

## 让传统文化活起来

《梦华录》热播点燃观众对历史的热情

## 一帧一镜寻宋江南

刚刚过去的端午节，一部《梦华录》的开播，让电视剧市场火热起来。这部古装剧改编自关汉卿的四折元杂剧《赵盼儿风月救风尘》，上线第5天播放量已超7亿次，豆瓣评分开分即达8.3分。剧中，刘亦菲和陈晓两位主演在宋朝江南水乡里演绎的故事，养眼又缠绵，引起观众叫好。不少网友认为：“《梦华录》能引发刷屏，关键在于剧方终于没有依赖所谓成熟大IP的网文，而是花时间改编了关汉卿的四折杂剧《赵盼儿风月救风尘》。”

《赵盼儿风月救风尘》讲述的是歌姬宋引章不顾与秀才安秀实的婚约，轻信富家子弟周舍并嫁给了他，婚后遭周舍毒打，书信求救姐妹赵盼儿，赵盼儿巧用计谋，从周舍手中骗得休书，成功解救宋引章的故事。《梦华录》编剧在尊重原著的基础上，对原著人设进行了扩充，讲述了赵盼儿、宋引章、孙三娘三姐妹携手将小茶铺开成东京最大酒楼的故事。通过三位女性角色的成长，让观众们看到她们与残酷命运的勇敢斗争，因此《梦华录》显得更加励志，也有一定的现实意义。

当然，《梦华录》主线还是赵盼儿（刘亦菲饰）和顾千帆（陈晓饰）的爱情故事，很多观众看完表示感觉这一次“导演在表达手法上更加克制了一些，不会抱着转圈圈、磁吸式亲嘴、发愣式对视”。不过，《梦华录》故事才刚开始，能否一直保持高口碑，还要取决于之后的剧情进展。

作为一部古装偶像剧，《梦华录》在开播前，很多观众把注意力放在了“神仙姐姐”刘亦菲身上，毕竟这是她在《神雕侠侣》之后的第一部播出的古装剧。然而，当《梦华录》开播，尤其前几集戏份主要集中在宋朝的江南，观众瞬间被烟雨水乡的美景迷倒。精致的化妆和造型配上演员本身不俗的颜值，即便是素净的麻布衣服也显得清新脱俗。

据悉，为了寻宋江南，该剧主创走遍杭州、苏州、无锡、绍兴、嘉兴、南浔、拈花镇、西塘、同里古镇等众多城市采风，只为诠释“女人如水”的理念。导演杨阳表示：“（剧中）门口有一些植物、摆设的小盆景，会感受这个城市是活的。”

《梦华录》不仅带火了江南的美景，剧中的“拙荆，官家，暖床……”这些名词也让观众开始对宋朝的历史文化产生了浓厚的兴趣。融入剧情中的饮食、茶道、音乐、人文等，也引发了观众对文化与历史的共鸣思考。甚至有观众就剧中宋引章抱琵琶的姿势展开了激烈的讨论，有人觉得琵琶应该是竖抱不应该是横抱，随后有网友科普：其实在宋朝，演奏琵琶时就是横抱的。由此也可以看出，只有剧组在创作阶段花了功夫，才能经得起观众的推敲。

本报记者 吴翔

## 中超上海双雄今晚相遇

## 德比 谁都没准备好

今晚，申花与海港将在大连赛区首度遭遇。因为分赛区制和两队同分一组的缘故，这场遭遇战来得早了一些，可以说，两队都还没为这场“上海德比”做好充足的准备。申花的备战并不系统，球队上下都淡化德比的概念；海港因为集训开始很晚，首轮还输了球，对德比更是低调处理。

## 申花减压

因为疫情，申花从3月上旬就不得不封闭在康桥基地完成训练。其间，因为场地工作人员与新冠阳性感染者有密接，申花全队在宿舍里隔离14天，球员们只能在房间里做一些简单的训练。5月7日申花按规定提前来到大连赛区接受医学观察，又是一段时间不能离开房间，球队没法开展正常训练。为此主帅吴金贵说：“球队的整个训练节奏被打乱了几次，最后这个准备期的训练也不够系统，因此在这种情况下，想要马上进入比赛状态，是有一定难度的。”

首轮联赛，申花依靠点球1比0小胜，但下半场，防线几次被对手撕开。第二轮就是与海港直接对话，不禁让球迷多了几分期待——海港目前伤员较多，首轮又输球又输人（中场徐新领到红牌），申花能不能打个翻身仗？

申花上一次击败海港，正是吴金贵带队的2017年足协杯决赛首回合，近几年在与后者的对话中，申花占不到便宜，还曾有过大败。吴金贵说：“面对来自同城的对手，肯定会有跟

面对其他对手时不一样的感觉。但从备战的角度来讲，并没有什么不同，都要从身体、心理和技战术各个方面做好充分的准备。”后卫朱辰杰说：“还是正常比赛，因为都是代表自己球队，所以还是全力以赴踢好比赛。”

赛前发布会上，当记者问到申花有否信心赢下2022赛季的第一场德比时，吴金贵回答：“现在没有什么德比可言，在赛区有比赛就不错了。海港是一支实力很强的队伍，我们会全力以赴打好比赛，希望有好的结果，也希望改变过去交战记录的劣势……”

首轮对阵广州队，冯潇霆、曾诚、于汉超等多名老队员没有进入比赛名单。曾诚和于汉超是身体有伤，冯潇霆因为拔牙恢复训练晚了，目前在积极调整状态。而对申花来说，因为锋线只有巴索戈一名外援，上轮比赛中被撞伤的刘若钺能否复出比较关键。赛后吴金贵提到，他下场后申花前场的速度就慢了下来。据了解，刘伤势不重已经下地，能否出场看他这两天的恢复情况。 本报记者 金雷



申花希望改变交战记录的劣势

图 IC

## 海港低调

这么多年的沪上德比之战，对海港而言，今晚与申花的对决恐怕是最没有胜算的一次：赛季准备期很不系统，外援一个都没法出战，在缺少包括奥斯卡在内的众多核心大将之后，海港还能延续德比的强势吗？

由于上海疫情的影响，没有自主基地的海港全队只能在家独自训练，直到5月19日才集中备战新赛季。两个星期的时间对一支球队来说，显然是不够的，因此海港在4日的新赛季首轮中，就败给了实力一般的武汉长江队。更麻烦的是，队中的几名外援都还处在隔离期，唯一在队的保利尼奥身体状态也一般，暂时达不到比赛要求。尽管新引进的高中锋恩迪亚耶在前天火线归队，但他甚至都未能进行有球训练。今晚的这场德比，海港还是只能以“全华班”上阵。

主教练莱科在赛前的新闻发布会上也承认球队目前仍处在困境之中。“我们所谓的备战

不能称之为真正意义的备战。球队目前很困难，我们至少还需要4到5周的准备。”他同时也明确表示，两名在队的外援很难出场。“在我看来，恩迪亚耶和保利尼奥还没有做好准备。”

上赛季，海港队联赛两回合德比一胜一平，足协杯两回合大比分淘汰申花，但今年莱科表示情况完全不同，“今年在这样的一个时间点上安排德比的比赛，还是有点遗憾的。”

实际上，海港队的本土阵容也并不完整。准备期中，后防大将贺惯、魏震都不慎受伤，包括杨世元、阿布拉汗、李圣龙、陈纯新、李申圆等有伤在身。队长王燚超赛前表示：“我认为这场和申花的比赛，只是联赛中很正常的一场比赛。希望能够通过这场比赛，让所有人更快地找回好状态。” 本报记者 关尹

央视五套、上视五星体育频道今天19时30分将转播中超联赛第二轮上海申花队与上海海港队比赛实况。



海港的备战并不系统

图 IC