回忆三位恩师,于漪手写6页书信寄语母校老师们

立德铸思想风骨 育人需水磨工夫

“我这名鲐背之年的老教师,特向你们致以热烈的祝贺,祝贺你们节日快乐、身体健康,全家幸福,祝贺你们在当前‘双减’‘双新’繁重任务实施中创造立德树人新经验,取得深化课程改革的新进展,为创建高质量教育,恩泽莘莘学子作出新贡献。”

第38个教师节来临之际,上海市第十中学的老师们收到一份特别的礼物——一封长达6页的手写信。写信的,是该校校友、人民教育家于漪老师。信中,哪怕是小小的笔误,于漪也会用修正液仔细涂改,再更正。

上世纪40年代,跟随父母从家乡逃难到上海的于漪在市十中学前身民立女中,度过了她的初中生涯。她的印象里,“民立女中规模很小,校舍仅一幢住家房子,但教育质量上乘,颇得老百姓好评。这所学校对我人生的启蒙、求学动力的培养,打下极为扎实的基础。使我终身受益,我一辈子感恩不尽。”

在这封长信中,于漪回忆,当年的民立女中有三位老师对自己成长的影响特别大。

第一位是国文老师黄老师,“他是刚大学毕业不久的青年教师,穿着很时髦,戴着一副金丝边眼镜,穿一件很飘逸的长衫,脚蹬皮鞋,西装裤脚管露在长衫外面,与《早春二月》里的萧涧秋很有几分相似……”于漪记得,当年,黄老师教鲁迅的《故乡》,少年闰土出场时老师绘声绘色的描述,讲到中年闰土的悲苦,老师的语调深沉起来,分析少年闰土与中年闰土判若两人的原因。“每堂课他都那么全身心投入,与文中的人同悲同喜,那种眼神、那种手势、那种语调经常在眼前晃动,耳边萦绕,他的课没有停留在只传授技巧,而是走进教材,身临其境,用心用情用力,自己感动,然后再向我们放射文字波,情感波。这种精神财富,这种熏陶感染,成为我从教的素质基因,几十年长盛不衰。”于漪写道。她说,孩子们喜欢黄老师,“不仅在于课内的歌唱,还在于课外的乐章”。黄老师下课从不匆忙离开教室,总是和同学谈这谈那,“如果是下午最后一节课,谈的话资就更多了。学生问什么,他谈什么,劳动,孝敬父母,友爱同学,什么都谈,具体生动。谈得最多的是课外阅读,那里有斑斓的世界,迷人的风景,无穷的乐趣……身教重于言教,黄老师的倾情投入让我越来越懂得了书是精神生命成长之源,养成了锲而不舍地读书,学习的好习惯。”

论及学习习惯,于漪则由衷感谢教代数和几何的张老师。“张老师对作业要求很严格,要‘眉清目秀’,不能乱涂乱改。题目要想清楚了再做,一行行要对整齐,等号要写得规范,而他自己的板书不但规范,而且十分美观。他不仅不厌其烦地讲解,做样子,而且一个一个具体指导,对书写工具有困难的学生热心帮助。育人是水磨工夫,精细活儿,两三年下来,我们的数学作业本大为改观……习惯成自然,良好的习惯有助于形成良好的素质,良好的素质有助于完美人格的塑造。我继承了老师这份财富,努力学着做。”

于漪念念不忘的,还有班主任林老师。那是位30多岁的女老师,对人和蔼,不管是学习成绩不理想,还是同学之间小矛盾,她从不高声训斥,总是心平气和讲道理,让人信服。

虽然她是外文老师,但始终提醒孩子们要“学好国文,写好中国字,说好中国话,写好中国文章。”日本侵略者占领上海后,中学英语课一律停开,全部改教日语。林老师对同学们学习日语无严格要求,但对其他学科特别是国文十分关心,经常翻阅同学们的作文簿。

“那时我们年龄小,她说的一些语言的大道理我们听不懂,但有句话她反复讲,我记住了,‘学好国文,说好中国话,你就知道根在中国,不会忘本’。”于漪说,这么多年来,自己越来越深切体悟到语言文字是一种文化的深层密码,是一个民族的集体意识。语言文字是民族文化的“根”和“魂”。“我们要带领学生以中华优秀文化的精华,铸就自己的思想风骨,有中国人的志气,中国人的情怀,中国人的勇毅,堂堂正正,执着追求,奋斗不止。”于漪在信中叮嘱老师们。

本报记者 **陆梓华**

喜迎二十大

《老外讲故事·海外员工看中国》百集融媒体产品④

从人民教师到管教民警,他们是特殊的“灵魂工程师”

心怀明月,照亮身边

白茅岭、军天湖农场,他们都是上海在安徽的域外“飞地”。这两个地方都因监狱而出名。在上海南汇监狱内里有多位警官,他们来自这两个农场,曾经作为农场教师在那片“不毛之地”工作了十几年,又随着上海南汇监狱的建设陆续“转行”成为监狱管教民警。

2008年,谢敏从军天湖监狱调入南汇监狱从事监管改造工作。从教师到一线管教民警,虽都是育人,但教育对象变了:孩子纯真,对老师无条件信任;而面对服刑人员,时刻要与其斗智斗勇。教育内容也变了,教育学生是为了向他们传授知识;教育服刑人员是为了让他们有机会更好地回归社会。谢敏明白:这不是一次单纯的工作变动,必须在最短时间内完成全方位转型。

谢敏曾管教过一位因故意杀人罪入狱的“80后”服刑人员,她的整个青春都在监狱里度过,因为她的犯罪,导致三个家庭分崩离析。她在狱中非常悔恨,感到特别无望。谢警官在了解案情后常找她谈心,跟她一起分析犯罪原因,针对其个人性格一对一教育。后来,她主动写下忏悔书并在监区组织的“认罪悔罪”教育活动中上台发言,表达心中深深的忏悔,她的案例警示了许多刚入监的其他服刑人员,引起了他们的反思和悔悟。

荀义文警官还有3年要退休了,他常说,“教师是灵魂工程师,一线管教也是帮助服刑人员重塑新生的工作。”近年来,监管改造工作从过去注重劳动改造,逐渐转向思想教育改造。管教民警要花费更多时间和精力去设法转化服刑人员的思想,减少重新犯罪率。“教书育人要因材施教,监管改造工作也是这样。”荀警官说。服刑人员刘某因贩卖毒品罪判刑入狱。刘某的母亲是退休教师,觉得这个孩子“废了”。可荀警官没这么想,花了3年多时间不断地对他教育引导,直到刘某出狱后,还一直跟荀警官保持联系。回归社会后,刘某自食其力找到工作,还重新组建小家庭。

最初从教师向管教民警转型时,汪雅萍觉得成就感不如以前了。孩子天真烂漫,但服刑人员却很少会实话实说。时间久了她才慢慢摸索出经验:一定要做到心中有数,才能更有效地与服刑人员沟通。对人的工作,一定要用心去对待,才能教得好。一次,一名服刑人员接到家信后哭了。汪警官并不是直接负责管理她,但出于关心主动和她聊了两句。意外的是,这名服刑人员从此总对汪警官格外尊敬,改造表现也有了很大转变。事后汪警官由衷感叹,再恶的人,也是能够分清好坏的。作为一名执法者,要心怀明月,用自身的辉泽,去照亮身边的世界。

2020年新冠疫情以来,上海监狱系统民警冲锋战疫一线,不畏艰辛、不计得失,用身体力行扛起维护监管安全和防疫安全的重任。问起一线民警最大的心愿是什么,他们都说希望疫情快点结束,能多点时间陪陪家人,他们深知,从选择监狱人民警察这份职业的第一天起,自己肩上扛着的责任就永远都比普通人更沉、更重。 本报记者 **解敏**

警花谢明萱“改行”当老师

本报讯(通讯员 俞潇越 记者 孙云)第38个教师节前夕,上海市“五一”劳动奖章获得者、杨浦公安分局五角场派出所社区民警谢明萱多了一个新身份:谢明萱新警带教工作室领衔人。过去12年中,谢明萱先后带教过15名新警,其中还培养出荣获“新时代‘马天民’式十佳社区民警”称号的姚宏敏等优秀青年民警。此次成立工作室,谢明萱肩上的担子更重了,她在揭牌仪式上郑重表态:“我们要发扬公安传帮带的优良传统,帮助青年民警茁壮成长!”

据悉,今年以来,杨浦公安分局持续关注新警带教工作,不断强化师资队伍,优化培养模式。近日,结合全警实战大练兵,又专门成立了谢明萱工作室。除了领衔的谢明萱,工作室里还有刑侦支队民警赵自力、交警支队民警杨志刚、长白新村派出所民警张卫东、五角场环岛治安派出所民警王世祥等各警种岗位的业务标兵以及资深教官,他们将通过多种形式按岗施教。

为教师亮灯

昨晚,在庆祝第38个教师节“为教师亮灯”公益活动中,“外滩之窗”和白玉兰广场大屏滚动播放教师节祝福语。来自华东理工大学、上海音乐学院、上海戏剧学院附属高级中学等本市部分高校、中小学学生代表相约外滩,送出对老师的祝福。本报记者 **陶磊** 摄影报道