



缓解空间资源紧缺,提升可持续发展能力 百年上大再扩建

本报讯(记者 王蔚)作为“潮涌浦江”投资上海全球分享季之“硬核基建”项目之一的上海大学宝山校区扩建四期工程今天上午开工。建设项目包括新建教学大楼、高水平科技大楼、生物医工实验大楼、学生宿舍楼、35kV用户变电站等,并同步实施相应室外总体工程。项目总建筑面积约79200平方米,其中地上建筑面积约65695平方米,地下建筑面积约13505平方米,预计2024年7月建成。

今年是上海大学建校100周年,学校综合实力大幅攀升,再次入选国家双一流建设高校,软科世界大学学术排名

跻身全球前300。校方表示,将结合宝山校区扩建五期、六期工程的规划,加快推进宝山校区容积率调整和修建性详细规划编制,以进一步缓解空间资源紧缺的现状,提升办学水平和可持续发展能力,满足高水平大学建设、保障学校事业发展。

据悉,围绕打造环上大影视园区,延长校区建设工程也将要完工验收。围绕打造一流产学研研和一流国际教育平台,上大嘉定校区完成控规调整,容积率指标从0.9提高到1.6,修建性详细规划形成初步方案,校区建筑概念设计国际方案征集正在进行。



■ 今天上午,上海大学宝山校区扩建四期工程开工

本报记者 陈梦泽 摄

社会面新增1例无症状感染者

本报讯(记者 邵阳)市卫健委今早通报,26日,上海新增本土新冠肺炎确诊病例2例和无症状感染者14例,其中2例确诊病例和13例无症状感染者在隔离管控中发现。

昨天的市疫情防控工作新闻发布会通报了社会面新增1例本土无症状感染者的情况:男,38岁,居住于宝山区罗泾镇潘新路118弄。此前7天曾进行5次核酸检测,结果均为阴性。后在社区筛查中发现核酸检测异常,经疾控部门复核为阳性,诊断为无症状感染者,即转运至定点医院隔离医学观察。

流行病学调查显示,该阳性感染者此前14天内除居住地外,主要轨迹为:宝山区蕙川路1999弄昊耀科创大厦、顾村镇沙浦路443号小汽车修富桥路99号仓库、场北路1079号果青贸易,浦东新区宣桥镇宣秋路河南烩面红烧牛肉面,嘉定区朱戴路1835号上海贯联信息科技有限公司。

宝山区罗泾镇潘新路118弄宝通家园西区(7号-115号)调整为疫情高风险区。静安区石门二路街道南苏州路1539弄、普陀区宜川路街道泰山二村小区等4区11地调整为疫情中风险区。



新民随笔

1元“戏票”

朱光

广州歌舞剧院荣获全国舞蹈最高奖“荷花奖”的精品力作《醒狮》,上周末抵达四川大剧院完成三天装台后,第二次遭遇停演——上一次是8个月前,也是因为疫情防控。四川大剧院研究了一整夜,决定依然邀请《醒狮》上台,面对没有观众的观众席,如期上演,并通过网络进行现场直播。为尽“地主之谊”,直播的2万元成本,由他们出。搬往线上直播的提议,与广州歌舞剧院的想法不谋而合。双方决定,“象征性收费1元”,并在朋友圈里表示,“走过路过多多宣传扩散!”

这个开头,有点“悲壮”——重在上演,可以牺牲票房。但是结尾,更为“励志”——因为该剧之燃之赞名声在外,虽然已经全国巡演了好几轮,仅在上海就上演了四五次,但依然有很多观众未看过,加之“1元票价”远远低于剧场票价,结果,直播间最终涌入318万多人。除去演出成本,广州歌舞剧院的收入,据说有200多万元——这个收入,近乎剧场票房的10倍。

舞剧《醒狮》,是对岭南文化的艺术

活化。此前,大家对醒狮的概念还停留在电影“黄飞鸿”系列。《醒狮》不单纯是武术与舞蹈的融合,也融入了广州三元里抗英斗争的背景。醒狮,原名瑞狮。鸦片战争的战火蔓延到南方,在方言中,“瑞”与“睡”谐音。具有民族忧患意识的佛山人,将瑞狮改名为醒狮,寓意醒狮醒国魂,击鼓振精神。“有华人之处,必有醒狮。”从此,醒狮成为树民族魂、扬中国威的重要仪式。多年前风靡全国的电视剧《霍元甲》主题歌的第一句,也是“昏睡百年,国人渐已醒……”基于这一共同意识,当舞台上和天幕一样高大的狮子头,原本始终闭眼,但在三元里抗英胜利后,刹那睁开如炬双目时,每一次演出现场都会爆发如雷的掌声。这是全剧最点燃人心的爆点。

直播结束后,《醒狮》冲上微博热搜,观众纷纷表示“太值”“感动”“流泪”,大家不仅仅觉得1元值得,还觉得此举是对民族好戏的支持。《醒狮》直播,成为演出界现象级事件。观众因而更期盼能早日进入剧场看现场。业内则更加关注线上直播对于优质剧目推广的非凡推动力。



◀ 鹅卵石外墙与窗户有机融合
杨建正 摄

外修风貌,内提功能,百年永丰村完成更新

鹅卵石、绿豆砂「刷新」光阴故事



新民特写

早高峰,南北高架上,车流如梭。

高架下,重庆南路179弄,大门里,一条弄堂不过百米,两边十来幢老房子,鹅卵石外墙,绿豆砂镂空花墙,安详静谧。

103年前,永丰村,就在这里了。

如今,永丰村,上海市第三批优秀历史建筑,衡复历史风貌保护区的老弄堂。

历经三年,黄浦区淮海中路街道完成永丰村更新。百年弄堂,新在哪里?昨天,记者听“修房子的人”现场讲述——鹅卵石、绿豆砂“刷新”光阴故事。

思南公馆外墙“同款”

“百年前,刚刚问世的永丰村,什么模样?外墙和镂空花墙,肯定不会用涂料刷,那又是什么样子?”三年前,淮海中路街道社区党建办副主任卢恒青站在永丰村大门口,满是疑惑。

老建筑更新,第一原则,修旧如旧。他要参与永丰村修缮更新,修房子,不了解房子怎么行。

先看看地段吧。永丰村在复兴中路北侧,紧邻南北高架,复兴中南路南侧,就是大名鼎鼎的思南公馆。卢恒青查阅档案,发现附近建筑百年前都是同一家开发商。思南公馆的建筑外墙,一大特色是镶嵌鹅卵石;那么,永丰村会不会也是“同款”?打开看看,就知道了!十几厘米厚的拉毛外墙,工匠师傅一层层剥离涂料,果然,里面是鹅卵石!只不过,岁月远走,破旧,碎裂,不复当初。更新,必须的。

老照片勾勒童年记忆

永丰村,1-5号,每幢都有一个院子。夏日里,花花草草,长得热烈奔放,仿佛在跟弄堂里来来往往的人打招呼。怎么打招呼呢?透过镂空花墙呀。

小院围墙做成镂空花墙,也正是更新成果之一。紧挨花墙,有一棵树,距离地面2米,树干上有一块方方正正的疤痕。疤痕,是更新前,砖墙常年挤压树干留下的。问题来了——最初,

小院的围墙是密不透风的砖墙,2米高?

“不是不是!阿拉小辰光,围墙上半部分是镂空的,间隔排列小罗马柱,下半部分镶嵌绿豆砂。”2号居民回想起小辰光,还拿出一张老照片,那是当年父母在镂空花墙边的合影。

老照片,印证了童年记忆,勾勒出镂空花墙当初轮廓。可是,墙体上下两部分的,镂空部分有多高,绿豆砂部分有多高,还有,小罗马柱的间距,都找不到具体记载。没关系,建筑结构交给建筑专家们论证,鹅卵石、绿豆砂交给永业集团的老师傅们把关,保证修旧如旧!

更新后回搬居民多了

趁着天不太热,施怀钊和朱爱琴老夫妇出了家门,去买小菜。

8号是施怀钊老先生的家。87年前,他出生在这里。在外地多年,如今又回到最初的家。“最开心的是,我们的房子也修了外墙。如今,弄堂里清清爽爽,不少老居民都搬回来了!”朱老太太快人快语。

百年弄堂更新,外修风貌,内提功能。走过100年,永丰村变得房屋破旧、生活设施缺乏、公共庭院杂乱……更新能解决这些问题。而且,永丰村短期内不可能旧改征收,更新能够保证财政资金有效投入,因此得到区房管局、区精细化办大力支持。

今天,永丰村一组更新数据是——恢复鹅卵石和绿豆砂墙面3715平方米;翻新屋面防水层和瓦片2150平方米;翻修弄堂路面铺设青石板350平方米;更新改造雨污水管248米;更换不锈钢井盖95个;修剪、补种绿化170平方米……“9号、10号率先完成更新后,我们不用再发动居民,大家都在问,啥时候轮到自家?”淮海中路街道复四居委主任李大成说,弄堂更新,提升居民幸福感、安全感、获得感,受欢迎!

百年弄堂,外修风貌,内提功能——施怀钊深以为然。走在103岁的弄堂里,鹅卵石,绿豆砂,一切都那么熟悉,修旧如旧,却又不止修旧如旧,光阴的故事已经刷新,生活继续向前!

本报记者 姚丽萍