

特 困 时期总会过去



一群90后戏里戏外坚持梦想的故事



文体人物

这段时间,90后的制片人、编剧王天楚一边每天创作到黎明,一边还要为自己即将上档的新剧《逆袭之偷心千金》忙后期,“现在有人说我们影视是特困行业了,要孤独创作,要自己去找资金,要积极宣传,要处理后期……其实挺不容易的。”王天楚说。但每次大家一起围读剧本积极讨论,资金不够就自带服装道具,这群年轻人都仿佛回到校园一般,带着对戏的梦想和坚持,眼中闪烁着理想的光。



王天楚



《逆袭之偷心千金》海报

怀揣梦想 一路成长

在网上,这部新剧《逆袭之偷心千金》备受年轻观众的期待,因为这个“千金系列”IP的上一部作品《绝世千金》曾热播揽获无数粉丝,也成为前几年网上的爆款古装剧。据悉,《逆袭之偷心千金》一月就已经在上海杀青了,目前已经完成了备案,预计秋天与观众见面。

从题材上看,这是一个挺正能量的励志故事,主要讲述女孩夏末在遭遇未婚夫背叛后,怀揣梦想,从一个新人演员,一路不畏艰难、始终坚持初心,最终逆袭成为顶尖演员。这个过程中,她的努力获得了来自外星球的男主白霖晚的关注和认可,并在好友甄不凡、容梓宸、白素衣等人的帮助下,一路披荆斩棘,收获了甜蜜的爱情和真挚的友情。

“现在因为一些人和事,给演员这个行业抹了黑,也给渴望成为好演员的年轻人做了不好的榜样。”王天楚说,“我们这个系列作品,年轻的观众比较多。我们就是希望大家看到,在这个行业中,正确的努力方向应该是什么样的。”

当然,这部剧也不是一味地说教,很多话要年轻人用年轻的方式讲给年轻人听,他们才更容易接受。王天楚说:“我们的团队都是年轻人,观众也是年轻人,立意是正向的,呈现方式一定是年轻的。”这部剧在延续原IP偶像励志甜宠风格之余,在内容创作方面,除保留原著娱乐圈、甜宠等众多深受粉丝喜爱的元素外,增加了不少“爽感”,以复仇、任务为线索,着重刻画并展现人物的成长与蜕变,丰富了角色养成感,在甜宠中为观众带来更为清爽的体验。

经费拮据 自带道具

故事是关于年轻演员的成长,在戏外,郑湫泓、李明峻、余凯宁等演员也是一群年轻人,他们在片场也用实际行动诠释了自己对表演的热爱,他们一直记得:“戏比天大!”

在做影视剧之前,王天楚一直在做话剧,从《自梳女》到《第8号当铺》,每一部作品都在探讨人性,都在上海观众的心中留下了深刻的印象。“排话剧前,我们是一定要围读剧本的。所以,我也把这个流程带到了影视剧的拍摄中来,尽管我知道很多影视剧组并不要求这么做,毕竟很多演员的档

期是有限的。”王天楚说。

但是《逆袭之偷心千金》的这群年轻演员从来不会考虑合同中签了多少时间,掐着点来,掐着点走。他们会在开拍前四五天围坐在一起,一遍一遍把剧本吃透,把台词对顺畅……就像一个个热爱戏剧的少年围坐在校园的话剧社团里,窗户飘出吵闹和欢笑。

要拍戏就要找投资,身为总编剧和总制片人的王天楚说:“经费还是挺紧张的,有时候拍一些场面,需要名牌包包、服装才能符合人物,买一个实在不可能有这个条件。我们的演员会把自己心爱的私人物品带来给我们当道具,甚至不是自己角色的戏份,他们也愿意这么做。”

这群年轻人经常会在片场一起讨论未来,讨论他们小时候看的那些优秀的作品。“不管什么年代,影视作品对于年轻人的影响力都是很大的,我们身在这个行业,为了生活钱当然要努力去赚,但用什么方式去赚,我们是可以选择的。尽管人家说我们是特困行业,我们也不会躺平,会一直努力下去……”

本报记者 吴翔

记者手记

梦想的力量

前些年,“90后”还被人看作是一群没有长大的孩子,如今,他们有的已过而立之年,正凭借自己的努力,在各行各业上奋斗着,就像在影视行业中坚持努力创作的90后编剧王天楚。

王天楚笑着说:“现在我们也到了可以回想小时候的年纪。”她记得小时候,跟着爸爸妈妈看了很多经典的作品,还有演员们让人难忘的演技和敬业的精神……“那些都印在了我的心里,也成了我后来去上学学习的动力和榜样。”从学校毕业后,王天楚也开启了寻梦的旅程,从话剧舞台到影视创作,她和她的朋友们稳扎稳打,通宵写作、拉投资、找演员、剪后期、做宣传……尽管会遇到这样或者那样的困难与挫折,但她和朋友们依然信心满满:“只要我们把作品质量做好,就一定可以用戏带红我们这群年轻而有梦想的演员们。”

现在,也到了王天楚这群90后给年轻的观众做榜样的时候了,他们用年轻的语态告诉00后、10后通往梦想的路要行得正,他们也用实际行动诠释,这条路行得通。

吴翔

故事有点新意 形象缺些变化

电视剧《林深见鹿》热播亦留遗憾

这两天,一部由靳东、李小冉主演的都市情感轻喜剧《林深见鹿》正在东方卫视热播。剧名诗情画意,故事也有点新意,讲述了坚定不移追求人生理想的林绍涛(靳东饰)和温柔清醒实现独立价值的简艾(李小冉饰)(见右图),离婚后于职场重逢,重新认识彼此、欣赏彼此,在互相扶持中回归爱情之路。不变的是,靳东还是那个观众熟悉的靳东,头势清爽,西装笔挺,自信帅气,精英睿智……

尽管都市里的故事拍了千百遍,这一次《林深见鹿》还是有创意的。故事跳出了恋爱题材的桎梏,从人文关怀的角度出发演绎生活,是这部剧有别于其他都市情感剧的重要特征。

人生本该千姿百态,该剧的爱情组合同

样丰富多彩。深情坚定的林绍涛和温柔清醒的简艾宛若神仙眷侣,多年的爱情长跑令人动容,遗憾的婚姻结局惹人唏嘘,逗趣的复合之路引人捧腹,温馨的破镜重圆催人落泪。他们身边围绕着一群有趣的朋友,也各自展现了婚恋关系的不同面貌。职场“咸鱼”、居家好男人贾宽与事业女强人刘映霞组成“躁动”夫妇,女强男弱的两性关系、秘而不宣的办公室爱情投射出许多现实问题。青春靓丽的舞团成员张雅慧,爱上了年逾不惑的成熟大叔周一鸣,年龄的差距和思想的鸿沟给这对“黑卡”爱人的爱情之路设下了不小的障碍。这部剧不仅把爱情描绘得细致鲜明,对友情的刻画也是入木三分。林绍涛、贾宽和周一鸣从大学开始就是形影不离的好朋友,

陪伴彼此走过青葱岁月,步入充满迷雾的中年。三兄弟之间不时插科打诨的默契、敢于交托后背的信任、甘愿牺牲自我的付出,时刻呼唤着无数人对青春的美好追忆。

《林深见鹿》真实再现了成年人的生活图景,告诉观众生活不仅有一地鸡毛,还有爱与理想,而追求它们的勇气无关年龄,每个人都对自己所处的人生阶段进行思考和展望。

看到故事在不断创新,很多观众也在感叹:自《伪装者》中饰演明楼爆火之后,靳东的角色形象真是数年如一日,这次再度出演商业精英还是这么灵,这么多年了,别来无恙啊!其实演员也应该像《林深见鹿》的主题一样,即使人到中年,也要怀揣理想不惧挑战。

本报记者 吴翔

