

为女儿画下“错过的风景”

医院及核酸检测点位情况。还可以通过7+2(独居老人、孕产妇、残疾人、行动不便人员、血透患者、精神病患者、慢性病患者等七类重点关注特殊人群及做饭难、滞留街头的人员)的电调结论,生成“配药、血透、食物保供、蔬菜”等热词的提取,以来针对不同需求人群协调对应的保障方案。

疫情期间项目组成员都是居家云办公,跟大多数普通市民一样,除了要配合社区工作做核酸外,还要抢菜接龙团购。

在这些时间之外,一个项目要拆解成无数个项目沟通会。办公的时间被拉长了,没有明确的上下班时间,想到什么大家就时时线上沟通。

线上沟通的成本其实比线下要大很多。很多细节,在线下,可能“指手画脚”一番讨论就可以完成。但到了线上,为了让对方快速明白自己的意思,可能需要无数的截屏、共享文档才能实现,发言也要一个一个来,同样的一个信息,传达清楚要比日常花费更多时间。在这种情况下,除了要有耐心和坚持,团队之间的默契也尤为重要。

幸好努力总是值得的。由我们为嘉定区设计和开发的这套疫情管控“三板斧”覆盖了嘉定区全域3个街道、7个镇,1个管委会、1个工业区,共计超过4000多个小区。那一天,当我们看到“大屏”上显示区域内所有的方舱全部关闭的那一刻,我们由衷地感到欣慰。 **新民**

“ 窗外这些美丽的风景,正从画中来到我们眼前,也一直存在于每个人心中。 ”

在热搜上看到自己的作品,完全是意料之外。我并不是一个资深的短视频博主,只是在疫情居家期间,记录一下身边的美好,没想到获得了这么多网友的喜悦。

我是江苏宿迁人,是个上海女婿,也是90后奶爸。2016年从南通大学艺术学院毕业后,我来到妻子的家乡上海创业,现在经营一家画室。这次疫情,习惯了忙碌的我好像一下子找不到目标了。画室房租的压力、生活保障的问题,让我一度陷入焦虑,是亲情的力量帮助我走了出来。

我之前每天早出晚归,常常回到家女儿已经睡了。这次在家时间长了,我突然意识到,一眨眼女儿4岁了,我错过了她许多珍贵的成长经历。

居家的两个月,我终于可以时时刻刻与家人在一起。当我在客厅的窗前画画,女儿就会跑过来陪我,有时候看着我画,有时候跟我一起画,有时候坐在边上吃零食,我觉得这就是最幸福的场景。

往年五一假期,我们一家会计划短途旅行,但今年无法成行。这



讲述人:力赛
(网名:力浪浪)
青年画师

让我想到,这几年疫情让女儿错过不少去户外欣赏美景的机会,我想为她补上“错过的风景”。这时,每天画画时正对着的客厅窗户映入眼帘,我就决定用画画的方式“更换”窗外的风景。

我先画了今年上海错过的春光。妻子做摄影师,我来做特效,给窗外“换上”绿油油的稻田、树林掩映的农家小屋。我还在每幅风景的天空中画上了乘着纸飞机遨游的卡通小人。“乘纸飞机旅行”是我童年的梦想,我用这个梦串起这个系列的画作。

女儿看了第一个短视频兴奋不已,还给我下一个作品提了建议——想看夏天的大海。之前,我们曾带她去舟山看海,她趴在我的肩头,十分温馨。于是,一大一小的两架纸飞机“飞”到了夏日的海滩……后来,我还画了江苏老家的学校操场、画室,带女儿看看我经历过的青春。

很多网友给我写了暖心的留言,还有人催更,这让我有了持续创作的动力。能给居家的人们带来一点温暖,我很荣幸,我相信这些美好的景色是存在于每个人心中的。 **新民**