

市人社局权威解答

高温津贴怎么发

发了“清凉礼包”,就不发高温津贴了;上夜班就没有高温津贴了吗;高温津贴能按高温天数来支付吗……天气很热,高温津贴是时下“战高温”的劳动者最关心的话题之一。有关高温津贴的疑问,上海市人力资源和社会保障局近日做了权威解答。

问:发了盐汽水等“清凉礼包”就可以不发夏季高温津贴了吗?

答:根据规定,企业在发放夏季高温津贴的同时,应继续做好工作现场清凉饮料的供应。因为在高温环境下作业,人会大量出汗,造成体内水分和钾、钠等丢失,可能引起水盐代谢紊乱,需要通过补充足够的含盐饮料,才能补偿水和盐分的丢失。因此,为高温作业的职工提供现场

清凉饮料,是劳动保护必做的“功课”之一。但是用冰镇盐汽水来取代发放夏季高温津贴的做法是不对的。根据规定,单位不仅要发放夏季高温津贴,还要做好高温现场清凉饮料的供应,两者之间不能相互替代。

问:夏季高温津贴是按月发放还是集中一次性发放?

答:夏季高温津贴可以按月发放,也可以根据自身情况提前集中一次性发放。目前本市发放夏季高温津贴仍然维持每月300元的标准,发放4个月,但这只是夏季高温季节津贴最低标准。企业还应结合生产经营特点和具体条件,建立高温季节津贴制度,并通过民主协商,合理确定本企业的高温季节津贴发放标准。

问:对于离职员工,如何支付夏季高温津贴?

答:对于离职员工,夏季高温津贴原则上可按月计薪天数21.75天折算。举个例子,如果你当月工作了6天,当月高温费可以折算为:300元(月夏季高温津贴标准)÷21.75×6≈83元。企业也可以通过工资集体协商等民主管理程序制定企业夏季高温津贴的发放规定。例如,对符合夏季高温津贴发放条件的员工,离职当月,实际工作天数未超过半月,发放一半津贴;实际工作天数超过半月的,发放全月津贴。总而言之,发放高温费应尽量做到公平又合理。

问:高温津贴可以按高温天气的天数来支付吗?

答:根据目前的规定“企业每年6月至9月安排劳动者露天工作以及不能采取有效措施将工作场所温度降低到33℃以下的(不含33℃),应当向劳动者支付夏季高温津贴,标准为每月300元。”

也就是说,高温津贴发放的条件只取决于工作环境是否为露天、工作环境温度多少,而跟当月是否有高温天气或者有几天高温天气是没有关系。只要符合夏季高温津贴的发放条件,就应该发放夏季高温津贴。

问:安排员工上夜班,有没有夏季高温津贴?

答:根据目前的规定:“企业每年6月至9月安排劳动者露天工作以及不能采取有效措施将工作场

所温度降低到33℃以下的(不含33℃),应当向劳动者支付夏季高温津贴,标准为每月300元。”

也就是说,高温津贴发放的条件跟白天还是夜间没有关系。只要上夜班期间是露天工作或室内温度不能控制在33℃(含33℃)以下,企业就应该向劳动者支付高温津贴。

问:单位如果不发放夏季高温津贴怎么办?

答:企业未按规定支付劳动者夏季高温津贴的,劳动者可以向人力资源和社会保障部门举报或依法申请劳动争议仲裁。同时,各级人社部门和工会组织将加强检查,督促企业落实各项措施,保障劳动者的权益。

本报记者 鲁哲



过山车变身景观打卡地

零志愿录取结束 清华北大均扩招

共青森林公园的过山车,承载了不少上海人的童年回忆。去年,由于公园过山车已到报废年限,园方对其进行了改造,并对这部分区域地块进行重新设计梳理,打造了一片“可漫步、可赏花”的陆生水生植物结合的打卡地。步入其中,会发现仍保留了一部分过山车骨架,这也是园方特意

为老游客们留下的“情怀”。经过局部重新除锈、钝化、上漆,保留的骨架焕然一新;原有急速过弯的轨道,结合重竹木材料,改造成了一段U形栈桥,让游客可以多角度观景。

本报记者 张龙 摄影报道

生计划26个;北京大学设2个院校专业组,招生计划26个。两校相关专业组在实际录取中扩招3人,最低录取分均为618分。两校的保送生、强基计划均在零志愿批次开展招生前完成录取;高水平运动队、少年班、英才班等招生

与零志愿招生同时完成。另有北京大学医学部也在零志愿批次开展招生。

市教育考试院还公布了今后几天的招生工作进程。

8月7日 本科提前批次、本科艺术类甲批次顺序段录取结果

8月8日 本科艺体类甲批次平行段录取结果

8月11日 本科艺体类乙批次录取结果

8月16日 本科普通批次(含本科普通批次高水平艺术团招生、高水平运动队招生)录取结果

新民随笔

又有网红“翻车”了。近日,百万粉丝博主烹煮鲨鱼的一则视频引发关注。视频中,她称该鲨鱼为“巨型人工养殖大鲨鱼”。但随后,有网友举报称,视频中的鲨鱼或为国际濒危野生动物噬人鲨(也称大白鲨),系国家二级保护动物。

舆论开始发酵后,该博主也作出了回应,辩称是“尖齿鲨”,通过正规渠道购买。然而7月31日,有关部门回应称,视频中的鲨鱼确认为大白鲨,来自福建沿海地区,相关人员已被警方控制。

水生生物=能吃的?

部 阳

大白鲨,海洋生态系统的顶级捕食者。和大家所认知的一样,生态系统中捕食者的数量是逐级递减的。伴随着整个的海洋生态系统的污染、人类对鲨鱼长期以来的捕杀,还有渔业资源的枯竭,“水中霸主”早已陷入稀缺的状态。

大白鲨能有多稀缺?相关研究发现,目前全球海洋中仅存不到3500条存在。这也意味着,世界上只有极少数的海域能够发现大白鲨的长期存在。

很难不让人联想起7月底,世界自然保护联盟宣布世上再

无白鲟的消息。作为曾和恐龙共享同一片天空的生物,它躲过了亿年前那颗毁灭恐龙的陨石撞击,却没有逃脱现代人建起的大坝和横行的渔船。它只好甩开人类,只身游入最幽暗最深邃的湮灭之河里。

一个不容否认的现实是,近几十年来灭绝的脊椎动物基本都是水生动物,相较于陆生生物而言,人们对水生动物的关注少之又少。在很多人潜意识里,水生动植物可以随意获取,是取之不尽的资源——鸟儿不能随便打,但鱼可以

随便钓;街道上的树不能随便砍,但水草可以随便捞。很多飞禽走兽被冠以“牢底坐穿兽”的戏称,却少见水里游的享这一“殊荣”。

不能否认,水生生物一直“潜水”,很难进入我们的视野范围,更容易被人忽略。和不少萌萌的陆生生物相比,它们长得也不可爱,很难让人建立情感联系。以至于大多数人想到水生生物总是和食物挂钩……

昨天朋友圈里看到这样一条调侃,陪着儿子观鸟的妈妈识得“鹅鸕鸕鸕鸕鸕鸕鸕鸕鸕”这些旁人看来甚至有些眩晕的生僻字。那不妨做个假设,鱼部的生僻字,又能识得多少呢?

本报讯 (记者 宋宁华)时隔5个月,上海各区中最大的群艺馆——浦东群艺馆再度开门迎客。8月2日,“画说浦东”优秀美术作品展在浦东群艺馆拉开帷幕,被市民称为浦东“疫后第一展”。

今年2月15日,全新落成的浦东群艺馆正式投入使用,这个2.7万平方米的建筑是目前上海各区中最大的群众艺术场馆。如今,经过两个多月的抗疫时光,浦东群艺馆以一场品牌性美术大展作为全新的开始。

自2012年诞生以来,“画说浦东”已经走过了十个年头。十年来,“画说浦东”每届一个主题,既有辉煌的浦东城市建设,也有震撼的人文景观,更不乏悠久的乡土文化。艺术家们以此为创作题材,绘写浦东的成长瞬间、勾勒伟大时代的精彩画面,画说浦东这一品牌艺展,历经十年,实现了文化成果惠及百姓、艺术作品记录时代的社会担当。

值得一提的是,近年来的“画说浦东”,积极组织艺术家深入生活采风,亲身感受,用画笔记录,反映人民心声。2021年,为老外进一步延续该品牌的特色和影响力,引导艺术家们积极参与到浦东新区“打造社会主义现代化建设引领区”的新征程中,浦东新区文联、浦东新区文化艺术指导中心联袂,精心挑选能展示浦东开发开放以来的伟大成就、体现浦东自然与人文特色的地点,邀请众多创作者开展了“画说浦东”采风活动。

据悉,“画说浦东”优秀美术作品展将持续到9月1日,广大市民可以通过“浦东文化”公众号预约参观。

江苏银行

上海分行

连续六年

居城商行首位

数据来源：普益标准2016-2021年度银行理财能力排名报告