

这些沪语主播因何圈粉

以乡音说乡情



文体社会

最近,很多上海人的朋友圈里被一个留着西瓜头的小男孩刷屏。凭着稚气的童言童语和一口地道的本地方言,迅速出圈的浦东西瓜小阿弟成为很多人宅家期间的快乐源泉。而在小阿弟之前,漫步在上海老建筑之间、娓娓道来那些城市故事的上海宝叔,早已悄然走红,成为老上海人怀旧、新上海人了解城市历史的窗口。视频号上,越来越多博主说着乡音,让人感受这座城市的呼吸。

小阿弟童言可爱

“大家好,我是浦东西瓜小阿弟,听说你们很喜欢我的本地话,我再来讲一讲。”

按说,浦东(川沙)本地话是上海方言中的一支,何以能够每个小视频都获得千余点赞和转发?留言区里不少老上海说得恳切:“现在很少能听到小朋友说上海话,更不要说本地话了,听着怪亲切的。”

小阿弟圈粉还因其天真和坦率,最初很多人以为西瓜小阿弟名字的由来是因为他留了个西瓜头,甚至还有人猜测他家是不是卖西瓜的,问小阿弟现在西瓜多少钱一斤。小阿弟很快在小视频里回应:“叫西瓜,是因为我娘在怀我的时候特别爱吃西瓜,我家不卖西瓜,不要再问我西瓜多少钱一斤。”

当然,正经历幼升小的小阿弟也有和其他孩子一样的困惑:“我上次跟你们讲以后读书要考100分,拿第一名,最近为了这个事情,我压力大得……他们让我做算术题,又不让我掰手指;还要学英语,我又不去外国……”最后还发出了灵魂拷问:“我读小学就是学本领,都学会了还读什么小学,直接当老师好了。”

老爷叔故事满腹

和小阿弟的搞笑风截然不同,打扮摩登、很有派头的上海宝叔肚子里装着满满的上海故事。和平饭店、西郊宾馆、申报馆大楼……那些年轻人热门打卡点都是承载着历史的建筑,是会说话的房子。他的视频总是充满着浓浓氛围感,而听他用上海话来介绍那些过往,就仿佛跟他走进了老电影,一路走过老建筑的前世今生。

“如果只看一栋建筑来快速阅读上海,那么和平饭店可以成

为一个代表,它凝结了城市的历史,有名流云集的辉煌,也烙印不可抹去的伤痕。”“拥有31幢小洋房的卫乐园,最初叫李家宅,是贫苦‘街头艺人’的烟火天堂,后来随着时光推移,这里才有了各种风格的建筑。”

宝爷的镜头里有上海的风情,也有上海人对这座城市的无限怀念,他用上海话解读建筑,说那些几乎被人们遗忘的故事。老人爱看宝爷的视频,那里有他们熟悉的上海,亲切的乡音;年轻人也爱看宝爷的视频,那里有藏在“网红打卡点”这一标识背后的历史,也有血脉中藏着的亟待被唤醒的文化基因。你真的了解这座城市吗?这个你出生成长的地方……

都说方言有其局限性,易地会遭遇水土不服,可在不分地域的互联网,这些说着上海话的博主却意外出圈,占得一席之地,引发热议。

本报记者 朱渊



马上评

共鸣

□ 朱渊

“方言的魅力实际超过人们的想象。”以退休之龄开拓线上舞台,短短一年抖音圈粉50万的滑稽演员毛猛达深有感触。

近来走红的那些沪语主播,他们的粉丝既有上海人,也有新上海人,语言的隔阂在同样对这个城市的热爱中消弭。以前总是觉得方言是难以跨越的鸿沟,但事实证明,无论是焦点事件的热议,还是情感的共鸣都是互通的。

说到底,方言不只是语言,更承载了一方水土、一方情感。于新移民,它



▲ 西瓜小阿弟



▶ 上海宝爷

本报讯(记者 吴翔)为庆祝香港回归祖国25周年,由中央广播电视总台出品、总台影视剧纪录片中心承制的纪录片《见证香港故宫》将于7月1日开播。该片将通过全球独家记录和人物采访,展现香港故宫文化博物馆诞生的全过程,以镜头见证其初创时期设计、建造、策展历程以及相关故宫文物的历史传奇故事,全方位展示这一香港新地标与中华优秀传统文化的文脉传承。

纪录片《见证香港故宫》第一集将以“空间”为主题,以影像方式展现香港故宫文化博物馆从概念设计到拔地而起的全过程,用丰富翔实的影像资料带来“缘起”与“落地”的回溯。摄制组采访了多位与香港故宫文化博物馆有重要关联的人物,深入探寻初期建馆的想法以及概念落地的真实细节。此外,设计师如何将中华文化之美融入香港故宫文化博物馆的建设中,也是该片的一大看点。进入施工建造周期后,《见证香港故宫》摄制组独家记录着工程建设的每一个现场,在200多天的时间里,持续不断地进行访谈纪实和跟踪拍摄。进驻仪式的幕后、展柜测试的现场、各类设备的调试、文物进驻的时刻,都将在开播后为观众们一一揭晓。

纪录片《见证香港故宫》第二集将以“文脉”为主题,呈现更为丰富的内容。香港故宫文化博物馆聚集了一支来自世界各地、热衷于研究中国古代文化、文物、艺术史的专业团队,他们在总面积达7800平方米的九个展厅中,将中华优秀传统文化的悠远韵味细细道来。北京故宫博物院此次精挑细选了914件珍贵文物,其中,国宝级文物就有166件,是故宫博物院自1925年成立以来规模最大、规格最高的文物出境系列展览。这些文物如何被挑选与装运,又经历了怎样的旅途及安置?《见证香港故宫》将为观众独家揭秘。

回望这段难忘的拍摄历程,《见证香港故宫》主创表示:“我们见证了历史,记录了这段历史。也许过了五年、十年之后,这段记录会成为非常珍贵的资料。”《见证香港故宫》将以一个个动人的故事、一幕幕真实的场景与访谈、一帧帧细致入微的镜头诉说中华优秀传统文化和香港故宫文化博物馆的优美韵味。7月1日、7月2日,该片将于每天12:00上线央视视频,并于当天20:00在CCTV-9纪录片频道播出。

跟着镜头见证一段历史

央视将推出纪录片《见证香港故宫》

M50 与艺术家抱团取暖

“白相大世界”安静开展

艺起前行

“这场名为‘白相大世界’的展览意外成为静默期的希望。”沪上老牌文创园区M50有序恢复开放已大半个月,M艺术空间里的“白相大世界”展览也安静地进行了大半个月,主理人林泓坦言,“展览原定于3月19日开幕,恰逢静态管理,所有筹备工作完全停止,我就在朋友圈里转发这次展览的相关视频和照片,没想到意外收获朋友们的喜爱。这与我们此次举办展览的初衷不谋而合:希望艺术家的眼睛带着观众抵达世界的角落,为不能自由出行的观众带去一丝慰藉。”据了解,截至6月中下旬,M50园区150多家机构中80%以上已经恢复经营。

其实早在疫情暴发导致人们交流受阻时,M50创意园就发起了《艺心计划》,动员园区艺术家和设计师开展线上艺术互动。其中就有艺术家刘毅向公众发起征集的《鸟鸣电台》。据刘毅回忆,在4月3日上午,他在自家阳台上忽闻一阵鸟鸣声,格外婉转动听。激动之余,他立刻打开手机录音,并把阵阵鸟鸣发送给好友,同时上传至朋友圈让更多人听见,不久,便收到了许多反馈。一段来自学生的鸟鸣录音,令刘毅萌生了向公众征集鸟鸣的想法,最终将其演化为一份邀约,吸引了数百条来自世界各地的鸟鸣声。从4月3日至4月11日的短短9天时间里,他总共收到211份录音和视频,其中不乏从意大利、美国、澳大利亚、日本、德国和法国飞越千山万水传来的悦耳鸟鸣。

经过两个多月的静态管理,园区内部分企业对于未来发展不可避免地产生担忧。园区相关负责人表示,企业的担忧可以理解,M50创意先后两次在官方渠道公告关于《减免园区小微和个体工商户租金方案》,符合申请条件的商户可申请减免长达6个月的租金,帮助企业渡过眼前的难关。M50自身在这次疫情中也面临着许多挑战,6个月的租金损失之外,也面临可能出现的行业寒冬。这时就需要M50像“大家长”一样来牵头组织园区企业抱团取暖,向内改革谋求发展,向外寻求政策和资金上的帮助。值得庆幸的是,目前市区层面相关机构非常关注园区和园区里文创企业的生存状况,也给了M50许多很好的建议和支持。

本报记者 徐翌晟



原定于五月结束的“白相大世界”将延展至九月