

张广智

“让步投降从未有，勇敢怯懦不相容。热血气息今犹在，奋不顾身往前冲。”

把时空切换到19世纪40年代末。

1848年6月7日，英国宪章派左翼领袖之一、诗人欧内斯特·琼斯(1819—1869)因从事领导和积极开展无产阶级革命运动被捕。在监牢里，他面对高压，从不屈服；面对引诱，决不动摇。他受尽折磨，仍矢志不渝，作为一个诗人，他也从来没有放下手中的笔，用肥皂做的墨水瓶盛的墨水用完了，他就开始划破手指，用自己的热血写下了如上这首诗歌。在两年监禁期间，他一共写了24首诗，用自己的热血韵文检字，谱写了诗史的新篇章，奠定了他作为文学史家所公认的“英国无产阶级革命文学的创始人”的历史地位。

纵览19世纪前期的近代世界史，至三、四十年代的欧洲，那是一个无产阶级激情、工人运动澎湃的年代。从1836年至1858年，英国工人阶级和民众开展了一场声势浩大以普选权为中心的政治运动，其要求集中反映在《人民宪章》这一纲领性的文件中，故史称“宪章运动”。它延续二十余年，历经三次高潮，曲折坎坷，终因没有一个无产阶级革命政党的领导，在统治者的残酷镇压下而告失败。虽败犹荣，这场英国的宪章运动，终于以世界上第一次广泛的、真正群众性的无产阶级革命运动写在史册上。宪章运动结束后10年，琼斯仍在为无产阶级革命而奔忙呐喊，一次他在寒风中露天演说，患了肺炎亡故，年仅50岁，英年早逝，但他用热血写诗的英名，也随着他在英国宪章运动史上的足迹而为后人景仰和学习。正是：泰西男儿志，滴血写史诗。业绩千古传，英名乃琼斯。

在琼斯短促的革命生涯中，有一个值得重视的亮点，那就是与马克思和恩格斯的交往。检点这一行程，可以明显地看到他深受马、恩的教导，凡是听马、恩的话，前路就畅通；凡是违背，就铸成大错。他在与马、恩的交往中，有一个重大的业绩，就是他与《共产党宣言》的连席。马克思和恩格斯合著的《共产党宣言》，这是一部“无产阶级所肩负的世界历史革命的学说”(列宁语)。这一经典文本于1848年1月用德文写成，并于同年2月在伦敦付印问世。《宣言》出版后，被译成各国文字，在五洲四海传播，它像一盏明灯，一直照耀着全世界无产阶级和广大人民群众前进的方向。《宣言》出版后，琼斯积极为它作宣传，在英国民众中播撒《宣言》的种子。1850年，《宣言》第一次用英文刊发在宪章派左翼主办的《红色共和党人》上，这无疑也有琼斯的一份功劳。

“我以我血荐轩辕”，鲁迅在《自题小像》诗中的名句，意为我要用我的血来表达对中华民族的深爱，亦可理解为我要用自己的热血，坚持信仰，认准方向，以奋不顾身的牺牲精神，行进在革命的道路上。倘用“我以我血荐轩辕”来形容琼斯，亦实至名归也，因为他是个“真的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。”(鲁迅语)。夏日晚，夜未央，在西边的天际上，我寻找到了19世纪群的明星，找到了欧内斯特·琼斯，这个用热血写诗的“猛士”——英国无产阶级革命文学的创始人，在历史的长河中，闪发出璀璨的持久的光芒！

(附：文首的七言诗，由苏州大学历史系张井梅教授重译。)

获而欣喜。通过进博会，我们感受到中国市场开放的大门只会越开越大。这不仅体现在进博会期间，也体现在进博会6天展期之外。

进博会的平台效应带来的改变显而易见。2020年7月，受湖南长沙地方政府来访邀约，我作为代表出席了当地政府组织的双方投资交流会，并与湖南省领导和当地整车企业会面。2021年7月，受黑龙江省商务厅邀请，摩比斯作为代表企业参加了中韩经贸交流会。类似的政府商务交流会还有很多，大多由我本人作为第一代表参加。此外，因为在进博会上对摩比斯有所了解，很多地方政府部门和企业也主动邀请摩比斯商洽有关合作。

进博之外，我的忙碌还在延续。2022年3月17日，由摩比斯投资的知名人工智能科技公司格灵深瞳正式上市，成为A股科创板人工智能第一股。正是因为进博会的平台作用，摩比斯正在与中国优秀的初创企业、科技公司一同探索未来出行的新格局。

得益于全球市场积累的丰富经验，摩比斯在新能源方面也积极布局中国市场，参与了现代汽车集团在广州成立的氢燃料电池系统(广州)公司的建设，助力中国绿色氢能产业的发展，积极助力中国实现碳中和。

与此同时，摩比斯全球总部通过进博会更加全面地了解中国市场，不断加大在政策和投资上的支持力度，并赋予了中国办事处和我本人更多职责。

这就是我的进博故事——忙碌、有意义且充满希望。我也会常常把它分享给我身在韩国的同事和家人，让他们感受我的感受，快乐我的快乐。



我的进博故事征文

2019年，是我被委派到中国的第三年，这一年摩比斯第一次参加进博会。实际上，在首届进博会招展阶段，我心中就有一个小小的疑惑，同样是在上海的国家会展中心举办的展会，进博会与其他专业展到底有何不同？

在传统车展中，除了产品技术展示外，作为零部件企业，我们接待的主要是专业客户和熟悉汽车的媒体；而经过首届进博会的考察，我们发现这只是其功能的一部分。进博会上，会有更多高级别政府交易团和配套供应伙伴前来咨询洽谈。当然，随着我对进博会的了解日益加深，发现进博会的优势远不止于此。

近几年，中国汽车行业新技术发展日新月异，产业政策也趋于完善。摩比斯作为一家行业巨头，需要在进博会这一全球关注的开放大舞台进行展示交流，借助进博会的国际采购、投资促进、人文交流、开放合作的四大平台作用，更好地与中国行业主管部门和中国企业“同频共振”，树立摩比斯更加立体的中国形象。所以，在和摩比斯全球总部共同研究后，结合我本人在首届进博会上的考察感受，我们最终选择了进博会作为摩比斯目前在中国唯一的大型展示平台。就此正式与进博会结缘！

缘起进博：记一个忙碌的外国人

宋和永

中国有句古语：“孤举者难起，众行者易趋。”2021年11月5日的上海，已经步入深秋时节，但国家会展中心的场馆内，依旧如夏天般火热——第四届进博会在这一天正式拉开帷幕，这也是摩比斯第二次参与进博会。

依托进博会举世瞩目的影响力，摩比斯精心准备了包括新一代智能移动出行概念车M.Vision X在内的20余款凝结着品牌最新科技成果的尖端产品和技术参展。

在进博会上，我们希望每一位进入展台的嘉宾朋友都能喜欢上这里，愿意参与互动，愿意和我们深入交流。为此，我们从展台布置、展品陈列、交互体验等方面进行细致地考

量，努力打造“明星展台”。

摩比斯展台“未来优先、环境优先”的展示理念，受到了各界人士的重点关注。展会正式开幕后，许多重要嘉宾莅临摩比斯展台。嘉宾们乘坐M.Vision X，亲身感受了一番未来汽车交互的创新体验。在整个第四届进博会期间，多个省市的政府部门代表莅临摩比斯展台参观，同时不计其数的政府采购团、企业代表以及各大媒体，对摩比斯进行了访问和重点报道。其间，对重要嘉宾的接待和商务交流让我应接不暇，有时候甚至顾不上用餐。我因此还光荣地被中国同事称为进博会上“最忙碌的外国人”。

进博会是一个全球性的盛会，参与的国家展商众多。在全球疫情之下举办，对所有相

关方都是一个很大的考验。所以，对参展参会人员核酸检测和疫苗接种都有明确而详细的要求。在多天实际体验之后，我惊讶地发现，规模和人流量如此庞大的展会现场，在高效协同的运营体系和安保系统下，竟如此井然有序。这让所有参与者没有了后顾之忧。

在参展之余，每天步行一小段距离去做核酸检测，是让我觉得最安心的事情。作为一个外国人，我必须为进博会流畅而高效的保障体系点赞！

回顾那届进博会，还有一件事让我终生难忘。那是第四届进博会的最后一夜，我与我的中国同事们在酒店准备了一场“方便面盛宴”，以此来庆祝我们本次进博会之旅圆满结束。大家一直畅聊到深夜，感受一同战斗后的友情与快乐。“美食”虽然简单，但我们都为在进博会上结识了新的合作伙伴，认识了新的朋友，拓宽了新的思维视野这一系列收



花间 (中国画) 沈小倩

刘齐是一个风趣睿智的作家，听他说话如沐春风。

他总是有佳作妙语候着你，让人开怀大笑间，又有针刺般的“痛”，这根针扎在我们日渐迟钝的道德观、价值观的神经上。

刘齐住在京城一所公寓楼的20层，站在阳台上可望可俯瞰，还可倾听喧嚣市声，却没有某些作家的居高临下、洋洋自得，而是目光温和，笔下诚恳，偏爱芸芸众生中的“小人物”——保安、保姆、农民工、菜场小贩、饭铺厨师……

这些人也在我们身边，可很多时候，我们看不到他们的笑颜和眼泪，痛苦和欢乐，麻木和无奈，我们熟视无睹，浑然不觉，仿佛他们离我们很遥远。

其实，我们就是他们。读刘齐的文章，随着他的字字句句，我们的视觉、听觉和知觉，不经意间，常常会发现另一个我们，真真切切的我们。刘齐不断地写，不断地说，招牌式的近视镜后面，是他那双充满智慧的眼睛。

他喜欢笑，他的笑朴实而儒雅，和善而狡黠，单纯而丰富。朋友聚会，他常常会说一些段子，用一种东北风味的普通话。这时，你会觉得是一种难得的享受，亲切，诙谐，欢快。

听刘齐说段子

刘晓鸥

跟一些笑星和小品演员的表演不同，刘齐的段子总有一点什么东西藏在里边，尽管也惹人发笑，但笑过之后，常能引起人们的思索。

朋友们说段子，多是“搬运工”——从别处听来的。刘齐不然，他的段子几乎都是自己原创，有先前的写，有当场“现挂”脱口而出的。网上有他创作的一个段子，只有一百多字，叫小说也成，我读后很受感动，特抄录如下：

保洁工小梅遇事想不开，登楼顶寻死，楼太高又有点怕。见楼下不少人围观，还有人狂呼：快跳啊，勇敢点。小梅觉得活着的确实没意思，正要纵身一跳，忽见保安小杨拿着一床单出现了。小梅想，小杨也挺可怜，床单这么脏也没人替他洗。突然小杨把床单向楼顶展开，床单上写了几个大字：小梅，我们都爱你！小梅哭了，哭完又笑了，原来小杨画了一颗心来代替“爱”字，那心画得太长，像个萝卜。小梅笑完，就下楼了。

每逢说到这种貌似幽默实则沉重的段子，刘齐的语速就会慢下来。听者止住笑意，开始认真，严肃，渐渐被一种庄重的氛围所笼罩，感觉到一种坚实的、悲喜融合的力量。

喜得刘海粟旧藏碑拓记

唐子农

青年时与友人路过复兴路，书友忽指一小洋楼道：那就是刘海粟大师的住所！

顺其所指，仰见不远的楼上窗内灯光下有“存天阁”一匾，书法雄浑，这就是传说中康有为先生所书。

刘海粟先生年轻时曾得康南海授以碑学，故其下笔“万毫齐力”，其画之线条也如万岁枯藤，实浸淫碑板久矣之结果，其尤着力于《郑文公碑》为深。闲下也喜读海粟老人论艺与诗文，尤爱其词句：“爱琅琊石鼓，毫端郁勃，敛元气，奔吾腕。”真是气概旷达，不可一世。

近得《袁安碑》一精拓，为海粟老人旧藏。袁安可是汉室中的大人物，其为人正直。到了其玄孙袁绍、袁术，势力则更大，世人每以“四世三公”称之。

从秦篆石刻到汉篆石刻，是一次转换与发展，其间有一重要的变化特征，形态上由圆趋方，意趣上则由人性的抒情取代了秦篆石刻(秦诏版除外)的极度

理性。当然，这与方形的汉隶已然作为汉人当时主要书风有着密切的关系，雍容宽博更是汉人书风的特点。启功先生评此碑此有“把它微微加方，便增加了稳重的效果”即是。

每个时代的书法一定是那个时代世风的反映，汉篆从容的背后多少与汉代社会状态有关。此碑篆势意态舒缓，用笔刚健中含盘屈，偶有不确定之笔，也一任自然。历史的长卷悠悠移展，多少人杰俱化云烟，但当年“四世三公”的大规格，却成就了书法史上的这一大经典。

《袁安碑》也成为私家碑记转换为汉代书篆书风的一个标志，极为重要。此拓有“海粟审定”一印，拓上还有湿墨一两点，或是海粟翁兴来泼墨时飞溅之，好在伤字不多。

编者按：荷送香气，竹滴清音。毕业季，告别师友和校园，年轻的心，火热。惜别，志恋，憧憬，壮怀激荡……放飞梦想，笃志前行，开启人生新旅程，成长与担当。今起请看一组《那年，我毕业了》。

记得大学四年级时，课时已经变少了，尤其是下半学期，主要任务是写毕业论文。我写的是论作家孙犁的浪漫主义风格。指导老师陈思和给了我一个优。不知道论文成绩是否跟毕业后被分进好的单位有关。论文，单位，这两项，是毕业以前最揪心的。

7月，大礼堂里的毕业典礼，印象最深的，是班主任最后公布各位同学的分配单位。陈老师前已经得到了心仪的单位，你越来越紧张。一切是要以正式宣布为准。毕业生因为分配不理想，找老师吵闹，这种事也有听说。我们班是皆大欢喜。

家里弄了辆小卡车，来装我的铺盖和书籍。在乱纷纷的寝室里，我邀请6位姑娘一起乘车到我家去，奉贤南桥，上海市的西部。她们都没有去过。两位被老乡邀走了，一位临上车又改变了主意。结果是我们四个人一起上了车。

七月的太阳是火辣辣的，我们年轻的心也是火辣辣的。从大学到老家的那条路奔跑了四年，但从来没有觉得眼下的路有那么可爱那么漂亮。如果有音乐，我们的笑，喧哗与衣裙和着飞驰的车子，应该是电影的镜头。南桥对她们三个人是未知。未来对我们四个人也是未知。选择这种方式来一场离别的派对，豪气更胜于缠绵。

若干年以后，有朋友看到四个飞扬大概是和无知连在一起的。高考的时候成为本县文科最高分，也只是懵懵懂懂，终于完成答卷的感觉。大学毕业，却是飞扬了一把。拿上大学证书，进入心仪的单位，不再花父母的钱，即将为社会作出贡献——霎那间，觉得自己神气得很。因为无知，所以飞扬。好比一场长跑比赛，发令枪一响，起跑的姿势总是分外矫健，至于跑到中间会怎么样，自己是不知不知道也保证不了。以后的职业生涯，即使获得全国性的奖项，也飞扬不起来。

年轻的心也是火辣辣的。从大学到老家的那条路奔跑了四年，但从来没有觉得眼下的路有那么可爱那么漂亮。如果有音乐，我们的笑，喧哗与衣裙和着飞驰的车子，应该是电影的镜头。南桥对她们三个人是未知。未来对我们四个人也是未知。选择这种方式来一场离别的派对，豪气更胜于缠绵。

若干年以后，有朋友看到四个飞扬大概是和无知连在一起的。高考的时候成为本县文科最高分，也只是懵懵懂懂，终于完成答卷的感觉。大学毕业，却是飞扬了一把。拿上大学证书，进入心仪的单位，不再花父母的钱，即将为社会作出贡献——霎那间，觉得自己神气得很。因为无知，所以飞扬。好比一场长跑比赛，发令枪一响，起跑的姿势总是分外矫健，至于跑到中间会怎么样，自己是不知不知道也保证不了。以后的职业生涯，即使获得全国性的奖项，也飞扬不起来。

去年，骆玉明教授在复旦大学的毕业生典礼上，有一番朴素又动人的致辞。他解释了四个名词：第一个词是“善良”，善良是什么呢？是一个祝福；第二个词是“快乐”，快乐是一种能力；第三个词是“智慧”，智慧是什么呢？它可能是一种痛苦；第四个词是“道义”，道义是一种责任。

阅历让我去理解这四个词汇，和新科毕业生肯定是不一样的。年轻的学子会睁大眼睛，而我，是一声会心的长叹。理想至上，从未后悔。

人生允许飞扬一次

南妮

女大学生在南桥旧巷的微笑合影，称赞说有电影《城南旧事》的味道。是的，照片里的旧巷早就不存在了。大女孩的微笑天真烂漫。那个炎热的下午，我们四个在街上兜兜转转，碰到一个卖西瓜的摊，买了一个大西瓜。没有刀切开，怎么办？高个子玲玲，像男生一样拿拳头去砸西瓜。豪气变成力气，竟然一次成功，大西瓜分成四瓣，四个人每人分了一大块，在太阳的余晖之中快乐地啃着。

以后许多年，我们四人之中，有在初始单位一直干下去的，也有跳槽转行的。

飞扬大概是和无知连在一起的。高考的时候成为本县文科最高分，也只是懵懵懂懂，终于完成答卷的感觉。大学毕业，却是飞扬了一把。拿上大学证书，进入心仪的单位，不再花父母的钱，即将为社会作出贡献——霎那间，觉得自己神气得很。因为无知，所以飞扬。好比一场长跑比赛，发令枪一响，起跑的姿势总是分外矫健，至于跑到中间会怎么样，自己是不知不知道也保证不了。以后的职业生涯，即使获得全国性的奖项，也飞扬不起来。

去年，骆玉明教授在复旦大学的毕业生典礼上，有一番朴素又动人的致辞。他解释了四个名词：第一个词是“善良”，善良是什么呢？是一个祝福；第二个词是“快乐”，快乐是一种能力；第三个词是“智慧”，智慧是什么呢？它可能是一种痛苦；第四个词是“道义”，道义是一种责任。

阅历让我去理解这四个词汇，和新科毕业生肯定是不一样的。年轻的学子会睁大眼睛，而我，是一声会心的长叹。理想至上，从未后悔。

那年，我毕业了

责编：郭影

从未后悔。