

962555 2022年5月28日 星期六

本版编辑/胥柳曼
视觉设计/竹建英战疫
呼有应

93岁阿婆的三七伤药片买到了！糖尿病爷叔的胰岛素送到了！这两天，靠着一副热心肠，骑着一辆电瓶车，“战疫·帮依忙”公益联盟的“宠物爸爸”宋建礼连接下市民发来的紧急求助，一次次往返奔波，一次次使命必达。

“宠物爸爸”乐当“送药侠”

附近小区隔离居民家的30多只“喵星人”和“汪星人”，也都归他照顾

刻送到朱女士母亲所住的小区。“阿拉姆妈吃了药之后，情况好多了，真勿晓得该哪能谢谢这位好心人！”回访中，朱女士的话语里满是感激。

爷叔断药 胰岛素送达

5月24日，杨浦区翔殷路871弄居民张女士向“新民帮依忙”发求助，楼上邻居徐阿姨的丈夫患有糖尿病，在宝山区城银路830号的药厂闭环工作近两个月后，随身带着的胰岛素“诺和灵30R”就要用尽。单位附近买不到，家里有药也送不过去。一想起丈夫断药可能引发的后果，徐阿姨是吃不下饭，睡不着觉。

这一次的“求助工单”，又被宋建礼一把“抢”下。他骑着电瓶车先赶到徐阿姨所住小区拿到胰岛素后，一调头就朝着宝山区城银路快速驶去，可半路上突然发现电瓶车只剩两格电。来回还有40多公里路，眼见着实在撑不到终点，宋建礼赶快呼叫支援，找来“跑腿”

小哥，接力完成了运送任务。

宠物之家 帮忙帮不停

疫情期间，因为经营着宠物店，附近小区居委会请他代为照料隔离居民家的宠物。热心的宋建礼二话不说接下“任务”。消毒、洗澡、喂养……被伺候得舒舒服服的30多只“喵星人”和“汪星人”，似乎都不愿跟着重返小区的主人们回家了，因此宋建礼被大家叫作“宠物爸爸”。

而一天到晚忙不停的宋建礼，还帮着老人线上抢菜、线下团购。一传十，十传百，爷叔阿姨们都知道了这位热心小伙。谁家要是少了菜米油盐，一个电话就打到“宠物爸爸”这里，接单、采购、送货……小区封控，但老人家里的“口粮”却从没断供过。

“只要能帮上大家，我就特别开心！”在第一批就报名加入“战疫·帮依忙”公益联盟后，如今的“宠物爸爸”更忙了。 本报记者 王军 钱俊毅



宋建礼代为照料居民的宠物

战疫·帮依忙

诉求数报

5月27日11时至5月28日11时，新民晚报“战疫·帮依忙”互助服务类融媒体平台共收到求助、咨询类诉求109件，其中紧急类诉求73件，已推动解决52件(含“公益联盟”15件)。非紧急类诉求也已通过相关渠道给予回应。

阿婆摔伤 三七片来了

5月23日，市民朱女士向“新民帮依忙”发来求助，93岁的母亲住在杨浦区四平路街道，身边只有智力残障的小女儿相伴。由于疫情封控，朱女士无法像往常一样上门照料。最近母亲在家摔倒，但急需的三七伤药片却一直配不到。每次一想到通电话时老人痛苦的呻吟，朱女士就心疼得直掉眼泪。

接到求助后，记者迅速在“战疫·帮依忙”公益联盟群中发布了消息。“我查到药店了，我出发了！”公益个人宋建礼的回复干脆利落。骑着电瓶车，宋建礼先是到线下药店配好药(上图)，随后立



有家不能回 “流浪”车内10多天

经记者联系，滞留在外的男子收到进门通知

求助

3月底因疫情封控，我滞留在了浦东新区高行镇的公司内，因基本生活实在无法得到保障，经相关部门批准，在严格落实各项防疫措施后，我离开了公司，踏上了回家的路。但万万没想到，这短短2公里路却走得异常艰辛。由于物业公司一直把我“拒之门外”，整整10多天，我只能过着“流浪地球”的日子，蜷缩在自己的车内熬过一个个无助的夜晚。

浦东新区 荣先生

帮忙 >>>

“我到底什么时候才能回家啊？”昨天中午，在新民晚报“战疫·帮依忙”紧急求助热线直播连线中，荣先生极度焦虑地表示，自己住在距离公司不远的浦东新区外高桥保税区台中南路68号远洋·财富中心。离开公司后，他每天一次次拨打物业公司的电话，但无论如何苦苦哀求，得到的回复就只有一句：“不能回来。”

“流浪在外头”的日子里，荣先生只能靠储备着的“口粮”有一顿没一顿、半饥半饱地支撑着；晚上蜷缩在车内，一

遍遍数着路灯才能勉强入睡。“这么多天，我一把澡都没洗过，人都已经发馊、发臭了！”一声声无奈幽怨的叹息声，从电话那头传来。

记者连忙询问：“那你核酸检测、抗原自测都做过吗？”荣先生立刻回答：“我天天盼着回家，就怕又在哪里被卡住了。天天都做核酸、做抗原，结果都是阴性的。这些物业公司都是知道的……”

物业到底有没有及时向所在地相关部门上报情况？物业为什么会成为回家路上过不去的那道坎？记者随即联系荣先生居住小区所在的上海远基

物业管理有限公司，但拨打多次电话后，始终无人接听。正当记者继续多方沟通协调时，荣先生激动地哽咽回复道：“在和你们直播连线后，相关部门和物业就通知我：可以回家了！”

在结束通话前，荣先生表示，执行最严格的防控措施固然没错，但物业等相关部门也应从人性化的角度出发，多为居民考量。希望他的遭遇别人不要再上演，不要让人再一次次奔波在“咫尺天涯”的路上，有家难回。 本报记者 王军

老人家的刷屏感谢，是我的“高光时刻”

张苏苏(企业财务人员):虽然姓张,只因微信名有个“苏”,所以在静安区天目西路一小区里,大家都喊我“苏团长”。根据老年人的口味,为他们定制精细化团购,从价格、质量和心理上满足老年人的期待。

新民晚报 张泽茜 整理

「团长」的故事
扫码观看

扫码看“战疫·帮依忙”

我的抗疫日记

一份用音乐写下的抗疫日记

各种意料不到的事,唯有坦率面对,在这种心态中,才能找到自己的声音。尤其在人们被负面情绪笼罩时,更需要一些理性的声音和力量。

小区刚开始封控的几天,饮食上真的有些不习惯,人瘦了8斤,BMI指数前所未有的恢复到及格线,从这个角度来说,似乎也是不错的。然而随着团购技巧的掌握,体重迅速又冲回了比原来更令人焦虑的纪录,颇有黄粱一梦的懊恼。这几天,又有邻居给我们这些志愿者送来了粽子和枇杷,悄悄放在了门口。大家对我也是颇为照顾,知道我要演奏钢琴,手要保护,但凡需要搬运重物类的工作都不让我参加。为了邻居们的厚爱,我还会继续为他们直播,我相信音乐始终都会继续,无论面前有没有掌声。由乐符谱就的真理也将在宇宙的漫漫长夜中永远穿行。 宋思衡

疫情导致演出纷纷取消,苦练了一阵的弗兰克《交响变奏曲》无法登台,所有的计划都打乱了。3月底,我还在和上海音乐出版社的同事们来回校对将要出版的作品“第一号”——《疫情音乐日记》的乐谱,没想到上海疫情突然告急,喜欢拖延的我这才急了起来,每天像苦行僧一样赶着进度,不给自己任何喘息。当我全部修改好、交给出版社同事时,她告诉我,鉴于目前形势,肯定要到解封以后才能出版。

乐谱修改完了,也没有演出任务,晚上居然能惬意地看电影了。《戴珍珠耳环的女孩》《后裔》《公众之敌》……我漫无目的地在电视点播里勾选着,就好像口渴之人喝到了水,

这样的休闲,是过去不敢想的奢侈。琴,当然还是要练的。4月1日开始,我的视频号变成了一日一更,每天用音乐表达封控在家的心情成了一种纾解。

2020年疫情重创武汉时,我开始创作《疫情音乐日记》,现在看来,第四首《闷》和最近的日子倒也颇为呼应。这首乐曲每一小节都有一个全音符,看上去、听上去感觉无比的冗长;纵观整首乐曲只有两页,视觉上又看着非常短小。这像极了这两个月的感受:貌似每天都无比的冗长难熬,然而回头再看,又有种一瞬而过、茫然若失的错觉。

4月初我报名做志愿者。那时小区里响应的人不多,很多人在观

望,可能有怕被感染的顾虑。我的想法是总该要有人出来做嘛。如果不是疫情,我的生活是很封闭枯燥的,除了弹琴还是弹琴。这是我第一次做志愿者,也是难得的走近社会的体验。和邻居们渐渐熟悉了,知道我的职业后,很多邻居问,你晚上能不能做个直播,让我们看看?4月10日,我做了第一次直播。做完直播,正好出去倒垃圾,就看到门口有个篮子,放了好多巧克力、饼干什么的,心里别提有多暖。

在4月16日的第二场直播里,我跟乐迷们聊了聊贝多芬的《悲怆奏鸣曲》。“……然而痛苦已在叩门;它一朝住在他的身上之后就永远不再退隐。1796年至1800年间,耳聋已开

始它的酷刑。”1801年,贝多芬在给韦该勒的信上提到了自己当时的境遇。题目“悲怆”,隐藏着生命的磨难,流露出内心的痛苦。但音乐的本体,更多的是对不幸遭遇的“隐忍”,对命运的“挑战”和抗争,对现实的超越和升华,对理想的执着和坚定。

贝多芬的《悲怆奏鸣曲》也是一种日记式的对生活状态的反映。2020年我起笔写《疫情音乐日记》的时候,我反思当下,认为人生需要刹车来重组自己的意义。2022年出版这部作品的过程中,我又觉得,无论主动或被动刹车,时间就如同指间的细沙不断流失。长短也不过只是你自己的错觉,生活自有自己的方向在前进,如此而已。人在一生中会遭遇