

让城市空间美起来

## 消失的百年老建筑如何复生?

天后宫原拆重建将于年内开放



■ 天后宫保护利用效果图



■ 斗拱、花版、拱垫板等木构件安装后

### 曾迎四方客

位于黄浦江与苏州河交汇处的苏河湾,在上海近现代城市发展中占据着核心位置。其中,天后宫就是最具代表性的历史文化遗产之一。

作为天后宫保护项目设计负责人,上海交通大学设计学院建筑文化遗产保护国际研究中心主任曹永康在追忆天后宫

的历史变革和焕新之路时,颇有感慨。天后宫曾经香火鼎盛,吸引四海来客,也一度成为中国外交官员进出国门的驿站,它还曾改建成道观、医院……“无论是在营造技艺还是历史文化上,天后宫都有着独特、重要的研究、保护和利用价值。”

2016年,因城市改造需要,残余的天

后宫建筑被拆除,其中仅存的大门、戏台、西看楼被实行了落架保护,拆除下来的部件则由区文物部门编号保存。自此,这座天后宫暂时“消失”在了市民游客的眼中。

此次天后宫的保护项目,正是利用2016年落架后保留的各种构件,最大程度地恢复戏台、门楼、看楼的原状,将天后宫重新“拼装”起来。

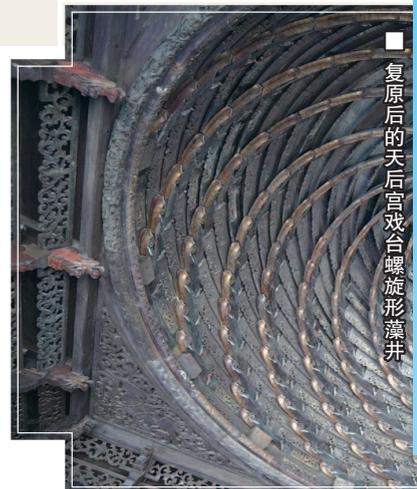
### 高难度“拼图”

在曹永康的带领下,修缮团队严格按照文物保护原则,在详细考证基础上制定了众多方案,深入研究重点部位的保护方法,最终形成了整个修复方案。天后宫保护项目施工负责人黄科表示文物原件的修复难度巨大。天后宫门楼的砖细墙面有十几种构件,数量超过千件,且大多残缺不全,修复工作犹如完成一幅高难度的拼图。“我们根据图纸先将各种砖细归类整理形成表格,再由经验丰富的老工匠赴仓库进行现场复核、辨认、试拼,对每一成果进行核实、测量、拍照、记录。”过去6年间,修缮团队对1000多件木构件和1600多件砖石构件进行了逐一修复,再一一复原到新建成的天后

宫建筑上。

其中的天后宫戏台螺旋形藻井是建筑中最出彩的部分之一,由700多个构件组成。修缮团队邀请了古建筑木作非物质文化遗产传承人和擅长复杂精细中国传统建筑技术的“香山匠人”,利用他们丰富的经验,结合三维模拟等技术手段,摸清了藻井各个部件之间的逻辑关系,最后准确地还原了藻井的模样。

原貌修复的天后宫将于年内向公众开放,曹永康难掩兴奋之情:“游客们即将看到的门楼砖雕、云形砖斗拱、波形木斗拱等,都是清代建造时的原物。我们现在可以完整、清晰地看到当年精美的浪花纹饰和图案。” 本报记者 吴旭颖



■ 复原后的天后宫戏台螺旋形藻井

经过6年的精心勘察、研究、设计和施工,始建于1884年,并于2006年被保护性拆除的天后宫已在静安区苏州河畔原址“重建”,将于今年向公众开放。这座典型的江南古建筑,同时也是上海历史上规模最大、形制最全、规格最高的妈祖庙正被拂去时间的尘埃。“消失”的百年老建筑是如何复生的?日前,在“今古集:城市更新中的历史文化遗产保护”社会教育活动中,天后宫保护项目的修缮团队揭开了背后的秘密。

明天,上海电影博物馆将迎来九岁生日。九年前,一座凝聚了几代上海电影人心愿的博物馆,在上影厂的原址——漕溪北路595号正式开馆迎接观众。当时的电博人就曾经畅想,让上海电影博物馆成为行业标杆,更成为上海城市文化的新地标。

九年后,这个曾接待过英国威廉王子、柬埔寨国王诺罗敦·西哈莫尼,被奥斯卡最佳导演汤姆·霍伯称赞为“全世界最好的电影博物馆”的地方,真的做到了!

九年来,上海电影博物馆累计接待观众120余万人次,举办各类活动3000余场,围绕“电影博物·看世界的可能”这个核心理念,成功打造了“日常电影节”、“移动博物馆”、“博物馆学院”、“文旅体验”、“电影生活”、“上海电影周”六大业务板块,曾获得全国博物馆十大陈列展览精品奖,连续六年获得上海市精品展览奖,连续两年在上海博物馆综合影响力评比中排名前六。

今年的6月16日,是电博九年来第一次在闭馆中度过生日,为此,电博以馆藏为核心,策划了持续整个六月的线上馆庆月,通过线上音频、视频、直播、观众打卡、门票预售等活动,为大家带来一次“全方位、立体声”的馆庆盛宴。

上海电影博物馆基本陈列展出展品3700余件,但它更拥有2.6万余件的馆藏。为了让藏品在线上“活起来”,电博精选了30件馆藏



## 上海电影博物馆9岁了 让藏品活起来

珍品,六月的每天在电博的官方微信公众号进行展示,6.1~6.16更是邀请了十位专家学者、影人后代通过短音频的形式,为观众们讲述藏品背后的故事:吴贻弓之子吴天戈为大家介绍电影《城南旧事》获得的马尼拉国际电影的金鹰奖奖牌;夏衍的孙女沈芸为大家介绍夏衍写给张石川导演的一封信;郑君里之子郑大里为大家介绍《乌鸦与麻雀》的油印剧本等等,第一手的资料和动人的影史故事,打破了观众与藏品之间的距离,也让藏品真正“活起来”。

6月16日当天,电博将邀请两位大咖嘉宾,也是这次595微电台九周年馆庆特辑的两位推荐官——上海戏剧学院的石川教授

和上海图书馆的张伟老师,分别于上下午做客电博B站直播间,与讲座的主持人,上海电影博物馆馆长助理、策展总监王腾飞一起,畅谈电影博物馆与公共文化产品、电影遗产的收藏与焕新,为电博庆生。

上海电影博物馆九周年馆庆,观众的参与和回馈也是重要的一环。电博专门策划了每日线上打卡的活动,观众们只要6.1~6.16通过电博的官方微信公众号进行每日打卡,就能赢得两张免费的博物馆门票。

同时,自6月16日起,电博还在携程、美团两大在线票务平台推出9.9元的门票预售活动,将一直持续到6月30日。

本报记者 孙佳音

本报讯(记者 徐翌晟)昨天,喜马拉雅宣布与Pottermore Publishing(波特莫出版)达成战略合作,引进《哈利·波特》中文有声作品版权。6月21日起,喜马拉雅将上线全球首部《哈利·波特》官方授权中文有声书,第一部作品《哈利·波特与魔法石》开始在喜马拉雅上线更新,其余六部作品也将在未来陆续上线,邀请听众一起开启声音里的“魔法世界”。

为了给广大“哈迷”带来最原汁原味的魔幻体验,喜马拉雅联合配音机构光合积木,邀请姜广涛等优秀配音演员演绎,通过精湛的配音、精细的制作和丰富的音效,生动还原《哈利·波特》原著。

喜马拉雅是深受用户喜爱的在线音频分享平台,2021年全场景月活跃用户已达2.68亿,在内容制作、渠道分发等方面有着丰富的经验。而波特莫出版是《哈利·波特》与《神奇动物》系列以及魔法世界其他有声书和电子书的全球数字出版商。基于双方打造优质内容的共同理念,此次合作将通过精良制作,最大程度还原J.K.罗琳的这部经典之作。从6月21日起,《哈利·波特》系列的七部英文有声书也将上线喜马拉雅。

声音里的「魔法世界」上线