

恢复高考45年后,高中教育改革显成效

教材更亲密了 赶考更从容了

考完扔书本的少了

过去,网上曾流传有考生在考完后尽情发泄,最极端的行为就是将曾经形影不离的课本撕成碎片抛向天空。

川沙中学语文教师王谦昨天一早就等在新川中学校门外,这是他带了三年的学生,要给临考的同学再鼓励加油一次。王老师说,上海的考生基本上都很淡定、坦然。在上海,没有听说过哪个考场会发生集体扔课本的情况,这应该说得益于上海深化高中课程改革取得的积极成效。学生对学什么、怎样学的主动性和自觉性更强了。

“就拿语文学科来说,这是上海使用部编的语文、政治、历史教材后的第一届高考考生。教师在使用新教材时,把语文核心素养的培养落实到18个学习任务群中,更加注重学习任务设计、情境创设和学生的学习体验。比如,在《红楼梦》整本书阅读教学中,学生有更多的时间读深、读透经典作品。教师在教学上也百花齐放,培养学生多角度解读的能力,有的侧重人物解读,有的侧重小说文体学习,还有的用设计《红楼梦》文创产品等活动引导学生学习原著,留给学生更多思考和表达的空间。”王老师说,现在的高中教学是很开放的,是基于学生个性特长的培养,能更大程度上拉近学生与学科之间的情感联系,“学生与知识的亲密度增强了,他们怎么会去撕书本呢?即便从全国来看,这种现象也越来越少了。”

“通过高中三年,构建一个理性、包容、自由和丰盈的自我。”这是王老师在考前最后一课结束时,与

“自信满满进考场,相信一切努力都有回报。”这是昨天仙霞高级中学成浩老师送学生进考场时说的一句话。虽然三年高中生活经历了两次长时间的网课,高考三天又是酷暑天,但严严实实的口罩似乎仍遮不住写在他们脸上的坦然和释然。今年是恢复高考45周年。正在推进的高中教育改革,让同学们拥有了更多的学习主动权。按兴趣选科目,也让他们能更好地扬长避短,充分发展个性特长。



■ 昨天下午5时15分,杨浦区复旦实验中学考点外,考生小付轻松走出考场,与早已等候在外的妈妈相拥,一束百合花代表了父母的美好祝福 杨建正 摄影报道

同学们共勉的话。

穿旗袍送考的少了

身穿开衩的旗袍,寓意“旗开得胜”,这是一些送考妈妈的心意和祝福。然而,今年的送考人群里,“旗袍妈妈”少了许多。在市东实验学校考点,一名家长告诉记者,居家学习的那段时间成了近距离了解和观察孩子学习情况的机会,对孩子也更宽容了,不太需要用穿旗袍来给孩子打气了。“紧张情绪是会传染的。送考的妈妈首先要管理好自己的情绪,以平常心看待高考。”上海

交大附属瑞金医院临床心理科主任医师林国珍说,站在孩子的角度去理解和感受,善于接纳孩子的烦恼和压力,这才是最好的陪伴。不穿旗袍的杨浦高级中学高三班主任沈静天,在高考前手写了33张明信片送给全班同学,其中“功不唐捐”四个字,是她传递给考生们的信念。

同样,成浩老师昨天也没有刻意穿上旗袍,而是穿了件紫色上衣。她说,尽量保持本色,让同学们看到老师熟悉的身影就陪伴在他们身边。成老师在考场外给每位同学送上一张小小的幸运贴纸,这是她

提早一个多月网购的。不同的贴纸上写着不一样的勉励的话,如“奔赴山海”“取得佳绩”“自信满满”“我可以”“越努力,越幸运”“超越自我”等。张晨楷同学挑了一张“坚持到底”,他说:“上网课时那么困难的日子都挺过来了,相信自己一定能够笑到最后,笑得最好。”

“马大哈”考生少了

昨天,本报报料平台接到的有关“马大哈”考生的情况,比往年少了七成。以往,几乎各个考点都会有忘带身份证、准考证、文具的考

生,或出现记错考试时间、跑错考场的情况。今年尽管没能彻底杜绝高考“马大哈”,但人数已少了许多,绝大多数考点没有出现“险情”。

静安区家庭教育指导中心主任陈小文说,前几年他总有一点“爱管闲事”,每年高考都会站在考场外,看一看有没有急吼吼冲进考场的学生,甚至曾亲眼看到考生把准考证掉在地上却浑然不知的画面。但是,今年的考生和家长准备得更充分,赶考更从容了。

“以往,在开考前,考生往往注意力集中在多复习一道题,多背一个单词上面,而操心整理考试物品、安排赶考时间等与自理相关的并不多,因为这些生活细节的安排往往都依赖家长和老师。”陈小文认为,这届高三考生在过去三年里有两个学期的大段时间是在线学习,这样的特殊经历催生了他们对自己负责的责任感。尽管网络世界四通八达,但对许多孩子来说,离开线下集体学习,需要独自应对在线教学。在这样特定的学习环境里,对自律、自觉有了更高的要求。在线上学习时期,家长们要忙于工作,原本照料孩子生活起居的祖辈也无法同处一个空间,孩子们需要学会为自己做些什么,比如烧一餐饭。最近几天,查验核酸也需要孩子自己带好相关证件,这都是赶考前学会整理自己物品的一种演练。无论是学习还是生活,都在倒逼他们要尽快成熟起来、自立起来,这或许就是“马大哈”变少的一个重要原因。同时,这也为他们将来更好、更稳地走好人生之路打下了坚实基础。

本报记者 王蔚 马丹 易蓉

呼应“多读书读经典”价值追求

——2022年上海高考语文试卷评析

本报讯(记者 王蔚)“求真务实有温度,不忘初心育人才。”这是上海市教育考试院对昨天高考语文上海卷的命题思路的总体概括。考试院认为,今年的语文试卷充分发挥了培根铸魂、启智增慧的育人功能,落实了《深化新时代教育评价改革总体方案》要求,充分考虑考生实际,坚持育人导向,深化教评改革,实现教考一致。

“文言文”通过叙写传主的几则材料,引导考生体会传主高度的责任意识 and 爱国爱民情怀;“文言文二”是一篇序文,作者为友人的《摄山采药图》作序,以心系天下、不计个人得失的“古之君子”品格激励友

人。两篇文言文阅读引导考生理解、认同、热爱中华优秀传统文化,提高社会责任感,增强为中华民族伟大复兴而奋斗的使命感。

社科类现代文部分体现了求真务实、勇于探索的精神,引导考生通过比较阅读,对科学属性的判定形成正确认知。同时,两则材料从不同侧面展现自然科学和社会科学的异同,有助于考生进一步思考专业

选择和未来发展。

文学类现代文选自作家万方的《你和我》,选文以女儿和读者等多重视角,记叙了著名剧作家曹禺的晚年生活片段,表现出曹禺对生活和生命的热爱。试题引导考生深入理解作品内涵,感受人物丰富的精神世界和人格品质。

写作题传达了立德树人育人导向,能够唤醒考生的生活经验和

学习积累,激发考生广泛联想和深刻思考。题目保持上海卷作文一贯的思辨风格,为考生提供立体多元的深层思考空间。

今年的语文试卷落实了课程标准,体现了高校人才选拔要求,依据学业质量水平相应要求,对语文学科核心素养四个维度作考查,既有侧重,又构成有机整体。试题设置由易到难,考生易于上手;

梯度合理,便于逐步深入。如“文言文二”共设四道试题,前三道试题分别要求考生正确运用文言词语、理解分析内容、赏析说理特色。这个过程实际上也是一个文本梳理过程,可以加深对作者情感态度的认识,有助于最后一道综合性试题的作答。

试卷还呼应了“多读书、读经典”的语文教育的价值追求。如文学类现代文中涉及父女对《雷雨》艺术价值的讨论;积累应用部分涉及《红楼梦》,但不机械考查具体情节,而是设计了一个演出活动的任务,要求考生根据原著中人物的身份与性格,选择最恰当的台词。

不同视角可以有不同解法

——2022年上海高考数学试卷评析

本报讯(记者 王蔚)高考数学卷历来让许多考生“怕”,也让一些“尖子生”得意。这主要是因为数学赋分的区分度会比较大。市教育考试院用“新意涵在平和中,思维见于求解时”这句话传递了今年高考数学上海卷的特点。

考试院认为,试卷延续了近几年上海高考数学试卷的总体风格,结构形式和题型题量保持稳定,各板块内容的分值分布恰当,全面考

查了数学的基础知识、基本技能、基本思想、基本活动经验。在此基础上,充分考虑学情,试题平和亲切,语言简洁明确,阅读量适中。部分试题源于教材,考生比较熟悉,有利于考生缓解情绪,进入状态。例如,填空题的前几题,运用基础知识,无需动笔计算就能得出答案。立体几何解答题,只要概念清楚,便能应用公式或向量工具求解。函数解答题,只要掌握函数及其图像的基本

性质、解方程和不等式的基本知识,就能顺利求解。

试卷注重对思维能力的考查,不少试题有多种解题途径,不同的视角可以有不同解法。例如,函数奇偶性填空题,可以从定义出发推得结果;也可以先考虑必要性,代入特殊值求解后再验证充分性;还可以数形结合观察图像求解。数列填空题,考查对等差数列求和公式本质的理解,可以运用数列的通项

与求和公式,也可以利用等差数列的性质,还可以借助二次函数的图像求解。向量填空题,题设和所求结论的表达都是考生非常熟悉的,但解题路径的选择具有多样性。

数学是科学的基础,是人类智慧的结晶。试题取材体现出数学的简洁和优美,引导考生发现美、欣赏美,重应用、重实践,用数学眼光观察世界,用数学思维思考世界,用数学语言表达世界。例如,立体几何选择题,引入“相互可见”的概念,考查正方体中点、线、面的关系,生动形象,让考生体会空间关系的美感。概率填空题,以运动素养调查为背景,让考生体悟到数学在生活中的应用,并感受运动的丰富性和

重要性。应用题以多面体教具设计为情境,引导考生动脑思考、动手操作,用所学数学知识解决实际问题,感悟为他人、为社会服务的获得感和成就感。