

改革开放融入上海基因

宋宁华



新民眼

昨天,临港新片区(南汇新城)2022年第二季度重大项目集中开工仪式举行,开工项目涵盖科技产业、商业服务、市政交通、生态建设和社会民生等领域,总投资额约118.7亿元。这样“满血复活”的场景在东海之滨已成常态,特斯拉上海超级工厂目前产能利用率已经恢复到100%,临港新片区规上工业企业全部实现复工复产……

在疫情延宕反复、国际形势复杂多变的情况下,上海经济复苏面临不小挑战;如何继续坚定不移吃改革饭、走开放路、打创新牌,令人瞩目。

2017年,在上海自贸区张江片区,上海罗氏制药总经理周虹成为全国第一位经上海自贸区管委会推荐、获得永久居留身份证(俗称“中国绿卡”)的海外人才。说起这段经历,周虹给“上海速度”点赞:“从提交申请材料到拿到证件,仅用了两个月时间。我相信,这项政策会极大地吸引和激励国际高端人才在上海、在中国集聚。”

开放是当代中国的鲜明标识,改革已融入上海的内生基因。2018年,党中央赋予上海三项新的重大任务,更是驱动上海奋楫争先、激流勇进。5年来,上海全面实行外商投资准入前国民待遇加负面清单管理制度,连续5年缩减外商投资准入负面清单,全国和自由贸易试验区外

准入负面清单分别缩减至31条、27条。

尽管上海疫情尚未结束,霍尼韦尔中国区总裁余锋表示,霍尼韦尔深耕中国市场近90年,疫情不会动摇公司在中国长期发展的信心,“新冠疫情发生以来,我们由衷感受到了中国市场的强大韧性以及中国持续扩大对外开放的愿景。近年来,中国扩大开放的举措给霍尼韦尔带来了新的机遇,公司在中国的业务发展正在加快步伐”。

中国经济是一片大海,而不是一个小池塘。经历狂风骤雨,上海依然选择海纳百川,依然坚持以开放促改革。据上海市人民政府6月7日消息,近日印发了《上海市2022年优化营商环境重点事项》,在推动落实《上海市营商环境创新

试点实施方案》的基础上,进一步深化拓展,再组织实施10个优化营商环境重点事项,还向社会招募营商环境“体验官”,这意味着上海优化营商环境的5.0版“更上一层楼”。自2017年以来,上海瞄准最高标准、最好水平,连续多年出台优化营商环境的上海方案,目标是把上海打造成为贸易投资最便利、行政效率最高、政府服务最规范、法治体系最完善的一流营商环境标杆城市,提升上海城市软实力和核心竞争力。

站在新的历史起点,上海高水平改革开放再出发任重道远,仍需拿出敢字当头、干字为先的精气神,敢想敢试敢创新,在攻坚克难中探路破局,为中国经济持续注入上海动力。

“每年都是小跑着在进步”

上海自贸区国际文化投资发展有限公司董事长胡环中眼里的自贸五年

新亮点和增长点

草间弥生的《南瓜》、克劳德·莫内的《小艾莉的海角》、阿尔伯特·贾柯梅蒂的《戴亚高的半身像》、张大千的《味江》……去年,第四届进博会首次设立了文物艺术品板块,一批大师级作品入驻进博会,成为新亮点和增长点。

“因为是第一次办,许多细节我们都反复研究确认。很多机构一开始有所顾虑,我们从策划伊始就与上级主管部门和各类市场主体协调沟通,配合市文旅局制作了一份招商手册,用行业内能够理解的语言提供详细的解释和说明,打消他们的顾虑。”胡环中表示,由于参展文物艺术品在安保、布撤展等方面的特殊性,无法直接套用进博会现有“游戏规则”,必须针对每家机构的诉求“量身定制”服务方案,一条一条地与各级主管部门沟通落实,并将个性化方案逐个向艺术机构及时解释确认,“那段时间凌晨一两点接听越洋电话是常事”。

进博会后,自贸文投承办了“海上采风——第四届中国国际进口博览会文物艺术品公益展”,让更多老百姓能够欣赏到进博会带来的文物艺术精品,未来还将把类似的公益展示作为一项常态化工作推进。他透露,“今年,我们将采取多种措施,继续推动更多文物艺术品市场主体,将更多艺术精品带入进博会。”

“小步跑”不断加快

5年来,随着上海改革开放再出发的脚步,自贸文投“小步跑”的频率也在不断加快。

从硬件上看,在上海自贸区,保税仓库越来越“高端大气上档次”。“2013年,我们在外高桥建立了全国首个艺术品保税仓库。2019年,上海国际艺术品保税服务中心启动运行,是目前为止全球规模最大的艺术品保税仓库,成为几乎可以接纳任何体积和重量艺术品的‘铜墙铁壁’。”胡环中表示,这个被称为“第一宝库”的自贸区文化艺术新地标,有效提升了上海专业艺术品存储水平和存储量级,推动国际艺术品市场向上海集聚。

硬件提升的同时,借助自贸区的优势,更多“无形的手”助推行业发展“加速

近日,中国国际进口博览局宣布,第五届进博会将于11月5日至10日如期线下举办。

“第四届进博会的盛况历历在目,仿佛还是昨天。这几天,我已经从参与战疫状态‘转换频道’回老本行,紧锣密鼓筹备参加第五届进博会的相关事宜。”昨天,上海自贸区国际文化投资发展有限公司(以下简称“自贸文投”)董事长胡环中告诉记者,自贸文投作为上海自贸区文化板块的开发主力,尤其是这五年来发展迅速,“每年都是小跑着在进步”。



■ 草间弥生作品《南瓜》亮相第四届进博会服贸展区

本报记者 周馨 摄

跑”。2017年,在市文旅局和保税区海关支持下,实现了进口批文和保税展示审批时间由20日缩短到5日。2018年,国家文物出境审核上海管理处上海自贸区受理站成立,结束了文化审批必须“过江”的历史。2019年,中国(上海)自贸试验区版权服务中心和上海国际艺术品保税服务

中心启动运行,自贸区艺术品十大贸易便利化措施和自贸区文化板块的“1+5”产业阵型基本形成。2021年,“五件免税”等进博会文物类进口展品税收优惠政策成功落地,带动当年交易额创下新高。今年,上海国际文物艺术品交易中心揭牌,标志着国内首个都市合作共建的国际文物艺

品交易中心“花落”上海自贸区。

把挑战变成机遇

上海自贸区开启了中国深化改革的“破冰之旅”,遇上许多前所未有的新情况、新问题,如何把挑战变成机遇?胡环中介绍,佳士得拍卖曾征得一件达明安·赫斯特创作的《魔鬼》,含有192只整只蝴蝶和500对蝴蝶翅膀,标本分别来自不同国家和地区。按原有的检验检疫办法和规章制度,需要耗时两个月才能入境,必将错过拍卖。“经我们多方协调,上海海关根据实际情况,简化流程和所需材料,允许作品先进区再检验,最终仅用一周时间便顺利入境,如期参拍。”

5年来,上海自贸区的艺术品贸易便利化措施不断深化。比如,为了解决文物艺术品审核过程因地地理位置限制、往返运输安全性影响所带来的不便,自贸文投协助监管部门,进一步在保税服务中心库区内设立了国家文物进出境审核上海管理处上海自贸区受理点和海关远程查验场站,极大便利了审核查验工作的开展,大幅提升了文物艺术品进出境的效率。

在今天的疫情期间,自贸文投还借助这一便利化优势,由留守库区的操作人员在市文物局远程指导下,完成400余件总价值达7700余万美元的文物线上查验,使它们在疫情期间,仍然能够被送到拍卖行、艺术机构和藏家手中。“各种‘不可能完成的任务’最终得以实现,正是源于制度创新对整个流程、操作团队,以及软件硬件的升级优化。”

大鹏之动,非一羽之轻也;骐骥之速,非一足之力也。依托自贸试验区先行先试和开放高地优势,2021年,上海自贸区保税区域全年艺术品进出境货值达到17.9亿元,创下历史新高。2022年至今,虽然疫情严峻,仍然完成了1800件文物艺术品的进境操作,总货值超30亿元。

“下一步,我们会发挥浦东引领区建设政策优势和社会文物综合改革试点的叠加效应,把上海自贸区打造为文物艺术品交易的新引擎、风向标、首发地,让更多国际性文物艺术品交易资源‘引进来,走出去’,不断开拓文化产业发展的新空间。”胡环中表示。

本报记者 宋宁华

推进改革开放

亲历这五年

视觉设计 戚黎明
本版编辑 唐 载