

# 文体汇



扫一扫添加新民体育、  
新演艺微信公众号

本报文体中心主编 | 总第663期 | 2022年7月31日/星期日 本版编辑/王剑虹 视觉设计/戚黎明 编辑邮箱: xmwhb@xmwb.com.cn

以音乐足迹踏访祖国锦绣山河,迎接党的二十大胜利召开

## 《千里江山》在沪世界首演

吸引现场和线上乐迷逾百万并开启全国巡演

歌颂祖国千里江山,礼赞中华文化,一幅富有东方意境、蕴含中华民族人文哲思的音乐画卷徐徐展开……昨晚,由上海交响乐团演绎的交响诗《千里江山》在上海举行世界首演。这部备受瞩目的鸿篇巨制,不仅为“2022上海夏季音乐节”圆满收官,也开启了全国巡演的序幕,将以《千里江山》的音乐足迹踏访祖国的锦绣山河,迎接党的二十大胜利召开。



该作品由中国音协交响乐团联盟主席、指挥家余隆倡导,上海交响乐团作为发起团之一与23家院团联合委约,经作曲家赵麟精心打磨一年后在上海首演。这场70分钟的音乐会吸引了现场和线上逾百万乐迷。

### 听“千里江山”寻中国灵魂

交响诗《千里江山》创作灵感源自北宋画家王希孟传世画作——《千里江山图》,这幅描绘了祖国山河雄浑壮阔的绝世佳作,每一片山、谷、丘、水都有着不同的模样,错落有致,气势连贯,极富音乐韵律美感,给了作曲家无限的想象空间。

作品通过管弦乐队与笙(翁镇发)、琵琶(李胜男)、二胡(陆轶文)、钢琴(孙一凡)、竹笛(王俊侃)等多个独奏乐器及民族女高音(方琼)的珠联璧合,将饱含中华民族意蕴的国乐之声,与成熟的交响乐创作技法结合,辅

至简的东方美学意境。

余隆介绍说:“交响诗《千里江山》六个风格不同的乐章对应了王希孟《千里江山图》的六个部分。从不同的侧面回答了一个深刻的哲学问题‘中国是什么’‘中国人是什么’。希望每一位听到这部作品的听众朋友都能在这样的思考中感受作曲家心中的中国之美。”

《千里江山》也是上海交响乐团与赵麟继大提琴与笙双协奏曲《度》之后的再次合作。乐团和作曲家一直在尝试“将中国哲学放进音符”,尝试通过音乐探寻何为“中国人”“中国灵魂”。

### 心中“溶”山水 乐中有真情

90后指挥家孙一凡兼任昨晚演出的指挥和钢琴演奏,接到这一紧急任务时他正在华沙机场。“突然接到这么重大的任务,我感觉自己肾上腺素都飙升了。”这次演出很有挑战,不仅要指挥,还要弹钢琴。尤其是在看

到赵麟的乐谱后,孙一凡更具压力和挑战:“尤其是第五乐章,钢琴几乎要从头弹到尾,虽然排练时会跟乐队沟通,但演出时如何用身体和表情给乐队信号,还是要靠技巧。我找了不少大师边弹边指挥的视频来学习,帮助很大。”

为了帮助这位90后独挑大梁的年轻指挥,理解这部以中华文化瑰宝《千里江山图》为蓝本的音乐作品,余隆特别邮寄了一本解读该画作的书给他。孙一凡说:“作品中有很多山水画的交融时刻,比如第二乐章‘水运溶漾’最重要的是‘溶’字,意味着水、天、云、雾之间是水乳交融的,在声效上,我会在排练时强调笙的部分结束之际,弦乐顺上去的音色音量应该和笙无缝衔接。”

继上海首演后,交响诗《千里江山》还将陆续由中国爱乐乐团、广州交响乐团、深圳交响乐团、杭州爱乐乐团等多支乐团在全国多个城市上演共计20场演出。

本报记者 朱渊



二胡 陆轶文  
笙 翁镇发

“60年来,百花奖一直是属于观众、属于人民的奖项。中国电影的光影记忆和经典形象,是由观众一票票塑造出来的。”昨晚,随着首届大众电影百花奖最佳女演员奖获得者祝希娟、武汉籍电影演员朱一龙的动情讲述,第36届大众电影百花奖颁奖典礼在武汉体育中心拉开帷幕。来自全国各地、各行各业、各年龄段的101名普通观众组成的终评委员会现场投票,评选出所有九项大奖。《长津湖》被评为本届百花奖最佳影片;贾玲导演处女作《你好,李焕英》收获优秀影片殊荣;文牧野凭借《奇迹·笨小孩》荣膺最佳导演;张译、袁泉分获最佳男女主角。

《长津湖》高票当选第36届大众电影百花奖最佳影片奖,总制片人于冬回忆影片创作历时三个冬

## 花甲 百花 昨又开

101名普通观众现场投票评选出所有九项大奖

天,“是伟大的抗美援朝精神鼓舞着我们所有主创团队在最艰苦、最寒冷的冬天拍摄,感谢观众的褒奖和鼓励”。导演徐克说《长津湖》是自己拍电影以来最特别、最宝贵的经验。监制黄建新激动地说:“我投入到这部影片前后5年,这部电影是我们上一辈人用生命留给我们的遗产,永远激励着我们。”

打动过无数观众的《你好,李焕英》获得优秀影片奖,导演、编剧、主演贾玲是湖北襄阳人,红毯时候她大笑“安利”武汉过早(早餐)。但捧起奖杯,她眼中噙着泪

水:“上次我幻想我会拿奖,回老家的票都买了,后来是借的小斐的奖杯。后天正好是我妈生日,我这次可以拿着自己的奖杯给妈妈看了,这个奖杯代表好多好多人喜欢咱们娘俩的故事,我爱你妈妈!”镜头每每切到片中李焕英的扮演者张小斐,她也是带着笑、含着泪。

文牧野凭借电影《奇迹·笨小孩》斩获了最佳导演奖,优秀的青年导演谦虚地表示,“我们会继续努力”。这部“上海出品”的佳作不仅在今年春节档斩获近14亿元票房,还帮助陈哈琳获得百花奖最佳

《悬崖之上》和电影《中国医生》中的精彩表现,获评最佳男、女主角奖。

“这部电影是关于英雄的故事,我们沾了光,继续努力,为观众服务。”在去年的金鸡奖上,《悬崖之上》已经为张译夺下一座最佳男主角的奖杯,他在后台接受群访时表示,这是中国最重要的两个电影奖,分量都很重,并谦虚表示知道自己的差距,今后会继续努力。

昨晚获奖后,演员袁泉已经攒下了两座金鸡奖杯,三座百花奖杯,她说能够凭借在《中国医生》这样一部群像戏中的演出获得最佳女主角奖让自己感到非常骄傲和荣幸。她还表示在自己心中,奖杯分量一直是一样的,“每一次都是第一次,不会因为配角和主角有任何分别,电影是一个整体”。

本报记者 孙佳音