

年龄层的居民都有,从小孩子到70多岁的老人家,男性也特别多。

我们一天最多只能为十几名顾客服务,要从早上9时一直站到下午6时,中午只有10分钟的休息时间。因为没有助理帮忙,比平时上班累多了。我不太敢喝水,中间如果要回家上厕所,就要浪费大家的时间了。其实要快的话,也可以

很快,但我还是想坚持自己的标准,剪出让大家、让我自己都能满意的发型。

经过我的一番修剪,很久没有理发的邻居们形象顿时焕然一新。他们看着镜子里的自己,会说:哇!这还是以前的我吗?感觉一下子年轻了好几岁!确实,长时间待在家里,换个发型,心情也会变好。看到



讲述人:
宫本大地

来自日本的
职业理发师

他们脸上露出久违的笑容,我也很开心。

在这两个多月里,也有日本朋友来劝我,要不要回去?我和我的太太两个人可能性格本身就挺开朗的吧,完全没有担心,更何况现在我们的家就在这里。

疫情总会过去,我们相信一定会越来越好。 **新民**

邻居儿子生日,我送《小王子》

“ 面对困难,大家互帮互助,心紧紧连在一起,邻里间有种家人般的温暖。 ”

疫情下,邻里间的关系更加和睦了。我所居住的地方是一栋独立的居民楼,原本邻里之间并不十分熟悉,因为这次疫情封控,大家建立了一个业主群,方便有困难互相帮助。

4月8日,2306室的居民在微信群里说,那天是她儿子的生日,想在买菜软件上下单一个蛋糕,结果没买到。说者无心,听者有意。没过多久,一个热心邻居就在群里发了张照片。他们特意做了份蛋糕,送给这家的孩子过生日。

大家十分感动。我也拿出了自己翻译的书《小王子》,题词签名,送给小朋友当生日礼物。小朋友的妈妈感动得热泪盈眶,后来还写了一

封感谢信,并且专门录制了视频向我表达感谢。我觉得,这段时期,面对困难,大家互帮互助,心紧紧连在一起,邻里间有了一种家人般的温暖。

我是一名翻译工作者。1981年,我翻译的《小王子》第一次在国内作为单行本发行。如今,40年过去了,我也90多岁了,耄耋之年,更理解作者,明白小王子。圣埃克苏佩里是我很钦佩的一位作家。《小王子》这部诞生于20世纪的童话能够深入人心,有多少人把这本书当成了启蒙读物,又有谁不爱小王子呢?在书里,一个郁郁寡欢的飞行员,因为一次故障,降落在撒哈拉沙漠里,由此,遇见了一个一头金



讲述人:马振聘

翻译家

发、手插裤袋、脖子上围着长围巾的小人儿。

人与人要惺惺相惜,若无共度欢乐时光的回忆,并肩面对的患难时刻,友谊与爱都无法创造于一时。正如圣埃克苏佩里所说,“这好比种了一棵橡树,期望立刻得到它的荫庇,也是妄想”。人们在大地上行走、生活,靠的是日常生活中的牵挂、责任和爱,这是玫瑰的意义。圣埃克苏佩里说到了沙漠才找到自己。

疫情下的我们,更能体会这句话的深意。大家守望相助,共克时艰。无数人与病毒抗争,背后是责任与坚守,爱和奉献,伟大与付出。把《小王子》送给邻居小朋友,希望他遇到挫折、困难的时候,感觉疲惫、失望的时候,纠结是该躺平还是咬牙前行的时候,会想起在遥远的B612星球上的小王子,会因为觉得头顶的夜空和往日有一些不同,而又多积聚起一点前行的力量和勇气。愿你我都能找到自己的玫瑰。 **新民**