



我们的节日

七夕

【沪语版】

牛郎织女鹊桥会

本报记者 王蔚

每年的农历七月初七是七夕节，又称乞巧节，是中国传统的情人节。勒格一天，牛郎织女鹊桥相会。但是，伊拉真的是传说中的一年只见一趟面吗？上海江东书院创始人、传统文化专家韩可胜讲，这或许是误解，伊拉有可能是天天见面的，因为“天上一年，地上一年”。

新民
手绘

策划 朱晓昆 沈敏岚
手绘 邵晓艳
编辑 钱滢珩

七夕节由星宿崇拜衍化而来，是传统意义上的七姐诞，因拜祭“七姐”活动勒七月初七夜到举行，所以叫“七夕”。“七姐”就是织女星，格是因为勒星宿的七仙女里，伊排行第七，所以被尊称为“七姐”。拜七姐、祈福许愿、乞求巧艺、祈婚姻缘、储七夕水等，是七夕的传统习俗。

中国的每一个传统节日，伊可以寻到各种版本的民间传说。到了七夕，牛郎织女来相会。传说王母娘娘勒格一天发现天浪向突然没有云彩了，一查，原来是织女下凡了。于是，伊赶紧派雷公和电母将织女捉回了天庭。牛郎勒老牛的帮助下，挑着一对儿女，也飞到天浪向，眼看就要追上织女了，王母娘娘拨下金簪，朝牛郎前面一甩，于是，勒牛郎织女当中就出现了一条波涛汹涌的银河。还好，王母娘娘也不算做得太绝情，每年准许伊拉相会一次。

唐朝诗人宋之问勒《七夕》中就写道：“莫言相见阔，天上日应殊。”意思是不以为伊拉两家头阔别很久，天浪向的辰光跟人间是不一样的。为啥牛郎织女会给人有这种一年只见一次面的感觉呢？韩可胜以宋朝秦观的词《鹊桥仙·纤云弄巧》为例分析，诗中写道：“纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度。金风玉露一相逢，便胜却人间无数。柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路。两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。”据说七夕格一天，地浪向的喜鹊都不见了，伊拉勒天浪宽阔的银河里架起了桥梁，让牛郎和织女勒鹊桥上相会。秦观这首词可以讲是写七夕爱情的最顶尖作品，伊的观点是，只要有感情，一年见一次面又有何妨？异床同梦胜过天天同床异梦。到了现代，七夕节有了“中国情人节”的文化含义。韩可胜认为，明明是天天见面的牛郎织女，偏要讲伊拉一年只见一次面，原因很简单，格是因为悲剧的力量永远超过喜剧，伤心的作品最能感染人。人有同情心，如此而已。

勒七夕节的各种传说中，被世代代中国人传颂最多的就是牛郎织女的美丽爱情故事，格也让七夕节成为象征爱情的节日，从而被认为是中国最具浪漫色彩的传统佳节。爱情本来就令人神往，何况是勒天浪向最高贵的仙女和人世间最普通的牛郎之间呢？唐朝杜牧作诗《秋夕》：“银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。天阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星。”依想呀，像阿拉格种凡夫俗子，在月亮底下仰望星空，看到梭子形状的织女星和扁担形状的牵牛星，能不神往，能不浮想联翩吗？

黄开林
金山区档案馆特聘专家、
陕西作家

各地都把七夕当作一个美好的节日，但民俗活动略有差异。听老一辈人讲，在我们陕南，七月初七晚上月亮出来，未出嫁的女孩子要对月穿针，一是比眼力，二是看手巧。家中女孩多的，或是左邻右舍的闺蜜，会围在一起乘凉、做针线活儿，算是暗中比赛吧，看谁眼疾手快，心灵手巧。没有月亮的晚上，抬头看天，仰望银河，找牛郎织女星的位置，看谁最先发现，第一个找到的人会被称为最机灵的人，也算是乞到了巧。我们那里给女孩取名，最爱用巧字，父母总希望女儿聪明伶俐，能说会道，嘴有一张，手有一双，生就一双能做出好茶饭、挑花绣朵的巧手。这一取名风俗就来自乞巧节。



扫码听音频



扫码看视频