

关注“新民银发社区”，
就是关心自己，关心父
母，关心父母的父母

金色池塘

本报副刊部主编 | 第395期 | 2022年8月22日 星期一 本版编辑:金晖 视觉设计:戚黎明 编辑邮箱:sherry@xmwb.com.cn

朋友一生一起走

陈欣

《人世间》中秉昆和他的朋友们向天发誓“有福同享，有难同当”，并自称“六君子”。此后，直到“光字片”拆迁之前，他们都肝胆相照，为朋友两肋插刀，演绎了普通人的良知和担当。

这让我想到弟和他的“插兄”们。

1970年，刚满17岁的弟到江西插队。白天，他们要翻山越岭，到十几里远的地方开垦、种植。饭盒里的冷饭就着河水，撒点盐当午餐。晚上拖着疲惫的身子回住宿，几个知青合伙烧火煮饭。生病了，其他人就把他的活给干了。他们抱团取暖，“苦，嚼嚼咽了”。插队8年后，弟被选拔到当地的师范学校学习，后来做了教师。回城政策出来后，弟舍不得离开他的学生，更不愿放弃他为之奋斗的理想，他要让山区的孩子通过读书，认识外面的世界。和他一起插队的弟媳为了他，也放弃了回沪的机会。

《人世间》的“六君子”，在困难的时候，大家可以共患难，但是未必能同享富贵。为了私己的利益，有些人闹起了假离婚，写信诬告，君子成了小人。如果不是秉昆、郑娟的仗义，恐怕“六君子”早就不复存在了。要想朋友一生一起走，何其艰难！

幸运的是，我的弟弟多年来与他的“插兄”们一直保持联系。数年前，弟退休后，又与他的“插兄”们相约回到当年曾用汗水和泪水浇灌过的地方，望着眼前的一切，不知是谁提议：“我们一起到这儿来养老吧。”哥们儿齐声赞同。弟毅然卖掉了城市的住宅。当年的学生腾出了自家的房，让他们住上。搬家时哥们和学生们都来帮忙。

周华健的“朋友一生一起走，一声朋友你会懂……”唱哭了多少人，又唱醒了多少人！

那时的爱情

醉霜林

周父回家探亲，一边小酌一边和妻子说着工作趣事。周母没有一个动作一句话，满脸漾着笑，凝神听着。此时三个儿女在厨房隔着玻璃往外张望，脸上的表情，有一种“没想到咱爸咱妈还有这么温馨的时刻”的惊喜。是呀，以前的夫妻可能一生都不会在儿女、在外人面前，有丝毫言语动作上的亲昵。周父周母是因聚少离多，才有这超出常情的一幕。

“床上夫妻，落地君子”，千百年来的中国夫妻遵循着这一古训。当然，以前的夫妻还有一个重要原因，为人父母，生活的担子太沉重了，一家数口人的生计尚且顾之不暇，哪有风花雪月的闲情逸致秀恩爱。如今西风早已东渐，物质生活富余，年轻夫妻、恋人秀恩爱司空见惯，而且越是在公众前、人越是多、散布面越广越好，但结局大反转的狗血剧情也不时上演，好像果真是“秀恩爱，死得快”。

其实夫妻感情的稳固坚定与否，与秀不秀恩爱完全没有关系。排除社会氛围的宽松与否，人们对离婚观念的改变等所有外在因素，老一代人的责任心，对另一半、对子女、对家庭的责任心，是夫妻关系稳固的一个重要因素。周父周母那一代人，在家庭生活中，很多看似只担当父与母的角色，看不出夫与妻的角色，但他们都是把对方融进自己血液里、刻入自己骨髓里的，对方真正是自己的另一半，分手就意味着撕裂自己，他们往往无论经历何种苦难不幸，都不离不弃相濡以沫。

相比过去，现代人的婚恋几乎没什么约束了，但本着对己对人负责前提下的自由，是最起码的，这点“那时的爱情”永远值得我们推崇。



编者按:

热播剧《人世间》将父女(子)情、兄妹情、朋友情和爱情演绎得跌宕起伏、扣人心弦。剧中的人物并不是完人，他们有冲动、有迷茫、有激情、有沉沦、有私欲，当然，也有朋友情谊。

在人生的道路上，走着走着有人掉队了，幸亏有人拉了一把，重新归队，还有人被时代的列车抛弃了……虽然一路上磕磕碰碰，却始终坚持向善，始终不放弃对美好人生的追求。你的身边是否也有一些与剧中人物相似的朋友？



(上)



身边《人世间》剧情人物

《人世间》剧照

怄气里，藏着父爱

费平

看到电视剧《人世间》里秉昆和他父亲怄气的片段，就会想起当初我和父亲怄气吵架的情景。

“独苗”的缘故，我自小脾气倔强。母亲病故后，父亲处处依着我。成人后一旦不依我便常怄气吵架。

那次因我婚恋之事父亲以传统观念代替我的想法，而我却以反传统思维与之据理力争，结果我俩吵了架！我午饭也没吃就直接上中班去了。夜晚下班回家本照例想点煤油炉弄宵夜吃，却发现煤球炉上铁锅里焐着饭菜。望着熟睡的父亲，我进嘴的饭怎么也咽不下……

作为普通工人，父亲没啥大本事，但他把家风家规看得极重。事后证明那次他是正确的。

如今我当了父亲后才体味到，在家庭纷争中，孩子可以决绝，但父母最终都会心软。比如，女儿上学时有次跟邻居小孩打架，我拉其回家不问缘由就打了她一顿。其实她是冤的，说那人比她大且先动手，为何回来教训她？女儿赌气一天不理我。翌日我下班回家，笑嘻嘻地看着女儿，她还是板着脸。突然我从包里拿出一样东西给她，啊，游泳衣！是她朝思暮想的，此刻给了她惊喜！女儿破气为喜，扑到我怀里……

很多年过去了现在想来，父母与子女怄气中，深藏着爱！就如《人世间》里周志刚对周蓉说的“你可以不要我这个父亲，但我还想要你这个女儿。”一句话，道尽了全天下父母的心声！这就是中国传统家庭，是时光带不走的亲情。家不管贫富，人不问长幼，有矛盾即使吵架也无妨，但吵完之后，内心深处的愧疚和爱，又都不约而同选择在眼泪和拥抱中彼此搀扶走向前。因为，平凡的我们，总要撑起屋檐之下那一方烟火。

成为老人的艺术算不了什么，真正的艺术在于战胜衰老。——歌德

谁的贡献大？

郑清心

含泪看完《人世间》，被剧中的主人公周秉昆深深感动。他虽没哥哥姐姐那样的高学历和显赫的社会地位，但为了让父亲和哥哥姐姐安心工作，他忙里忙外，默默扛起了一个家。

我与秉昆同龄，有过相似的经历。当年，兄弟姐妹六个就我一人留在父母身边，论学历，他们都是大学生，我仅初中毕业；论职称，他们是高级工程师、高级会计师、高级经济师……我只是个小会计。我曾开玩笑说，我是咱家名副其实的“弱势群体”。

父母亲刚退休时身体尚好，我下班回家就能吃“现成饭”，后来母亲患了肝硬化腹水，渐渐生活不能自理，接着父亲不幸罹患肺癌，让我感受到了生活的重压。那几年，我既要工作又要顾家，非常的辛苦，按理我完全可以向哥哥姐姐求救。但是大哥正在参与国家重大科研项目的攻关，二哥在新疆生产建设兵团农场当团长，三哥是一家千人国企的厂长，姐姐常年担任高三毕业班班主任，他们真的是没时间。如今父母亲重病缠身，我是“第一责任人”，这副担子必须扛起来！好在我比秉昆幸运，在后来最艰难的时候，在市郊农场的弟弟被领导照顾到市区办事处工作，看病配药，饮食起居，他主外，我主内。

后来父亲病情恶化，大哥终于在百忙中赶回上海并带来了国务院总理签发的“国家科学技术进步奖”嘉奖令。看到儿子为国家做出了大贡献，久卧病榻的父母亲万分欣慰无一句怨言，但大哥却满怀歉意地对我说，他能获此殊荣有我的一份功劳，是我解了他的后顾之忧。

自古忠孝难两全，哥哥姐姐为国我为家，国与家我们之间都认真负责地承担了责任。

难忘姐妹情

娄惠静

电视剧《人世间》的热播，接地气真实的故事引起了大家共鸣。每场戏，每句台词，都可以看到我们民族生生不息的凝聚力。

五十多年前，挥泪送别即将奔赴江西下乡插队的姐，码头上哭爹喊娘的情景记忆犹新。农村的辛苦劳作，尤其“双抢”时节起早摸黑，腰酸背痛。左手抓着稻秆，右手拿着镰刀，稻田里留下姐的足迹和汗水。8年后，姐返城回家。我买了泥鳅煲汤犒劳姐姐，谁料想，桌上的泥鳅让她恶心反胃，究其原因，姐撩起裤子，双脚满是被蚂蟥咬的斑点，留下了褐色的痕迹。“一朝被蛇咬，十年怕井绳”至今还心有余悸。粗糙的双手，黝黑的皮肤，瞧瞧姐略显沧桑的脸，心痛不已。晚上和姐躺在被窝里，我轻轻抚摸着她的双腿，偷偷地抽泣抹泪。长我两岁的姐，秀外慧中，年轻时也像《人世间》的女儿周蓉一样，敢作敢为，是个文艺青年。受到《少年文艺》刊物的启蒙，我俩开始喜欢阅读书籍。由于姐过早结婚生子，错失了1977年参加高考的机会。闲暇时光，我俩一起追剧，一起观影，常常为小说中的男女主角悲悯情怀而感慨不已。每周回娘家，陪伴父母聊天是姐妹俩最幸福的事儿。

退休后的姐，计划排得满满当当。然而，好日子没过多久，一场恶疾，姐的生命戛然而止。她后悔的不是过往的得与失，而是遗憾今生那些还没有做到的事情。

她短暂而平凡的人生，经历了知青上山下乡，平凡生活的困境，并没有泯灭她善良正直，始终恪守勤劳坚忍，积极向上，珍爱亲情。