

打卡元宇宙 当回“元住民”

在元宇宙外滩打卡点,当平板电脑镜头对准东方明珠,画面就会放起烟花,市民可以在元宇宙的绚丽场景中留影
本报记者 陶磊 摄



本报记者 郜阳

步入2022世界人工智能大会的主会场上海世博中心,若是遇到头戴眼镜耳机,手持设备不断挥舞的人儿,别大惊小怪,他们就是“元住民”。

今天,各种前沿技术融合重组,以“元宇宙”之名一步步来到我们的日常生活里。“智联世界 元生无界”的主题,也一语道出了今年大会的范儿。“元宇宙”里,你什么都能看,什么都能听,什么都可以触碰;你甚至可以超越物理定律,在现实世界与元宇宙世界间随意进出。

2022世界人工智能大会,还首次开放室外场景,通过线下打卡地多点联动的方式,在东方明珠、武康大楼和外滩这三个魔都经典地标设立了元宇宙打卡点,邀请市民“走进”梦幻的元宇宙世界。

来外滩陈毅广场,当一回“元住民”吧!打开现场志愿者手中平板电脑上的“WAIC2022”应用程序,屏幕便进入摄影功能,元宇宙体验开始啦——将镜头对准外滩的万国建筑博览群,出现了神奇的一幕,和平板店面向外滩一侧的墙壁上,从上而

下悬挂起一幅巨大的世界人工智能大会宣传海报;本届大会的吉祥物“威客兄弟”站在外滩广场上,唱起欢快的歌曲;调转镜头,看向浦江对岸的东方明珠和陆家嘴摩天大楼时,璀璨的烟花在屏幕中绽放。

通过移动设备的摄像头,“元住民”们可以欣赏、捕捉到与众不同的景象。对了,你可以现场拍摄有着元宇宙背景的个人留影照,留下珍贵的纪念。

除了经典地标外,在1日至3日的2022世界人工智能大会期间,主会场世博中心、张江科学会堂分会场以及徐汇西岸艺术中心B馆分会场也有打卡体验点。在室内场景中,通过屏幕,你能了解更多大会信息。

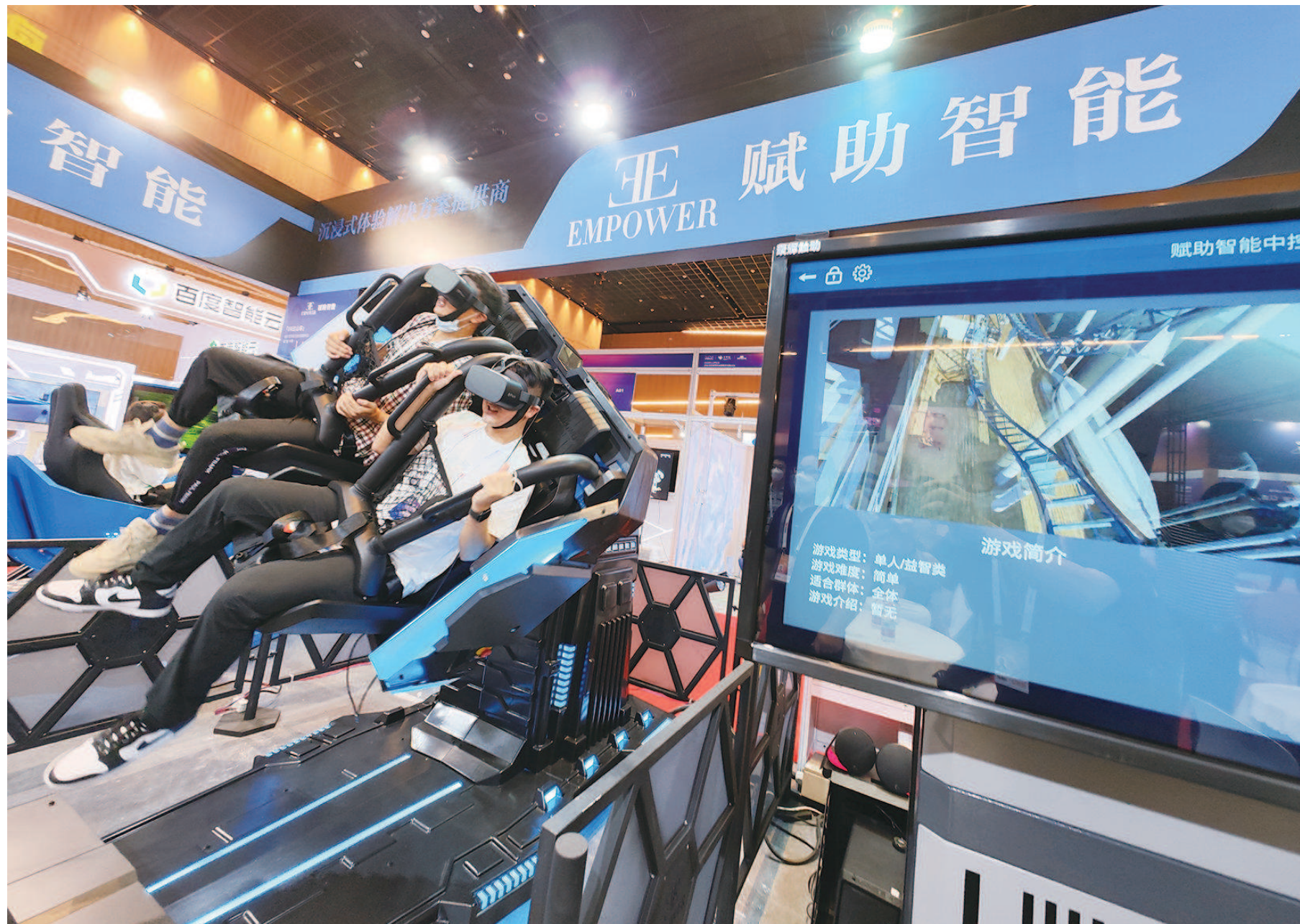
没赶上在这几天尝鲜,也别失望。不久后,“WAIC2022”相关应用即将上线,用户通过个人手机就能“打卡”元宇宙,应用内的景点亦会不断更新,让更多日常场景经由AR特效的渲染变得有趣、有用。

以“虚实相生”为最大特点的元宇宙,接下来会在上海诞生哪些“脑洞大开”的应用场景,一起期待吧!

观众通过移动设备体验元宇宙,张江科学会堂变身宇宙空间,弥合虚实空间,突破了物理界限
本报记者 刘歆 摄



在元宇宙徐汇打卡点,参观者通过交互技术与世界人工智能大会IP形象“威客兄弟”合影
本报记者 陈梦泽 摄



观众体验VR过山车,360度无死角沉浸式感受速度与激情

本报记者 刘歆 摄



在徐汇分会场,佛光寺借助AI重建与数字孪生技术得以还原风貌。通过AI机器人的传感器,观众翻转手掌便能身临其境地感受唐代建筑的飞檐翘角、出檐深远而又宏大的斗拱,一览中国古代能工巧匠的智慧和匠心
本报记者 陈梦泽 摄



这款AR眼镜通过高精度的虚实叠加、三维建模、多人协同、地图共享、3D空间实时标注以及25关节手势识别等AR基础功能,让现场观众通过佩戴眼镜进行实时手势交互,体验在虚拟空间里通过精准的三维手势操作与空间锚定实现协同作业
本报记者 周馨 摄



随着交互技术的发展,虚拟主播的延迟度不断降低

本报记者 陈梦泽 摄



可换装的元宇宙AR数字人可用于购物中心数字橱窗展示等场景

本报记者 刘歆 摄



元宇宙应用场景体验,吸引不少市民前来

本报记者 陶磊 摄