

艺起前行

排练厅的灯亮了

沪上文艺院团开始复工

昨天9时30分,位于虹桥路1650号的上海芭蕾舞团敞亮的排练厅里,又响起了悠扬的钢琴声……演员们迫不及待地回到舞团,轻盈跳跃的飞扬舞姿,还有足尖落地时击打地面发出的哒哒声,让人激动又怀念。

都说“拳不离手,曲不离口”。舞蹈演员一日不练就怕退功,一个多月的封控生活,好多演员看着都瘦了,这让团长辛丽丽颇为着急:“我们跳芭蕾舞的,身上没什么脂肪含量,如果瘦了,瘦的就是肌肉。”5月3日,辛丽丽带领一支7人的演员“突击队”返回位于上海国际舞蹈中心一号楼的上海芭蕾舞团,实行驻团闭环管理。与此同时,上芭也开启了线上打卡制度。5月9日起,所有居家的演员们分为7个班级,通过在线会议软件每天准时开启线上基训课。据悉,与观众暂别两个月,上芭也将交出“勤练内功、创排新作”的答卷:由上芭首席主要演员、艺术创作部主任吴虎生担任编导的原创芭蕾舞剧《大地之光》正在紧张创排中;《天鹅湖》《宝塔山》《闪闪的红星》《花样年华》《马可·波罗》《茶花女》等上芭经典剧目都将在不久的将来一一与观众朋友们见面。

昨天下午,“大菠萝”的场灯重新亮起,上海马戏城率先迎来了《战上海》剧组的复工排练。360°的巨型转台上,演员们正在打磨融入全新高难度技巧的“迎接黎明”片段,多位演员在蹦床上游刃有余地飞跃、打斗,反派队长的扮演者胡乐圆吊着铁链从地面飞跃到高台上,稳稳落下时,台下的演员爆发出了掌声和欢呼,复工第一天,这个新动作第一次挑战成功,为全面复工复产开了个好头。过去两个月里,尽管演出暂停,上海杂技团70多名演职人员一直驻守在马戏城,日常训练不停摆。复工后,剧组演员、主创人员、拍摄团队、舞美及剧场技术人员等在内的150余人全部进行闭环管理。

除杂技剧《战上海》之外,上海文广演艺集团旗下各院团也都在坚持创作,为下半年演出储备优秀剧目。根据统计,从3月份开始,各院团“艺起前行”云展演场次达到了230场,云创排也达到170次。

上海文广演艺集团、上海滑稽剧团联合制作的都市喜剧《宝兴里》已着手启动排练计划,迎接大幕开启后在兰心大戏院的正式对外演出。上海话剧艺术中心的舞台剧《觉醒年代》,在疫情期间组织多场线上剧本围读会和线上坐排。本月,剧组将马不停蹄投入线下排练,于年内与观众见面。上海歌舞团的舞剧《鸣沙山上》、上海爱乐乐团交响曲《百年颂》,上海木偶剧团的偶剧《神偶》、上海轻音乐团的“征程”音乐会以及上海音乐剧艺术中心的音乐剧《伪装者》的创作和修改提高,也都克服疫情影响有序推进。接下来,这些作品都将第一时间投入到线下的创作、排练与演出中。 本报记者 赵玥 朱渊



上芭复工

本报记者 王凯摄

海港雄心依旧 土帅占据四成

新赛季中超明日开战看点多多

体坛观察

新赛季的中超联赛开战在即。6月3日起,中超第一阶段比赛将分别在大连、海口、梅州三个赛区以赛会制形式展开,每个赛区有6支球队,进行双循环比赛。

动荡的中超,将吸引亿万球迷的目光,让人牵肠挂肚。中超首度扩军至18支球队后,联赛竞争空前激烈,注定是一个群雄逐鹿、黑马奔腾的赛季。



申花队员在大连备战 图 IC

海港期待再度圆梦

随着昔日“八冠王”广州恒大的落寞,中超最近几个赛季形成了“诸侯争霸”的格局,而其中最有力的是山东泰山和上海海港。

上个赛季,志在夺冠的海港队曾一度紧咬泰山,只可惜因为人员和阵容的一些短板,最终眼睁睁看着对手登顶。而今年,海港队雄心依旧,尤其在引援方面比山东泰山更加有的放矢。

海港队在保留上赛季绝大部分主力的基础上,最大的动作是签下了两名国脚:从广州队引进了“崇明一期”的张琳芃,又从泰山直接挖来了中场大将徐新。如此一来,让海港队的中场实力大增。同时,又火速签下了土超高中锋恩迪亚耶,外援配置更加合理。最近则是从解散的重庆两江竞技俱乐部抢得了国脚级中场冯劲。四大新援的加盟,再辅以中超最佳外援奥斯卡,以及颜骏凌、王燦超、李昂等国脚班底,可以说已成今年中超冠军的最大热门。

对于另外一支同城球队申花而言,

尽管今年请回了功勋主帅吴金贵,但在经历老队长莫雷诺离队、阵容大换血之后,尽早完成保级任务恐怕才是最现实的目标。

土帅形成井喷之势

随着多家俱乐部财力方面的萎缩,土帅反倒是迎来了发展的春天。今年中超18支中超球队中,有多达8支是由本土教练执教,形成了井喷之势。

山东泰山的郝伟、长春亚泰的陈洋、北京国安的谢峰、广州队的刘智宇、上海申花的吴金贵、天津津门虎的于根伟、武汉长江的李金羽,以及大连人的谢晖,这8位本土教练都将走上前台,与另外10位洋帅掰手腕。

不难看出,今年的土帅还有一大特点:整体年龄更加年轻,多位昔日绿茵场的名将都开始教练岗位上施展起才华,如于根伟、李金羽、谢晖、郝伟等人,曾经名气都是叮当响。

中超有40%的本土教练执教,近年来可以说绝无仅有,这其实也是中国足球队目前面临的大环境所致。正所谓八仙过海,各显神通,中生代土帅的全面接

班,能不能撑起中国足球的一片天?

黑马能否打破均势

今年联赛,伴随着名帅和超级外援的纷纷出走,诸强之间的整体实力差距进一步缩小,这也给“黑马”奔腾提供了现实基础。

由于中超扩军,今年一下子有4支中甲球队成功升级。以往,升班马往往处在联赛的下游水平,保级是最现实的目标。但今时不同往日,他们自然也会有更高的追求。

上赛季,升班马长春亚泰成为最大“黑马”,最终以联赛第四获得了亚冠资格,而本赛季四支升班马武汉三镇、梅州客家、浙江队和成都蓉城均具备翻江倒海的搅局能力。新赛季在保留升级班底的情况下,四名外籍功勋主帅全部留任,均用足五外援的配置。要知道,18支中超球队中,拥有五外援“标配”的,一共也只有8支而已。

这其中,武汉三镇共引进8名新援,支出多达625万欧元,引援投入为中超最多,已被视为头号“黑马”。他们能否打破中国足坛延续多年的传统均势,给球迷带来更多新鲜和惊喜呢?

本报记者 关尹

中国女排逆转荷兰队迎来世界联赛开门红 回归首秀,蔡斌冷启动



蔡斌场边提醒队员

图 IC

时隔10个月再度亮相国际赛场的中国女排,在昨夜今晨的世界女排联赛土耳其安卡拉站中,以3比1逆转击败荷兰队,迎来开门红,第二次执掌女排帅印的蔡斌,也以一场胜利给新征程开了个好头。不过与场内打得热火朝天的姑娘们相比,站在场边的蔡斌自始至终都相当冷静,这次履新,他选择“冷启动”。

不论是担任地方队主帅还是执掌国字号教鞭,出现在公众视野里的蔡斌保持着一贯的沉稳与冷静,他的表情不丰富话也不多,但说的做的都是重点。出征本次世界女排联赛前,蔡斌给自己和球队定下了“打一场进一步,展现出精气神”的目标,在他看来,比起结果,让队员找回比赛感觉,进一步磨合球队,为之后的大赛打好基础,显然更加重要。

本场的对手荷兰队,是中国女排的老对手,站在对面教练席里的小塞林格,也是蔡斌的“老相识”——两人曾在2009年世界女排大奖赛总决赛上交锋。比赛中,蔡斌多数时候都抱着双臂静静站在场边,只有在暂停或者场面出现波动时,他才会出声提醒球员注意细节,并不时鼓掌以示激励。

“短期的目标是提升球队的凝聚力和思想作风,让成绩更上一层楼,争取在世锦赛上拿出不错的表现;长期的目标,是巴黎奥运会。”今年2月上任中国女排后,蔡斌曾在接受本报采访时对未来做出这样的规划。如今,这位多次拿下联赛冠军的教练带领球队在异国他乡顺利迈出了第一步,但愿这场胜利能成为蔡斌和中国女排重返顶峰的开始。

本报记者 陆玮鑫

上海市体彩恢复销售及兑奖

本报讯 上海市体育彩票管理中心昨天发布公告:即日起,有序恢复上海市体育彩票代销网点销售及1万元以下(含)小奖兑付工作。

此外,自6月6日起,恢复上海体彩中

心兑奖处(四川中路321号)1万元以上大奖兑付工作以及上海体彩客服热线95086人工服务。

广大购彩者购彩及兑奖时须持有72小时内核酸检测阴性证明,并佩戴口罩,扫“场

所码”或“数字哨兵”,主动配合测量体温且无异常后方可进入。

为保障购彩者权益,上海市电脑型体育彩票兑奖期已做顺延,具体为:兑奖截止日期为2022年3月14日或晚于该日期的电脑型体育彩票暂缓计算兑奖期,恢复计算日期将另行公告。

(阿顺)