

申花四轮不胜,但

金贵为何仍要点赞

台前幕后

昨晚,申花1比1遗憾被天津津门虎逼平,遭遇连续4轮不胜。不过,从连丢两球到憾失胜局,申花的状态明显好于上轮,尤其队员的积极防守得到了主帅吴金贵的赞扬。

一记世界波

上轮被升班马成都蓉城击败后,申花排名下降一位,来到第五。第二阶段开赛后,球队遭遇的挑战更大:一方面伤情不断,像上轮主力中卫朱辰杰肩锁关节脱位;另一方面,各队都利用夏窗引进新援,实力对比上申花更加吃亏。与蓉城赛后,申花全队做了详细的总结。主教练吴金贵透露:“这两天都在积极准备,在技战术和心理上进行调整,争取打出一场精彩的比赛。”

昨晚申花的对手是天津津门虎,前国脚于根伟率领的这支队伍近两轮1胜1平,正处上升势头。而且,夏窗引进了西班牙攻击手梅里达,此人系拉玛西亚青训出品,效力过阿森纳等欧洲五大联赛球队,还曾在西班牙人与武磊做过队友,从加盟后的两场比赛看,他奉献1粒进球和1次助攻,对球队的进攻有显著提升。

开场哨响,两队就摆开对攻架势。在梅里达的梳理下,天津的进攻颇有威胁,不过先进球的是申花。第15分钟,巴索戈传中被对方顶出,汪海健(见右图 本文图片 IC)迎球低射,球贴地蹿入死角。这是汪海健本赛季为申花攻入的第二球,而且又是一记世界波。这也是申花第二阶段开赛后的首粒进球。替补席上,穿着“3号”训练背心的吴金贵(见上图)转身与助教团队击掌相庆。

红牌变黄牌

随后的比赛,在高效的防守和进攻配合下,申花掌握着主动,但也经历一场虚惊。上半场结束前,主裁判判罚蒋圣龙背后拉倒天津队外援贝里奇,直接出示红牌。这对申花的打击太大了!朱辰杰受伤后,申花能用的正印中卫只剩蒋圣龙和金洋洋两人,如果蒋再停赛,球队都凑不齐一条后防线。但剧情随即反转。经VAR提醒后,主裁观看录像回放,随后更改了自己的判罚,取消红牌,对

蒋圣龙出示黄牌。易边,张璐替下同样有黄牌在身的右边卫徐友刚,减轻后防线的压力。

后45分钟,申花还有机会扩大比分,可惜反击中接到右肋传中,弧顶处无人防守的杨旭一脚打高。曹赟定内切后的两脚射门也遗憾偏出。最后阶段,接到柏佳骏禁区区内直塞,替补出场的吴曦抬脚劲射,可惜被天津队门将徐嘉敏扑住。

一球的领先优势并不保险。申花未能扩大比分,反过来机会却被对手抓住。第76分钟,天津队梅里达开出任意球,皮球越过申花人墙迅速蹿向球门,此刻,贝里奇摆脱金洋洋冲到门前接应,在他的干扰下曾诚未能扑到皮球,无奈看着对方和皮球一同冲进球门。1比1的比分保持到了最后。在对手3轮不败的冲击下,申花无奈吞下连续4轮不胜的结果。

中卫好搭档

不过,吴金贵仍为弟子的场上表现点赞,特别是本场首次搭档的两名中卫蒋圣龙和金洋洋。“尽管最后比赛被扳平了,没有取得3分,但是整场比赛我对队伍的表现还是非常满意的。在非常困难的情况下,尤其是防守线,几名首发球员相继受伤,两个中卫能够顶下来非常不容易。”吴金贵表示,队员在场上的战术执行做得非常好,“每个球员都在竭尽全力拼搏,非常感谢大家。”

虽然连续4轮不胜,申花也有让人鼓舞的好消息。除了首发的钱杰给、门将曾诚和下半场亮相的吴曦,于汉超也替补登场,申花队员的伤病正在缓解,接下来的硬仗非常需要他们的贡献。至于下半场大腿拉伤的进攻核心曹赟定,吴金贵透露,具体伤情要看今天检查的结果。

本报记者 金雷



这场比赛申花在进攻上打出了质量,特别是汪海健的那记破门。第6轮对阵广州队时,汪海健就踢出一脚贴地斩,为申花取胜立下战功。时隔不久,这名年轻的后腰复制了自己的世界波,而且,上一次是右脚,这一次改为左脚破门。后腰插上后的进攻,成为申花本赛季进攻的亮点。

和上一粒进球时相比,汪海健这脚破门带来的鼓舞更大。因为这一阵在吴曦、钱杰给等中场主力缺阵的情况下,作为年轻队员,汪海健顶住了压力,昨晚对阵撞打地面配合的天津

津门虎,不仅进攻,在防守的本职上他也做得非常好,得到主帅吴金贵点名表扬。新人在中超的舞台成长迅速,申花的未来值得期待。

赛后,汪海健没有多谈自己的进球,而是提到吴曦等人的复出。小将确信,当更多队友回到自己身边,申花将爆发出更强的战斗力,在更为艰难的第二阶段争取理想的成绩。为此,他把这粒进球送给上轮重伤的朱辰杰。后者因为对阵成都蓉城时肩锁关节脱位,要回上海接受手术,基本告别了本赛季。汪海健与朱辰杰住同一个寝室,两人既是队友也是室友,一同钻研足球技术,如今目睹好兄弟遭受伤病打击,他用自己的方式送上鼓励,而这,也是他不断提升的动力所在。

金雷

进球送给小朱

记者手记

16岁女孩首夺世界霹雳舞顶级赛事冠军

刘清漪 舞出奇迹

虽然刘清漪是培训中心唯一的女孩,但天赋加上努力,使她进步神速。训练两个月后她就能做360度旋转的动作,托马斯回旋也能做一圈。刘清漪的启蒙教练冯文博回忆:“每天下课别人都走了,她还要在舞房再练半小时到一小时,没课时也要过来练一会儿。”

陕西全运会,刘清漪代表河南队在女子霹雳舞比赛中获得金牌,她也因此入选了国家集训队,开始了杭州亚运会和巴黎奥运会的备战。

7年的霹雳舞生涯,并非一帆风顺。小姑娘右臂上有一道非常显眼的疤痕:“受伤是在2018年,当时石膏拆了之后,恢复训练特别困难,之后一点点恢复,后来可以站到全运会的最高领奖台上,还在世界运动会上与强手对决,我特别兴奋,因为自己能为热爱的东西坚持到底!”

未来不可限量

展望两年后的巴黎奥运会,刘清漪的目标相对低调,她说希望能打进前八名。但

外界都看好这名年轻女孩,她的未来不可限量。

2021年12月,霹雳舞世锦赛在法国举行,这被认为是巴黎奥运会的一次预演。刘清漪首次参加国际大赛,便获得第9名。上个月,在美国亚拉巴马州伯明翰市举办的第十一届世界运动会上,刘清漪闯入女子组四强,这也让她看到了冲击领奖台的希望。

而“Outbreak 2022”街舞大赛,面对实力强劲的外国选手,刘清漪在1对1单人赛赛场先后战胜德国、意大利和荷兰名将后夺冠。这不仅创造了中国霹雳舞的历史,而且还是对正在备战巴黎的中国队一针强心剂。

距离巴黎奥运会还有两年时间,这位16岁中国女孩要想拿到奥运席位,只有通过一场场比赛积累经验、累计积分。但只要站上奥运舞台,就有无限可能。

胡逸璐

扫码看视频



文体人物

去年全运会上刘清漪(前)获得冠军 图 新华社

天赋加上努力

霹雳舞起源于美国街头,曾在上世纪80年代风靡中国,大街小巷也随处可见“孙红雷”们的身影。

因为生性好动,刘清漪学过吉他、跆拳道、拳击。9岁那年,刘清漪第一次看到了街舞表演,炫酷、动感的舞姿深深吸引了她,当即向父母表示想学街舞,“我接触过很多项目,学习街舞之后终于找到了‘真爱’,这也是我能够一直坚持下来的原因。”

在日前落幕的“Outbreak 2022”街舞大赛上,来自中国的16岁小将刘清漪斩获女子单人赛冠军,也是中国选手获得的首个世界霹雳舞顶级赛事冠军。这不禁让人畅想,两年后的巴黎奥运会,刘清漪是否能够代表中国站上最高领奖台?