

传达学习总书记重要讲话精神、对口支援西藏工作会议精神

统筹推进东西部协作和对口支援

李强主持市委常委会会议,还听取近期疫情防控工作情况汇报,审议通过《上海市关于新时代支持革命老区振兴发展的实施意见》

本报讯 市委常委会昨天下午举行会议,传达学习习近平总书记关于巩固拓展脱贫攻坚成果全面推进乡村振兴的重要讲话和指示批示精神、第三次对口支援西藏工作会议精神,听取我市近期疫情防控工作情况汇报,审议通过《上海市关于新时代支持革命老区振兴发展的实施意见》。市委书记李强主持会议并讲话。

会议指出,要按照中央要求,统筹推进全市东西部协作和对口支援,坚持把巩固拓展脱贫攻坚成果摆在优先位置,更好支持对口地区全面推进乡村振兴。围绕促进区域协调发展、服务新发展格局,深化创新

■ 支持革命老区振兴发展是中央赋予上海的光荣任务,也是上海义不容辞的责任。要按照党中央、国务院决策部署,全力做好与福建省三明市、安徽省六安市的对口合作工作,支持革命老区走出新时代振兴发展新路

协同,拓展协作空间,强化市场机制作用,保质保量完成对口帮扶各项目标任务。着力推动对口援藏工作高质量发展,持续推进民生改善、“组团式”智力支援、边境小康示范村建设等重点工作,更好促进各民族广泛交往交流交融。

会议指出,要毫不动摇坚持“外防输入、

内防反弹”总策略和“动态清零”总方针,从严从紧、从细从实抓好常态化疫情防控工作。重点场所要严防死守,重大活动要强化管控,重点行业要常抓不懈,全面落实中秋、国庆期间各项防控措施。压实中高风险区来沪返沪人员排查和健康管理,优化区域协查机制,做到信息推送更快、排查管控更严。紧盯全球

疫情发展态势,提前备足资源力量,加大隔离房源筹措,严密全流程闭环管理,坚决守好阵地、筑牢防线。

会议指出,支持革命老区振兴发展是中央赋予上海的光荣任务,也是上海义不容辞的责任。要按照党中央、国务院决策部署,全力做好与福建省三明市、安徽省六安市的对口合作工作,支持革命老区走出新时代振兴发展新路。紧扣重点任务和合作要求,尽快建立健全合作机制、制定出台实施方案,抓好各项任务落地落实,力争形成高质量合作成果。

会议还研究了其他事项。

中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利77周年

淞沪抗战纪念馆举行纪念活动

获赠《八一三战歌》《保卫上海》等抗战歌曲手稿及一批音像资料

本报讯 (记者 郭剑烽)今天是中国抗日战争暨世界反法西斯战争胜利77周年。上午,上海淞沪抗战纪念馆举行纪念仪式。社会各界代表在无名英雄纪念碑前向抗战先烈敬献花篮,全体肃立默哀,共同缅怀在抗日战争中英勇牺牲的英烈和不幸遇难的同胞。

值得一提的是,淞沪馆今天获赠由作曲家陈田鹤长女陈晖捐赠的陈田鹤谱写的抗战歌曲歌谱数字手稿和一批音像资料。

此次获赠的一组抗战歌曲作品均诞生于战火硝烟中,包含《八一三战歌》《巷战歌》《保卫上海》《跟着炮声前进》《孤军守土歌》《血洒晴空》等。其中,《八一三战歌》是这一系列组歌的得名歌曲,由音乐理论家廖辅叔作词,表现了军民一心、参加战斗、不畏牺牲、誓死保卫家园的热血忠情。《巷战

歌》这是一首脍炙人口的抗战歌曲,歌曲用精练、准确、形象的音乐语汇,深刻表现了巷战残酷恐怖的场景,形象立体地刻画了战士的心理和国家危亡时刻民族的呼声。田汉先生曾对此回忆:前线士兵极喜欢救亡歌曲,他们学会了一支歌就非常高兴,希望我们有人去前线教他们,特别是他们退下来休息的时候,一支雄壮的歌可以恢复他们的疲劳,鼓起他们再战的勇气。这批珍贵资料经整理研究后,淞沪馆将以专题展览的方式向观众呈现,成为爱国主义教育的又一生动教材。

此外,上海淞沪抗战纪念馆今天还派发主题雪糕,让参观者体验不一样的历史滋味。参观者通过参观展馆,完成打卡任务就有机会免费领取,让观众在回忆峥嵘岁月的同时,感受抗战胜利带来的幸福与甜蜜。

陈田鹤简介

陈田鹤(1911—1955),中国作曲家。1911年12月8日生于浙江永嘉。1928年入温州私立艺术学院,1930年入上海国立音乐专科学校,从师黄自学习作曲。1934年任教于武昌艺术专科学校。1936年在山东省立剧院

从事音乐创作及教学。1940年在重庆任国立音乐院作曲教授兼教务主任,后随院迁至南京,1949年任国立福建音乐专科学校教授。1951年后,先后在北京人民艺术剧院,中央实验歌剧院从事作曲工作。



■ 视频投影和全景沙盘展示纪念馆70年历史变迁 本报记者 刘歆 摄

本报讯 (记者 屠瑜)今天,适逢中共一大纪念馆建馆70周年之际,“初心照耀——中共一大纪念馆建馆70周年纪念展”在中共一大纪念馆开幕。

1950年,由时任上海市市长陈毅提议,并经市委讨论决定寻找中共一大会址,经历反复勘察踏勘,沉寂了三十年的中共一大会址被查实。1952年初,中共一大纪念馆前身——上海革命历史纪念馆筹备处成立,下设中共一大会址、中央工作部旧址、中共一大代表宿舍三馆,同年9月,上海革命历史纪念馆完成复原布置,开始对观众内部开放。

本次展览首次展出反映上世纪二十年代法租界周边环境,五十年代会址勘察复原,七十年代以来纪念馆管理、修缮、建设的珍贵档案、文献、手稿五十余件,从馆藏12.8万件革

命文物中精选180件实物原件,翔实反映了中共一大会址从开天辟地、隐姓埋名到重见天日、举国瞩目的百年过程,管窥中共一大纪念馆七十年来文物征集、安保、管理、研究、教育和宣传等各项事业的发展。

展览共分为两个部分,打破馆史展览的常规时间线叙事,以专题形式创新内容及形式设计手段。展览伊始充分利用天井空间,表现四个时期石库门的外墙立面,并与艺术家顾奔驰用丝线创作的作品《我们在这里彼此连结》相互映衬,给观众带来时空变幻的穿越体验。

本次展览由中共一大纪念馆、上海市档案局(馆)、上海市城市建设档案馆联合举办。

中共一大纪念馆建馆七十周年「初心照耀」今开展

“爱暖申城,生命献礼”

近百名在沪印度友人上午无偿献血

本报讯 (记者 郜阳)“献血能拯救生命,也能让我们更好地了解和提高自己。”今天上午,“爱暖申城,生命献礼”印度友人无偿献血活动,吸引了近百名侨居上海的印度友人分批来到上海市血液中心捐献血浆,为亟待血液救治的患者送上一份来自印度的生命礼物。

Rahul先生是上海印度人协会会长,他有一个响亮的中文名字:瑞虎。瑞虎和其他前来献血的印度朋友一样,都同时热爱着中国和印度。“作为两个具有几千年历史的文明古国,中印人民对于家庭、友谊和事业都有着共同的价值观,都会因为帮助他人而感到快乐和骄傲。”瑞虎告诉记者,“最近正值印度传统节日象神节,在为期10天的节日里,不少印度人民会以献血的方式庆祝节日,感恩生命,帮助他人。”

现场除了参加献血的印度友人外,还有

不少印度小志愿者,他们大多十四五岁,身穿志愿者服装,用流利的普通话和英文,为献血者指引路线,维持活动秩序。这些印度孩子从小随父母生活在上海,不少一直跟着父母参加志愿活动。这些爸爸妈妈认为,献血活动不仅能让孩子们接触中国文化,还能教育孩子学会爱与分享,是生动的人生教育课。

印度友人献血活动不仅是救死扶伤的公益活动,也是中印文化交流活动。主办方为了让印度友人进一步地了解中国文化,在中秋佳节来临之际,邀请印度朋友们品尝月饼,还特地安排了香囊制作、剪纸和龙飞凤舞字等中国传统项目。

据悉,“爱暖申城,生命献礼”印度友人无偿献血活动由上海市人民对外友好协会、上海印度人协会、上海市血液中心、上海市血液管理办公室、上海市外国机构服务处以及虹口区血液管理办公室联合发起。



■ 两位印度友人在上海市血液中心献血

本报记者 陶磊 摄