

艺起前行

“这两天,上海实在是太热了,但我们的干劲更火热。”根据路遥小说《人生》改编的电视剧《人生·路遥》目前正在松江热拍,导演阎建钢这样说。说“热”,一方面是因为错过了上海的春天,演员不得不穿着厚厚的春秋装,甚至冬装,在闷热的黄梅天里演戏,外景十来分钟,便浑身湿透了,是真热;另一方面是因为6月1日重新开拍以来,剧组上下始终保持着旺盛的创作热忱,也是真热。

零感染 心气仍在

“我们在上海的演职员近300人,且分散在五个不同区域的宾馆,当中还经过几次搬迁和调整,全组3月到5月前后封控共计65天,在最大限度减少外部接触、建立剧组内部相对闭环方式的前提下,我们交出了一份‘零感染’的成绩单。”作为电视剧《人生·路遥》的制片人,孙宁对于这份“成绩单”是骄傲的,“5月伊始,上海疫情有所好转。在各部门多方努力之下,自5月25日起,我们就积极展开了各工种的准备工作。6月1日当天,剧组重新开拍,我们是‘第一名’。”

第二名《温暖的甜蜜的》剧组,其实也就比《人生·路遥》晚了一天重返“战场”,6月2日9时30分演员们正式交装,位于宝山的4000平方米摄影棚内又恢复了往昔的忙碌。“我们也是零感染。”导演刘江说,虽然停工了61天,但没有任何一个人离开剧组,大家都在指定的酒店一直原地待命,甚至没有任何一句怨言,“我能感受到,大家都在憋着一口气,就是一定要把这个戏拍好,大家心气一直都没断。”

拍摄停 创作未停

被封控在不同的酒店,两个剧组的团购和生活跟这两个月的上海人民一样。“也的确经过了挺困难、挺‘节衣缩食’的日子,毕竟谁也没有料到这场疫情的严重程度。但我们的紧张和压力,主要还是来自于时间、周期和成本。”作为《人生·路遥》剧组的“大家长”,阎建钢导演告诉记者,隔离期间他几乎每天都在找演员进行剧本沟通,“以加深他们对剧本的熟悉度和配合”。制片人孙宁补充说,虽然剧本此前就开过专家论证会,已经比较成熟,但这两个月的梳理和完善,让剧本质量再次得到了提升,“在剧组大部队的驻地,我们还对前期拍摄素材进行了观摩和交流,大家对后续拍摄也都提出了非常切实的建设性意见。”虽然摄像机的镜头停了两个月,但剧组的创作并没有停。

无独有偶,《温暖的甜蜜的》剧组也从没

人生路遥 但温暖和甜蜜不远

本报实地走访在沪拍摄的两个剧组



《温暖的甜蜜的》拍摄现场

记者手记

不将就 很讲究

□ 孙佳音

小说《人生》是作家路遥最具影响力和时代意义的当代文学经典之一,在上世纪八十年代曾经影响了几代人。根据小说改编的电视剧《人生·路遥》作为国家广电总局重点项目,经过数年精心筹备,于3月5日正式在上海松江开机。但未承想,开机不多时,便停了机。

电视剧《温暖的甜蜜的》,是刘江导演继《媳妇的美好时代》《咱们结婚吧》之后再度展现和探讨年轻人婚恋观的作品,酝酿多年,于2月19日在上海宝山开机,原计划4月初休整一番继续战斗,6月底前正式杀青。也未承想,一休整,就是61天。

这61天,会有不少人离开剧组,离开上海吧?会叫一个剧组丧失了斗志吗?又或者,重新开机后会为了赶进度,而稍稍降低拍摄要求吗?当我们带着这样的疑问,去到松江,去到宝山,去到拍摄现场,我们得到了和预想中不太一样,却特别令人振奋的答案。

这两个剧组,没有人主动离开,所有演员顺延甚至取消了她的工作安排,把自己的时间留给了《人生·路遥》和《温暖的甜蜜的》;两个剧组,都在4、5月间完善了剧本,细化了拍摄计划,重新开机后干劲满满——一个说对剧本已然成竹在胸,“共同坚守,继续前行,社会效益和经济效益我们都要抓”;另一个说有信心再用作品来表现都市情感的最新律动,“也希望能够用真诚的态度、现实的观察,来传导人生温度、传递价值导向。”

开机前、停工时、再拍后,多次去过两个剧组的上海市影视摄制服务机构主任于志庆几乎见证了这两个剧组这小半年来所经历的困难:“4月的时候,《温暖的甜蜜的》还发布了他们的第一支片花,原来这部剧讲的是年轻一代‘不将就’的婚姻观。我这些日子,看到的也是这两个剧组,不将就、很讲究的创作态度。困难不少,不要紧,我们一起想办法。人生路遥,也不要紧,相信温暖和甜蜜就不远处。”

有停下脚步。刘江回忆,4月份他的作息特别规律,天一亮就起床,他说:“每天早晨都和每一位演员问候一下,以‘早安’开始,如果想到了一些之前拍摄过程中的遗留问题需要沟通,就随时电话开会交流。大概用了一个月的时间,把飞页(指在拍电视剧或电影时,没有事先完全确定好的剧本,一边拍摄一边进行剧本创作,进行细节上的补充)的每一场戏都落实了,等到再复工开机,就是一个完整的剧本了。”

重开工 斗志十足

重新开机前,刘江导演最后的准备是去剧组理发。那天,他还遇到了为接戏重新修改发型的陈妍希,“大家状态都好得不得了”。据制片人罗汐介绍,经过三个星期多赶拍,摄影棚内的拍摄任务所剩不多,“其余的就要去拍各种散景和外景。大概还要在上海工作两个月。”虽然目前上海的疫情仍然存在一些不确定因素,大队人马出外景拍摄也可能面临一些考验,但刘江说会尽可能多拍一些。因为这部剧讲的就是两个女孩在摩登的、现代的都市里的情感困惑和选择,“这个故事就只能发生在上海,这座城市是她们生活、成长的地方,也是我们体察和探讨年轻人婚恋观的窗口。”

状态好得不得了还有阎建钢导演和他的团队。探访当日,《人生·路遥》剧组正在松江区华阳学校操场拍摄一个外景,一条接一条地过,导演几乎很难抽出时间来跟记者聊天。“6月1日当天,我们就拍了好几个场景。我想想,那天就有七页纸的戏。”阎建钢精神头很足,“我从来也不分AB组,就自己转场。最近都是八点开机,八点关机,每天12个小时。上海再拍两周,我们就转战去陕西了。”导演说,拍摄进度难免因为疫情落下一些,但目前剪辑工作正在同步进行,后期加班加点突击一下,应该可以按照原计划时间跟全国观众见面。

本报记者 孙佳音



在停止拍摄的两个多月里,做核酸成了《人生·路遥》剧组的常规日程

中科牌
科/学/带/来/健/康

中科牌破壁灵芝孢子粉胶囊 全面升级



312元/瓶 原价480元/瓶

021-34010789
021-64311772

上海科院药房地址:
肇嘉浜路526号(近岳阳路)