颂革命先烈的英勇无私。已累计演出428场的《电波》,14日晚在美琪大戏院,再度验证了其市场号召力和对观众的吸引力。那是台风“梅花”过境的夜晚,纷飞雨幕中观众如约而至,有铁杆粉丝拿着珍藏的5张票根在“名场面”前留影,感慨:“不知为何,每次看都会哭,总有新的发现和感动。”也有人观剧后心满意足道:“生活总有风雨,疲惫不堪时,一部好剧让人充满能量。”

一幅画、一部舞蹈诗剧、一次穿越千年的相逢。舞剧《只此青绿》的上演,被舞蹈爱好者和“青绿迷”视作今年国庆长假第一份礼物。这部以北宋王希孟的《千里江山图》为灵感,以今人视角切入、溯源中华优秀传统文化

舞剧《宝塔山》资料图 郭新洋 摄



化,开拓了舞剧的崭新表达。全剧以展卷人为引,将富有传奇色彩的中国传统美学意趣场面徐徐展开。作品严格遵循宋代审美,从灯光到服装都处于青绿色调之中。演员都要反重力,高难度标志性动作甚至衍生出新名词“青绿腰”。

经过新一轮修改打磨提高,上海芭蕾舞团原创红色芭蕾舞剧《宝塔山》现正进行全国巡演,并将于10月9日、10日回到申城,亮相上海国际舞蹈中心。气势十足的“开荒

舞”、优美动人的“纺车舞”,《宝塔山》聚焦20世纪三四十年代奔赴延安的爱国文艺青年,呈现他们的所思所想,刻画他们的进步成长。上芭首席吴虎生在剧中扮演男主角明华,为跳好这个角色,他一天也不敢懈怠:“跳《宝塔山》要在芭蕾舞中融民族舞,很考验我们的足尖力量。”此外,上芭“传家宝”、久演不衰的芭蕾舞剧《白毛女》也将于今年12月再度亮相。

本报记者 朱渊