

《红楼梦》第十七回，前半部分内容的题目是“大观园试才题对额”，写大观园竣工之后，贾政带着一帮清客和贾宝玉，一边游览一边商议给各处的景观和建筑拟写匾额和对联。对于讲究的园林来说，这也是一桩重要的事务。典雅精妙的文字不仅与景物相得益彰，也体现了主人的身份和趣味。同时，贾政还有一个念头，他闻得掌管家塾的人称赞宝玉专能对对联，“虽不喜读书，偏倒有些歪才情似的”，也想考校他一番。虽然贾政看重的是宝玉做八股文的能力，但若有些“歪才情”，也是一点安慰吧。

《红楼梦》所描绘的大观园，结合了当时江南园林和帝王苑囿的特点。有一条从园外引入的活水曲折环绕，流过整个园林。它是整个园林结构的主线，也给园林带来了大自然生动活泼的灵气。沿着河流堆建了几处石山和土丘，石山上均长满了爬山虎之类的藤类植物，土山上则种植了各类林木与花草。山水相映，花草丰茂。

大观园的建筑可以分成两种类型。一种是沿着中轴线分布的主建筑。从正园门进去，首先是一座翠嶂大假山，然后经过一座桥，迎面是一座玉石牌坊。穿过牌坊，是一座宫殿式的建筑，称为“省亲别墅”。这是皇家行宫的格调，堂皇正大。

另一类建筑是分散在园林各处，傍山沿水，总共有十几处院落，各有各的风格，每个院落的植物也各有特点。这些院落和各处的亭台水桥互相映衬烘托，是江南园林的风格。

当时贾政等人进了正门，避开中间大道，从假山之间的小径逶迤转折而行。穿过一个石洞，然后来到平坦宽豁之处。一带清流从花木深处曲折流泻，在这里汇成水池，一座三孔石桥跨过水面，桥上有亭。

只见贾政与诸人上了亭子，倚栏坐了，问跟随的清客：“诸公以何题此？”清客们商议后拟名“翼然”。这是直接从欧阳修《醉翁亭记》里搬用过来的，原文中“有亭翼然”一句，意思是形容亭子四角翘起，如同张开的鸟翼。

这个拟名既不能体现眼前景物的特点，也毫无巧思。但清客的职能是为主人凑趣，今天特别要让宝玉在父亲面前显露才情，所以这时候笨拙就是聪明。

贾政虽然才情平平，也知道“翼然”两字冒着傻气。他提出要考虑“此亭压水而成”的特点，题名当



疫情前去超市购物时，随手扔了几包方便面在推车里，想不到在足不出户的日子里，它还真起作用了。由此及彼，我禁不住想起了一段寻味方便面的往事。方便面初看起来稀松平常，实则此味非彼味，轶事里有趣味。

初识方便面是在四十多年前，那时我正在大学求读，方便面闯入了我的学生生活。当然，我们非吃货，而是学霸。“文革”后的第一届研究生沐浴着科学春天的阳光，在知识的海洋里徜徉，夤夜攻读是常态。粉碎“四人帮”不久，国民经济的元气尚在恢复之中，物质的供应远不如现在那么丰富。当每天夜自修结束饥肠辘辘时，方便面不只是果

腹，也给生活增添了情调。

那时候，方便面刚问世，多数人尚对它好奇、新鲜。像发现新大陆一样，有同学先将其尝试当夜宵。哪知这招后来就演变成了规定动作，我们称之为“happy hour”(快乐时光)。每晚十一二点，大家不约而同从宿舍进入走廊，手捧泡好的方便面，或是用开水直接泡的，或是用“热得快”电器烧的。吃相五花八门，有的用大茶缸，有的端着饭盒，有的捧着搪瓷碗，用筷、持勺、叉叉都有，各显神通，好像一曲锅碗瓢盆的协奏曲，好像很有趣。大家边吃边聊，谈论文献检索的收获，交流论文课题的进展，秀几句新学的英语，有时也谈谈生活中的乐事、笑话，其乐融融。当

沁芳梦远隐红楼

骆玉明

偏重于水。但他也找不到思路，只能顺着清客的思路，从《醉翁亭记》里找材料。他想起那篇文章里写酿泉“泻出于两峰之间”，觉得用一个“泻”字不错。旁边立刻有一位清客凑趣道：“是极，是极。竟是‘泻玉’二字妙。”这是化用原文，来切合眼前的景象。

接着就轮到贾宝玉了。清客装笨，贾政真的笨，给他留下了空间。他首先评述“泻”字，说欧阳修用它来说酿泉是不错的，但现在用来题眼前之景却不妥。什么道理呢？书中没有说。但可以推想：“泻”字形容水流急而快的样子，而酿泉是一道山泉，说它“泻出于两峰之间”，颇为生动。而大观园中的水是一道人工引入的河流，要突出一个“泻”字，怎么也觉得勉强。再说“泻玉”，宝玉说这名字“亦觉粗陋不雅”。为什么呢？字面太显豁，一览无余，没有涵泳回味的空间。所以，还须“再拟较此蕴藉含蓄者”。总之，贾政与清客合拟之名，是化用古人名句，比生硬搬用切题，但缺乏创造性，所以不能充分体现眼前景物所蕴涵的美感。

宝玉所拟的名字是“沁芳”。后来，大观园中由这一道清流构成的景观，溪、桥、亭、闸，皆以“沁芳”命名。以周汝昌的意思，“沁芳”二字，道出了大观园的灵魂。

宝玉说完，“贾政拈髯点头不语”。以贾政一向对待宝玉严苛凶狠的态度，这表明他非常满意了。“沁芳”好在哪里？首先，这个汉语构词前人没有用过，它是《红楼梦》的新创，用来呈现贾宝玉富于灵性的形象。任何一个民族的语言要保持鲜活的生命，就离不开种种创造性的力量。所以，一个词，说大也不大，说小也不小。

其次，它十分切合大观园的景色和情调。大观园中，兰苑菊圃，芍药牡丹，翠竹香草，各处不同，四时变化，沁芳溪宛转曲

折，流过整个大观园，把这些融汇成一体。

再则，这个名称十分雅致。“沁芳”可以理解为各处花卉草木的芬芳沁入水流，随水流动，也可以理解为水流所蕴涵的芬芳之气向空中散发，沁入肺腑。事实上它正是利用了汉语词汇的多义性，表达了丰富而变化的内容，饶有“蕴藉含蓄”之趣。

周汝昌对“沁芳”二字非常重视，认为这是《红楼梦》全部之核心。他的阐释让人感觉不免过度。但是，我们知道《红楼梦》多以花象征美好的女性，借花的凋零和遭受摧残悲慨女性不幸的命运。因此，认为“沁芳”之名与全书的主旨相呼应，这应该没有问题。

今年高考作文全国甲卷以《红楼梦》这一段故事为材料，归纳为：“众人给匾额题名，或直接移用，或借鉴化用，或根据情境独创，产生了不同的艺术效果”；指出：“这个现象也能在更广泛的领域给人以启示，引发深入思考”。然后要求“结合自己的学习和生活经验，写一篇文章”。有人认为这个考题有点“飘”，不太好把握。

但聪明的学生仔细想一下就会知道，题目的落脚点和分析“直接移用，借鉴化用，根据情境独创”三者的关系，并不是要求分析《红楼梦》。当然，如果原来对《红楼梦》比较熟悉，对故事理解透彻，写起文章自然就更顺。所以我在这里对考题所用的原始材料做一些解析，既是分享读书之趣，也是供考生做一点事后的反思。

我 98 岁的妈妈在清明节当晚去了天堂，天堂里肯定响起了妈妈带去的欢声笑语。

妈妈十岁就从老家到上海做童工，很小就感受到生活的艰辛和不易。但她有着做人的朴素原则：要待人真诚和热情，自己有一分钱也要分一半给更需要的亲戚朋友。我妈妈目不识丁，但博闻强记，她可以一口气说出一百多条“歇后语”。我家是里弄里最早买到昂贵的“九英寸黑白电视机”的，我母亲就要我每晚将电视机放在家后门，让周围的邻居都能观看。我家底楼门口经常会出现一个个有趣的镜头：那就是我妈妈会与路过的老人和小孩寒暄，并把准备好的水果或糖果与他们分享，而左邻右舍也经常来我家门口，拿着最好

的升级版了。上世纪 80 年代中期，改革开放的曙光渐浓，让我们看到了外面五彩缤纷的世界。正巧我有幸随国家田径队出访日本比赛，在那儿发现的改朝换代的方便面一下子令我耳目一新。当时国内市售方便面多为筒装版，真是名副其实的“方便”：纸袋包装，一块面饼、一袋汤料，而所谓汤料就是味精、盐与少许油的混合，口味也是单一的，没得可挑。

升级版的日本原产方便面则是鸟枪换炮了。论包装改纸袋为桶装，并附有一次性汤匙，开水一泡一闷即可食用，无需再用器皿。论味道，豚骨、海鲜、牛肉等口味任选。论料包，有酱包、油包、调料包，甚至有

如果有来生，也许因急着赶路来不及包装，也许因中国货本来就不讲究包装。也许中国人就是那么实在，只重实质，而不在于外表。反正，这粗糙简陋的麻包，被直接忽略了，竟多时未被打开。直到有一天，其他展品全被评委们反复品评之后，才有人想起来自中国的这 12 个麻袋。

麻包打开了，中国丝出场了，世界震惊了！这些湖丝，这样洁白，这样柔软，这样有弹性，一下子刷亮了世界的眼睛。世上竟有这样的珍品！中国的湖丝，在第一届世博会上，获得了金奖。这是世博会上，中国的第一块金牌。珠海北岭村人徐荣村，成了世博中国第一人。这些中国丝，就这样以免检的资格进入英国市场，带着金牌进入了世博会的荣耀史。不知后来这 12 个麻包到哪里去了？它那么粗糙简陋，那么不起眼。不过不应忘记，正是这 12 个麻包带着世博金奖的湖丝走向了世界。这些麻包，也同样走向了世界。

也许因急着赶路来不及包装，也许因中国货本来就不讲究包装。也许中国人就是那么实在，只重实质，而不在于外表。反正，这粗糙简陋的麻包，被直接忽略了，竟多时未被打开。直到有一天，其他展品全被评委们反复品评之后，才有人想起来自中国的这 12 个麻袋。

麻包打开了，中国丝出场了，世界震惊了！这些湖丝，这样洁白，这样柔软，这样有弹性，一下子刷亮了世界的眼睛。世上竟有这样的珍品！中国的湖丝，在第一届世博会上，获得了金奖。这是世博会上，中国的第一块金牌。珠海北岭村人徐荣村，成了世博中国第一人。这些中国丝，就这样以免检的资格进入英国市场，带着金牌进入了世博会的荣耀史。不知后来这 12 个麻包到哪里去了？它那么粗糙简陋，那么不起眼。不过不应忘记，正是这 12 个麻包带着世博金奖的湖丝走向了世界。这些麻包，也同样走向了世界。

夜光杯

疫情封控三个月，街道居委每隔一段时间，会发放一次“保供物资”。这时候，最怕的是发一些“花里胡哨”的食品，最为欢迎的，除了大米、猪肉之外，就是普通的萝卜青菜和豆腐之类。炒个青菜，烧一顿饭菜，做一个萝卜汤或者豆腐汤，虽然简单，却也清清爽爽，大家都能“对胃口”。

封控生活当然是无奈，但在特别的环境中，对于日常生活有新的想法，却也是事实。想想人的吃饭，最根本其实还是古人简单的四个字“适口充肠”，其余尝鲜求新的好奇与花样，都离不开那个根本，或者不应该与那个根本隔得太远了。

大约六七年前，作为一个跑“农口”的记者，我曾经做过一篇报道，题目是：上海人吃遍“天下菜”。那里面说道：“上海买菜人总是抱怨，天天买菜，天天碰上的都是青菜、米苋、韭菜、白菜、卷心菜这些‘老面孔’，做菜天天要翻花样实在难。上海蔬菜专家们说，这样的抱怨今后将会越来越少。他们新近建立了一个‘遍引天下菜种’的庞大蔬菜新品种，金光菜、京水菜、埃及野菜等上海人从未‘谋过面’的新品种，已经在超市、饭店露面。”

如今，六七年过去了，上面报道里说到的奇怪名字的蔬菜“新品”，如果你费了心思用力去找，也不一定就找不到。有些品种，当时比较“稀罕”，现在也可能已不陌生了。不过，尝新的愿望，再怎么强烈，试个几次、尝个几顿，也便足够了，顶替不了日常“萝卜青菜”的主角地位。

记得有一次，农科单位新培育了几

12 个麻包，从中国来到了伦敦世博会。

这是 1851 年，第一届世界博览会正在伦敦举办。

此前，维多利亚女王广发请帖，十多个国家的名优特产从世界各地纷至沓来。

上海荣记丝号的广东

老板得知此讯后，12 个麻袋装着的七里湖丝，就这样不远万里，风雨兼程。

这些中国货未能引起洋人的注意。毕竟麻包太不起眼了。

物品让我妈妈品尝。由于造化弄人，我妈妈没有生育能力，我和姐姐都是过继给父母做儿女的。但我的妈妈始终对我们视如己出，使我和姐姐一直沐浴在深情的母爱之中。我小时候有次发高烧，她把我背在身上赶到医院治病，并在回家的路上还为我买了个当时十分稀罕的大西瓜。我虽然调皮，但学习还是一直不错的，我妈妈就非常希望我能认真读书、考上大学。背负着老人家的嘱托，我考上了重点大学。

妈妈十分平凡，但她是一个真正的人、大写的人。所以在痛苦送走妈妈的当天，我对着她长跪不起，泪如雨下高声喊道：我最亲爱的妈妈，如果有来生，我一定要再做您的儿子！

七夕会

的还附上了冻干的葱花、虾米、海带丝、木耳丝、烘干白芝麻等。初看，还真有点琳琅满目的感觉。

回国给亲朋好友带点小礼物是人之常情。常言又说“物以稀为贵”，那时国内尚见不到日本原装的方便面。回国时我特地买了不少，作为伴手礼送人，礼轻情意重，算体面的，也很讨巧。收到手信的亲友第一次尝鲜，脸上露出惊讶的神色。就是在家

里，女儿见到精致的包装、尝到新奇口味，也喜出望外。

时光流逝，我不再是方便面的拥趸，但面不只搅动着味蕾，也挑逗着神经，方便面的变奏曲记载着时代的印迹，方便面之味也许是人生百味吧。

种特色蔬菜，让大家每一种都带一点回家尝尝新。我把它们交给家里掌勺的妻子，她束手无策，勉强烧了几样，端上饭桌，大家都“动了几筷子”，新奇是新奇，但说不上是什么味儿。还剩下几样，实在没有勇气再尝试，送邻居或者朋友，也不合适，一则数量不多，二则也无法告诉他们怎么弄，只能让他们遇到和我们一样的困难。没办法，带着这些“珍贵的”蔬菜到延中绿地去，喂给当时在绿地里“定居”的一群鸭子吃。没想到，那些鸭子走到这些菜跟前，低下头，凑近看了看、嗅了嗅，扭头走了。连鸭子也不想吃。

看来，“尝遍天下菜”，做做吸引眼球的标题，或许还可以，但做不成日常生活的题目。

家里小朋友，自小就特别喜欢吃蔬菜，尤其是生黄瓜，洗干净了切成块，能够津津有味地吃掉一大碗。妈妈总为孩子想得更周到一些，希望他能够吃得更多更好一点，所以每天要动脑筋想办法，让菜品有更多的搭配，烧法有更多的花样，免得孩子同样的菜吃多了会厌烦。小孩看到妈妈这样蛮辛苦，有一次很诚恳地对妈妈说：“不用太担心天天吃一样的菜。你看电视里的那些牛，天天吃的是青草，也没有吃厌。”

现在，小朋友长大了，他的“食谱”当然更广了，但吃起生黄瓜来，却依然是小时候的那种劲头。每当这时，我们都会记起说起他的“童言童趣”，开开心心地笑一回。日常生活，其实根本不需要起什么“标题”，也没有“标题”。

也许因急着赶路来不及包装，也许因中国货本来就不讲究包装。也许中国人就是那么实在，只重实质，而不在于外表。反正，这粗糙简陋的麻包，被直接忽略了，竟多时未被打开。直到有一天，其他展品全被评委们反复品评之后，才有人想起来自中国的这 12 个麻袋。

麻包打开了，中国丝出场了，世界震惊了！这些湖丝，这样洁白，这样柔软，这样有弹性，一下子刷亮了世界的眼睛。世上竟有这样的珍品！中国的湖丝，在第一届世博会上，获得了金奖。这是世博会上，中国的第一块金牌。珠海北岭村人徐荣村，成了世博中国第一人。这些中国丝，就这样以免检的资格进入英国市场，带着金牌进入了世博会的荣耀史。不知后来这 12 个麻包到哪里去了？它那么粗糙简陋，那么不起眼。不过不应忘记，正是这 12 个麻包带着世博金奖的湖丝走向了世界。这些麻包，也同样走向了世界。

也许因急着赶路来不及包装，也许因中国货本来就不讲究包装。也许中国人就是那么实在，只重实质，而不在于外表。反正，这粗糙简陋的麻包，被直接忽略了，竟多时未被打开。直到有一天，其他展品全被评委们反复品评之后，才有人想起来自中国的这 12 个麻袋。

麻包打开了，中国丝出场了，世界震惊了！这些湖丝，这样洁白，这样柔软，这样有弹性，一下子刷亮了世界的眼睛。世上竟有这样的珍品！中国的湖丝，在第一届世博会上，获得了金奖。这是世博会上，中国的第一块金牌。珠海北岭村人徐荣村，成了世博中国第一人。这些中国丝，就这样以免检的资格进入英国市场，带着金牌进入了世博会的荣耀史。不知后来这 12 个麻包到哪里去了？它那么粗糙简陋，那么不起眼。不过不应忘记，正是这 12 个麻包带着世博金奖的湖丝走向了世界。这些麻包，也同样走向了世界。

也许因急着赶路来不及包装，也许因中国货本来就不讲究包装。也许中国人就是那么实在，只重实质，而不在于外表。反正，这粗糙简陋的麻包，被直接忽略了，竟多时未被打开。直到有一天，其他展品全被评委们反复品评之后，才有人想起来自中国的这 12 个麻袋。

麻包打开了，中国丝出场了，世界震惊了！这些湖丝，这样洁白，这样柔软，这样有弹性，一下子刷亮了世界的眼睛。世上竟有这样的珍品！中国的湖丝，在第一届世博会上，获得了金奖。这是世博会上，中国的第一块金牌。珠海北岭村人徐荣村，成了世博中国第一人。这些中国丝，就这样以免检的资格进入英国市场，带着金牌进入了世博会的荣耀史。不知后来这 12 个麻包到哪里去了？它那么粗糙简陋，那么不起眼。不过不应忘记，正是这 12 个麻包带着世博金奖的湖丝走向了世界。这些麻包，也同样走向了世界。

也许因急着赶路来不及包装，也许因中国货本来就不讲究包装。也许中国人就是那么实在，只重实质，而不在于外表。反正，这粗糙简陋的麻包，被直接忽略了，竟多时未被打开。直到有一天，其他展品全被评委们反复品评之后，才有人想起来自中国的这 12 个麻袋。

麻包打开了，中国丝出场了，世界震惊了！这些湖丝，这样洁白，这样柔软，这样有弹性，一下子刷亮了世界的眼睛。世上竟有这样的珍品！中国的湖丝，在第一届世博会上，获得了金奖。这是世博会上，中国的第一块金牌。珠海北岭村人徐荣村，成了世博中国第一人。这些中国丝，就这样以免检的资格进入英国市场，带着金牌进入了世博会的荣耀史。不知后来这 12 个麻包到哪里去了？它那么粗糙简陋，那么不起眼。不过不应忘记，正是这 12 个麻包带着世博金奖的湖丝走向了世界。这些麻包，也同样走向了世界。

也许因急着赶路来不及包装，也许因中国货本来就不讲究包装。也许中国人就是那么实在，只重实质，而不在于外表。反正，这粗糙简陋的麻包，被直接忽略了，竟多时未被打开。直到有一天，其他展品全被评委们反复品评之后，才有人想起来自中国的这 12 个麻袋。

麻包打开了，中国丝出场了，世界震惊了！这些湖丝，这样洁白，这样柔软，这样有弹性，一下子刷亮了世界的眼睛。世上竟有这样的珍品！中国的湖丝，在第一届世博会上，获得了金奖。这是世博会上，中国的第一块金牌。珠海北岭村人徐荣村，成了世博中国第一人。这些中国丝，就这样以免检的资格进入英国市场，带着金牌进入了世博会的荣耀史。不知后来这 12 个麻包到哪里去了？它那么粗糙简陋，那么不起眼。不过不应忘记，正是这 12 个麻包带着世博金奖的湖丝走向了世界。这些麻包，也同样走向了世界。

也许因急着赶路来不及包装，也许因中国货本来就不讲究包装。也许中国人就是那么实在，只重实质，而不在于外表。反正，这粗糙简陋的麻包，被直接忽略了，竟多时未被打开。直到有一天，其他展品全被评委们反复品评之后，才有人想起来自中国的这 12 个麻袋。

麻包打开了，中国丝出场了，世界震惊了！这些湖丝，这样洁白，这样柔软，这样有弹性，一下子刷亮了世界的眼睛。世上竟有这样的珍品！中国的湖丝，在第一届世博会上，获得了金奖。这是世博会上，中国的第一块金牌。珠海北岭村人徐荣村，成了世博中国第一人。这些中国丝，就这样以免检的资格进入英国市场，带着金牌进入了世博会的荣耀史。不知后来这 12 个麻包到哪里去了？它那么粗糙简陋，那么不起眼。不过不应忘记，正是这 12 个麻包带着世博金奖的湖丝走向了世界。这些麻包，也同样走向了世界。

也许因急着赶路来不及包装，也许因中国货本来就不讲究包装。也许中国人就是那么实在，只重实质，而不在于外表。反正，这粗糙简陋的麻包，被直接忽略了，竟多时未被打开。直到有一天，其他展品全被评委们反复品评之后，才有人想起来自中国的这 12 个麻袋。

麻包打开了，中国丝出场了，世界震惊了！这些湖丝，这样洁白，这样柔软，这样有弹性，一下子刷亮了世界的眼睛。世上竟有这样的珍品！中国的湖丝，在第一届世博会上，获得了金奖。这是世博会上，中国的第一块金牌。珠海北岭村人徐荣村，成了世博中国第一人。这些中国丝，就这样以免检的资格进入英国市场，带着金牌进入了世博会的荣耀史。不知后来这 12 个麻包到哪里去了？它那么粗糙简陋，那么不起眼。不过不应忘记，正是这 12 个麻包带着世博金奖的湖丝走向了世界。这些麻包，也同样走向了世界。

也许因急着赶路来不及包装，也许因中国货本来就不讲究包装。也许中国人就是那么实在，只重实质，而不在于外表。反正，这粗糙简陋的麻包，被直接忽略了，竟多时未被打开。直到有一天，其他展品全被评委们反复品评之后，才有人想起来自中国的这 12 个麻袋。

七夕会

的还附上了冻干的葱花、虾米、海带丝、木耳丝、烘干白芝麻等。初看，还真有点琳琅满目的感觉。

回国给亲朋好友带点小礼物是人之常情。常言又说“物以稀为贵”，那时国内尚见不到日本原装的方便面。回国时我特地买了不少，作为伴手礼送人，礼轻情意重，算体面的，也很讨巧。收到手信的亲友第一次尝鲜，脸上露出惊讶的神色。就是在家

里，女儿见到精致的包装、尝到新奇口味，也喜出望外。

时光流逝，我不再是方便面的拥趸，但面不只搅动着味蕾，也挑逗着神经，方便面的变奏曲记载着时代的印迹，方便面之味也许是人生百味吧。

七夕会

的还附上了冻干的葱花、虾米、海带丝、木耳丝、烘干白芝麻等。初看，还真有点琳琅满目的感觉。

回国给亲朋好友带点小礼物是人之常情。常言又说“物以稀为贵”，那时国内尚见不到日本原装的方便面。回国时我特地买了不少，作为伴手礼送人，礼轻情意重，算体面的，也很讨巧。收到手信的亲友第一次尝鲜，脸上露出惊讶的神色。就是在家

里，女儿见到精致的包装、尝到新奇口味，也喜出望外。

时光流逝，我不再是方便面的拥趸，但面不只搅动着味蕾，也挑逗着神经，方便面的变奏曲记载着时代的印迹，方便面之味也许是人生百味吧。

七夕会

的还附上了冻干的葱花、虾米、海带丝、木耳丝、烘干白芝麻等。初看，还真有点琳琅满目的感觉。

回国给亲朋好友带点小礼物是人之常情。常言又说“物以稀为贵”，那时国内尚见不到日本原装的方便面。回国时我特地买了不少，作为伴手礼送人，礼轻情意重，算体面的，也很讨巧。收到手信的亲友第一次尝鲜，脸上露出惊讶的神色。就是在家

里，女儿见到精致的包装、尝到新奇口味，也喜出望外。

时光流逝，我不再是方便面的拥趸，但面不只搅动着味蕾，也挑逗着神经，方便面的变奏曲记载着时代的印迹，方便面之味也许是人生百味吧。

七夕会

的还附上了冻干的葱花、虾米、海带丝、木耳丝、烘干白芝麻等。初看，还真有点琳琅满目的感觉。

回国给亲朋好友带点小礼物是人之常情。常言又说“物以稀为贵”，那时国内尚见不到日本原装的方便面。回国时我特地买了不少，作为伴手礼送人，礼轻情意重，算体面的，也很讨巧。收到手信的亲友第一次尝鲜，脸上露出惊讶的神色。就是在家

里，女儿见到精致的包装、尝到新奇口味，也喜出望外。



七夕会

的还附上了冻干的葱花、虾米、海带丝、木耳丝、烘干白芝麻等。初看，还真有点琳琅满目的感觉。

回国给亲朋好友带点小礼物是人之常情。常言又说“物以稀为贵”，那时国内尚见不到日本原装的方便面。回国时我特地买了不少，作为伴手礼送人，礼轻情意重，算体面的，也很讨巧。收到手信的亲友第一次尝鲜，脸上露出惊讶的神色。就是在家

里，女儿见到精致的包装、尝到新奇口味，也喜出望外。

时光流逝，我不再是方便面的拥趸，但面不只搅动着味蕾，也挑逗着神经，方便面的变奏曲记载着时代的印迹，方便面之味也许是人生百味吧。

七夕会

的还附上了冻干的葱花、虾米、海带丝、木耳丝、烘干白芝麻等。初看，还真有点琳琅满目的感觉。

回国给亲朋好友带点小礼物是人之常情。常言又说“物以稀为贵”，那时国内尚见不到日本原装的方便面。回国时我特地买了不少，作为伴手礼送人，礼轻情意重，算体面的，也很讨巧。收到手信的亲友第一次尝鲜，脸上露出惊讶的神色。就是在家

里，女儿见到精致的包装、尝到新奇口味，也喜出望外。

时光流逝，我不再是方便面的拥趸，但面不只搅动着味蕾，也挑逗着神经，方便面的变奏曲记载着时代的印迹，方便面之味也许是人生百味吧。

七夕会

的还附上了冻干的葱花、虾米、海带丝、木耳丝、烘干白芝麻等。初看，还真有点琳琅满目的感觉。

回国给亲朋好友带点小礼物是人之常情。常言又说“物以稀为贵”，那时国内尚见不到日本原装的方便面。回国时我特地买了不少，作为伴手礼送人，礼轻情意重，算体面的，也很讨巧。收到手信的亲友第一次尝鲜，脸上露出惊讶的神色。就是在家

里，女儿见到精致的包装、尝到新奇口味，也喜出望外。

时光流逝，我不再是方便面的拥趸，但面不只搅动着味蕾，也挑逗着神经，方便面的变奏曲记载着时代的印迹，方便面之味也许是人生百味吧。

七夕会

的还附上了冻干的葱花、虾米、海带丝、木耳丝、烘干白芝麻等。初看，还真有点琳琅满目的感觉。

回国给亲朋好友带点小礼物是人之常情。常言又说“物以稀为贵”，那时国内尚见不到日本原装的方便面。回国时我特地买了不少，作为伴手礼送人，礼轻情意重，算体面的，也很讨巧。收到手信的亲友第一次尝鲜，脸上露出惊讶的神色。就是在家