打响上海文化品牌

上图东馆 先读为快

1000多位读者体验智慧复合型图书馆

浦东新区迎春路合欢路口，树冠之上，一座乳白色、状如璞玉的建筑在晨光中显露出身影，这就是“十三五”时期上海文化设施建设重大项目——上海图书馆东馆（见上图）。今天，已通过竣工验收的上图东馆重启公测，最大程度的空间开放，1000多个预约名额带来了1000多位来自城市各处的读者，奔赴这里抢先“阅读”上图东馆，亲身体验东馆带来的阅读新理念。

吸引大小读者

身为中学教师的钟女士花费一个小时的路程从普陀区赶到上图东馆，几乎成了第一个进入馆里的读者，面对偌大的一楼大厅，她十分兴奋，细心的她观察到大厅特殊的地面设计，仔细看其中还有标点符号——这是上海本土艺术家申凡的作品《往来春秋》，由1952年上海图书馆建馆之初的报纸影像重叠而成，一行行文字用简单的黑白色涂去，留存下金色的标点符号，直观地表达了书刊中段落结构的形式之美。多年来，钟女士是上图的常客，名人讲座几乎一个不漏，“东馆这么大，活动一定更多了，我会一直来的。”

小学三年级的小张跟着妈妈通过小程序预约来参加上图公测，虽然在大太阳底下排了一会儿队，但是少儿馆里令人惊奇的展览内容和整整齐齐的书架一下子吸引住了她，“比我们学校的图书馆大太多啦，那么多的书，够我看啦。”身边的小张妈妈告诉记者，他们就住在上图东馆附近，“我们很想去淮海路上的上图，但是要横跨市区，太远啦，现在，能与上图东馆为邻，太好了。”

小朋友打卡上图东馆　本版图片　记者　王凯　摄

智能化　人性化

建筑面积约11.5万平方米的上图东馆是国内单体建筑面积最大的图书馆，地上7层、地下2层，开放后可提供座位近6000个，满足每年200余场讲座、上千场各类学术活动的文化需求，读者年接待量可达400万人次。今天开放的是一楼少儿区、无障碍阅览室，二楼报刊乐龄区，三楼阅读广场，四楼法律馆、全球城市馆、地方文献馆、家谱馆、手稿馆，五楼设计馆、前沿科技馆、健康生活馆、表演艺术馆、音乐馆、美术馆；七楼精品馆将于下周公测，即8月23日至27日开放。

智慧，是上图东馆的一个关键词。正如上海图书馆馆长陈超介绍，上海图书馆定位是新一代全新智慧图书馆。他说：“阅读不仅仅是视觉的，还有听觉和触觉，人类的五官都可以参与进来，阅读内容的数字化、可视化带来了更广义的阅读使命。”上图东馆三楼的阅读广场是一片有着超高挑高的阅读开阔地。在这里，有当代艺术家徐冰的作品，文字如飞鸟般在窗前定格。如果你一时半会儿找不到进入的途径，可以询问一下忠于职守的“领航员”——上图东馆服务机器人。机器人可以为读者提供图书借阅、图书查询、图书讲解、图书推荐、室内导航、智能对话、巡逻广播等服务，还能将读者所借阅的书送至预约的座位上。“怎么办证？”“我要借书”“带我去电梯”“查一下我借的书”“最近有什么活动？”……机器人都可以回答你。

在三楼的阅读广场，智能借阅与传统借阅方式是并存的。在一旁智能书架侧面的检索屏幕上输入书名，就能快速导航到具体书架和层架。

临窗的一面，用以修习的书桌看似简洁，其实，一旁的按钮可以让它随着读者的阅读习惯和身高进行升降调节，十分人性化。

本报记者　**徐翌晟**

马上评

文化“天际线”

◇　邵　宁

当陆家嘴“三件套”勾勒出上海最亮眼的天际线时，浦东的三大重量级公共文化设施也依次揭开面纱，优美的文化“天际线”正清晰起来。

新一轮文化设施建设是城市高质量发展的需要，也是人民高品质生活的需要。浦东新区人口占上海的四分之一、区域占五分之一、GDP贡献近三分之一，但文化设施数量、体量与浦西却有较大距离。因此，在2016年上海两会传出信息，上海图书馆东馆、上海博物馆东馆、上海大歌剧院将落户浦东，并且面向全球公开征集优秀的设计理念。这三大文化设施对标世界最高水平，因此被称为浦东文化“三巨头”。此后，“三巨头”每一个进程、每一个节点，都牵动着人们的心。今天，已经竣工的上图东馆率先举行“公测”，1000余名读者来到这里。再过几个月，上海博物馆东馆也将建成开放。2025年，造型似“中国扇”的上海大歌剧院将在浦东后滩落成。

除了文化地标，浦东其他文化设施的建设步伐也在加速。位于陆家嘴滨江的浦东美术馆于去年7月开放，一年来，已成为人气极高的热门场馆；今年2月，2.7万平方米的浦东群艺馆新馆也已开放，面积是老馆的6倍有余，每天可以服务人群1万人次。这一切，都是秉承“把最好的资源给人民”的理念。

相信在不久的将来，人们说起浦东，不仅仅有高耸入云的陆家嘴“三件套”，还有值得骄傲的文化“三巨头”。

纪录片《行进中的中国》第二季开播

打造中国和世界对话的新方式

本报讯（记者　吴翔）今晚，纪录片《行进中的中国》第二季在东方卫视开播，长三角地区各主要电视台也将联动播出。该片通过英国导演罗飞深入现场的观察和采访，跨越大江南北，讲述中国在发展过程中，政府、人民、企业和社会各界如何应对各种难题和考验。目前该片也正在被翻译成各国语言，计划于9月通过探索频道（Discovery）在世界各国和地区黄金档播出。

《行进中的中国》导演罗飞来自英国，现在定居上海，在中国生活超过20年的他长期用镜头呈现真实的中国。比如他的作品《阳关三叠》记录中国传统音乐人的生活；《六人》讲述泰坦尼克号上的中国幸存者的故事；《高考前，我发烧了》则聚焦一名上海高考考生的奋斗……此次为了《行进中的中国》，罗飞从辽宁铁岭到海南国家公园，从江西鄱阳湖到上海临港自贸区新片区，以鲜活的人物故事，生动的案例，汇集中国政府官员、海内外专家学者、社会各界的观点，以鲜明的风格、轻快的节奏，打造中国和世界对话的新方式。

本季纪录片共5集，每集35分钟，聚焦中国制度、经济、科创、生态、民生五大主题，试图探讨和回答以下问题：“中国制度是如何运行的？中国能为世界经济注入活力吗？科创正在如何改变中国？中国能实现对生态治理的承诺吗？中国人能共享发展成果吗？”旨在向国际社会展现一个真实、立体、全面的中国，帮助世界更好地理解中国。香港特别行政区前行政长官梁振英，清华大学国家金融研究院院长朱民，国家创新与发展战略研究会副理事长吕本富，中国乡村振兴基金会会长刘文奎，上海市人民政府副秘书长、上海市城市运行管理中心主任徐惠丽等也通过镜头，就相关问题给出了他们的解题思路。此外，《行进中的中国》第二季还采访了一批海外中国问题专家，如哈佛大学肯尼迪政府学院创始院长格雷厄姆·艾利森，《中国30年》作者罗伯特·库恩等。

《行进中的中国》是中宣部国际传播局“纪录中国”重大外宣项目，已被纳入国家广电总局“十四五”纪录片重点选题。《行进中的中国》第二季由上海广播电视台与探索频道联合出品，上海广播电视台纪录片中心陈亦楠工作室承制。节目团队在苏浙皖等地媒体的帮助下，选用了很多长三角地区建设发展治理的案例，包括涉及江苏灵活就业者的社会保障制度、浙江的有关脑科学的临床应用、新国货品牌的打造等。