

## 保护母亲河

黄宇轩  
惠东县  
西枝江中学  
初二(11)班

今天,是特别的一天,我们很幸运地参加了街道办团委的“保护母亲河,助力河长制”的“河小青”活动。

活动开始前,街道团工委专职副书记致辞,提出大家要做巡河护水的践行者,维护者,实践者。接着进行授旗仪式,很荣幸,我作为学生代表亲手接过旗帜,当挥动保护母亲河旗帜时,我心里汹涌澎湃,因为我知道,我接过的是一辈托付给我们的使命,那是一份有分量的职责,光荣的责任,我也希望旗帜在我们手中能更加耀眼。

接着,到了我们最期待的环节——捡垃

圾。我和同学在志愿者阿姨的手中拿了垃圾袋子,铁镊子奔到西枝江边,清理河道附近的垃圾。这时我们发现,平日的西枝江原来有那么多随意乱扔的垃圾,随处可见的塑料瓶,烟头,零食袋子,为什么平时人们不顺手把垃圾扔进附近的垃圾桶呢?

我们立刻干起来,争先恐后地抢着看到的垃圾,我和同伴发现角落有一个烟头,“快,别让人抢了”,三步两步飞奔过去,刚想夹起,“嘿嘿,不好意思,先下手为强,这个烟头属于我们的啰”,看着到手的垃圾被其他同学夹走,我们也不示弱,继续寻找猎物。虽然烈日当空,我们头上冒着细雨般的汗珠,但没有一个人停下来擦汗,而且大家还兴致浓浓。

## 身影

王苒博  
上海市  
新梅小学  
四(1)班

在2022年的疫情防控期间,你是否注意到有一些身影常常出现在我们的视线中?

当你在排队做核酸检测时,或许就在几米之外,总有三五身影一遍又一遍、不厌其烦地大声提醒:“保持距离,戴好口罩!”你可能听多了而毫不在意,然而,正是这“啰嗦”的提醒帮我们降低了聚集感染的风险。这些身影在为我们“保驾护航”啊。

当你所在的小区有什么重要通知时,每栋楼下,总有熟悉或不熟悉的身影举着手提喇叭高喊:“居民朋友们注意了……”你有时可能会觉得稍嫌吵闹,然而,正是这些“噪声”,让大家能及时了解小区防疫的最新消息。这些身影正为我们“青岛传音”啊。

当你足不出户、在家中悠闲地休息时,在小区的角落角落,总有或男或女、或老或少的的身影在奔波,他们把堆成小山一样的快递和外卖逐一送到各家各户,把楼栋门口大大的垃圾桶拖到垃圾站,还有背着沉甸甸的喷雾器四处消杀。这些身影的及时出现保证了我们安心宅家啊。

你应该想到了吧,这些身影有一个共同的名字:志愿者!他们就是小区里的居民,是你的邻居、朋友或家人。和我们每个人一样,他们只是社区中的普通一员。但是,在这个特殊时期,他们并没有选择袖手旁观,而是悄悄地站了出来,恰如“润物细无声”的春雨,默默地为社区播春意。他们穿着不透气的防护服、戴着密闭的口罩,无论阳光,无论风雨,那不知疲倦的身影总是在我们最需要的时候闪现,他们所有的付出,有些也许你看得见,有些也许你看不见,但是你终究能感受到他们的宝贵存在。

当你关注志愿者们的身影时,是否也注意到在他们的周围经常也会出现这样的身影:在免费理发的现场,白发苍苍、老态龙钟的爷爷拄着拐杖、艰难地弯腰向提供服务的志愿者鞠躬;在核酸检测的摊位前,面对辛劳的“大白”志愿者,几个小小的身影用双臂在头顶围成一个大大的爱心;在志愿者们忙碌的现场,总会另有一些身影驻足,朝他们竖起大拇指,这些身影可能就是:你、我、他。

这个春天,虽然错过了草长莺飞、桃李争艳,但是,这许许多多的身影是我遇到的最美丽的浓浓春色。

## 就在那一瞬间

刘政麟  
上海市延安  
初级中学  
八(6)班

游历山东,入小城泰安。清晨登泰山,计划于山顶天文台停留一夜,翌日清晨观日出。由桃花峪始,山路回环,蜿蜒曲折,或陡或险。天气清冷,有小雨,费尽千辛万苦,得过山天门,满怀期待,盼望日出。

第二日,于天台极力站高向远眺,十分焦急。登山不易,又加早起,我十分疲惫。若是没有看成日出,又该如何是好。时间已到,东方的天际边,霎时被撕开了一条裂缝,一轮橙中带黄的轮廓浮现开。就在我准备欢呼的时候,却又被老天开了个玩笑。茫茫云海漫天而起,我的心情一下子跌倒了谷底。遗憾,伤心,不满,怨恨……一时五味杂陈,我只能打量着这云海。

忽然间,一阵大风刮来,云海翻腾了起来。真的!就在那一瞬间!环绕四周,堵塞罅隙的云啊!它们像轻灵的水幕,包裹住身边的每一个角落,近在咫尺,又触不可及;它们像潺潺清泉,流过了孤高的山峰,穿过挺拔的青松,淌过嶙峋的山石,又不下半分痕迹;它们还像奇峻的瀑布,自银河飞流而下,明明柔软温柔,却又穿透一切;它们更似宽阔的大海,吞吐百川,笼盖四野。它们好像被赋予了生命,自由,灵动,轻快,忽高忽低,或浮或沉。无边的东方天际上,有万马奔腾;崔嵬嶙峋的异石间,有蛟龙潜跃;在仅有微光散落的太阳旁,有白衣仙子在争奇斗艳。大自然的鬼斧神工,不需要水滴石穿,日久天长,只在这一瞬间,赋予了这云海。光芒万丈,万物赖以生存的太阳,这时候只是云身后的背景,让我们能领略到它动人的生命。云啊,你在与日月争光。

还没完,笼罩在五岳之首的云儿,哪怕只是一瞬间,也远远还没完。东西南北,上下左右,什么都没有,又什么都是云。云海非海,又胜似大海。当它充塞了我的时候,每一寸的感官都在感受着它。是清凉,是忘我,是神奇,是自然。遮住了太阳的耀眼,沁心诚朴的秀美,冲散了心中的阴霾。云啊,你在黑暗中送来温暖。

下山后回想,未见得日出,却能感受云海,心情也舒畅起来。云固然不如太阳那样浓烈,却也有它独特的美。“祸兮福所倚,福兮祸所伏”世间万物不总能如我们所愿,但关键总还在于我们是怎么认识它的,换个角度看,各有各的美。这一瞬间的云,让我明白了这个朴实的道理。



陆昕瑶  
新世界实验小学  
昌里校区四(5)班

## 守护家园

暑假生活的第一天读了《从故乡到远方》这本书。按照内容共分成了四个部分,其中有几篇让我印象深刻。

第一部分中,《我是“两万户”少年》,因写得妙趣横生,深得我心。作者在文中写了儿时“两万户”——长白新村的生活。两万户是指上海市政府所建的2000幢两层楼建筑,因可入住2万户居民而得名。作者当时搬入两万户时,正好在上小学。那个年代作业负担很轻,课间会玩各种各样的游戏。夏天是作者最喜欢的季节,可以用橡胶粘知了、捉蜻蜓、钓鱼……这些让我这个生活在高楼大厦中的零五后,产生了强烈的羡慕之情。遗憾的是,当作者小学毕业后,正好“文革”来了。往日的好友却不再来往,快乐的生活一去不复返。读到这里,我心中涌起一阵惆怅。书中还写道:成了家之后,搬去了浦东,成为了作家赵丽宏的邻居。这部分文章让我看到了著名作家为人所不知的一面。原来赵丽宏十分疼爱妻子,会抢着做家务。他还是一个非常有正义感、善良的人:会把自己的零花钱给一个素不相识的瞎子老头……或许是因为作者的介绍拉近了我和赵丽宏老师的距离,了解了一个别样的却又是典型的上海作家形象。

爷爷说他们那个年代,远亲不如近邻;小时候现在幸福,但总会自己寻找乐子。

《从故乡到远方》,用真挚而细腻的笔触为我们打开了一幅50年前的上海画卷,让我了解了别样的上海,别样的人。

## 《从故乡到远方》读后感

秦楚  
上海市  
光新学校  
七(1)班

## 《防疫小知识》

新冠疫情不可怕,做好防护最重要。以下提示请记牢:饭前便后回到家,流水洗手二十秒;不吃野味和生食,锻炼身体强免疫;开窗通风多透气,外出别忘戴口罩;与人间距要二米,疾病不来把你找。

周念亲  
浦东新区  
逸夫小学  
四(7)班

## 老家的核桃树

李昱瑶  
陕西省陇县  
西大街小学  
四(5)班

在老家的院子里长着一棵粗壮而古老的核桃树,树杆有三个大人围起来那么粗,它是我唯一的乐园。

春天来了,核桃树长出小小的嫩芽儿,过了一段时间,树枝上长满了青葱欲滴的新叶,绿得发亮。整个树冠就像一把巨大的绿伞,阳光穿过树叶的缝隙,星星点点的洒在院中,我与阳光、树影为伴,玩起躲猫猫。忽然间,核桃须掉落下来,就像一只只可爱的毛毛虫,起初,我不敢靠近,妈妈说核桃须很有营养,可以做菜吃。妈妈陪我一起捡,一连几天,我捡了好多核桃须,终于有一天,我吃到了奶奶做的凉拌核桃须,让我至今回味无穷。

到了夏天,核桃树叶长得又绿又密,不留一丁点空隙,不过铺的又是那样均匀。树下便成了我们吃饭,玩耍的好场所。桌椅,饭菜摆到核桃树下,全家天高地阔地吃起来。小伙伴们也喜欢来我家,在核桃树下,我们一起跳皮筋,老鹰抓小鸡,我当小老师给他们上课。我们的欢声笑语在树枝上荡漾着。

最令我难忘的是大暑时节打核桃,我拿着有3米长的竹竿用力敲打着树干。那时我还小重心不稳,总会摔在地上,可我不罢休,摔倒又站起来。拿起竹竿使劲敲打着,谁知一个个核桃不偏不倚地砸到我的头上,痛得我哇哇大哭。这时,爷爷走过来摸摸我的头说:“很疼吧,让爷爷看看。”爷爷一边安慰我,一边说:“你来捡,爷爷打。”核桃像一个个调皮的孩子纷纷跳下来。我迅速地跑过去捡起核桃。眼急手快的我,捡了满满一篮子。我高兴地向奶奶炫耀起来。奶奶笑哈哈地说:“我孙女很能干,来奶奶给你剥核桃吃。”坐在凉爽的树影下,奶奶在剥核桃,我津津有味地吃着核桃。一阵阵微风拂过,好凉爽啊!吃着香香的核桃,看着奶奶慈祥的笑容,娴熟的动作,我多么希望每年坐在核桃树下,奶奶给我剥核桃吃。我永远能这样陪着奶奶。

可惜老家的核桃树已经不在,那美好的时光永远留在我的记忆深处。如今奶奶在田间地头为我种了新核桃树,每年成熟时节,奶奶依旧会给我剥核桃吃。

## 兴许,会在拐角遇见

黄劲明  
上海市  
洵阳中学  
七(3)班

神!”我低下头看稿子,呵!还是一位严肃的老师。我所见到的很多老师,大多是幽默风趣的,这自然是作为优秀老师的加分项甚至是必然项,可眼前这位不苟言笑的老人,于我,却有着莫名的吸引力。

夏日炎炎,熟透了的太阳在空中翻涌,滚动。当我们结束了一整天的辛苦排练,最后听叶老师的总结时,每每会听到她这样说:“今天大家都表现得很好!”随后她点了几位同学表扬,又道:“等到演出结束了,那些表现好的同学,我会给你们亲笔签名的书!”

演出的时间如约而至。有些刺眼的聚光灯不放过每一个角落,我的脸上有些发烫。

这么大的阵势,还真没经历过。这时,我瞥到台下叶老师正专注地看着我们表演,她微微地笑着。看到她,我一下子打起精神,她教过我的一切关于表演的知识,也一下子涌上心头。演出后,台上聚集了所有演员。叶老师拿出了一直说着的那几本“亲笔签名的书”。她开口报名字。只听得:“还有我们的春申君(我演出角色)。他是个聪明的小孩,还很有演出天赋呢。他演的一段,很多观众都说他演得很好。”

我受宠若惊,脸似乎比在台上还热得多。我走到叶老师面前,赶忙先道了声谢谢,接过了书。我有些迫不及待地看了一眼,只见封面上——《永远的陶行知》。翻开扉页,

有一大串对叶老师的介绍。原来她是位资深作家。接下来的一段话更让我触动是老师的题字:“要创造一个好命运,自己的力量要尽!”落款是她遒劲的签名。在排练的短短日子里,我感到叶老师身上有太多事可以说,可以写,虽然显得琐碎,但我一直记得她和我一起合影,耐心指导我表演,真心表扬我时的身影。那些都落在我的内心深处。

那天和叶老师道别的时候,一种莫名的感动和失落挥之不去。我很少碰到这样的老师,能让我用希望努力向往着未来,这是老师对我的喜爱和肯定吧。夏日一直是那么的朝气蓬勃,每次我走在夏天的怀抱中,看到那颗大太阳,总是打心底地感到惬意和满满的希望。叶老师,我还会再见到您的吧。如果无法在校园里相见,兴许,会在拐角遇见您。

看着那本书一直安静地立在我的书柜上,想起了去年的暑假……

排练厅里有些嘈杂,导演老师们在热烈地讨论,台下的同学们三三两两地窃窃私语。这时候,讲台上突然出现了一位年长的老师。一站上讲台,她便开始扫视底下的同学,嘈杂的教室里居然安静了下来。而后她自我介绍:“我就是你们的叶老师。”一位导演说:“叶老师是我们的编剧,也是我们这部剧的总导演。”这是位一看上去就显得“德高望重”的老师。她的声音却异样的清脆,根本不像这位上了年纪的老人发出的。那声音充满了震慑力,还隐隐有着些荡气回肠之势,又令人感觉到亲切。

她给我们每个人发了一份台词。“准备一下,待会儿一个一个读给我听。”