

夜光杯

我对苏州河有一种特别的情感,曾在曹杨路桥的河畔居住了10年;上班也在此河两岸,30年里工作几经调动,一直没有离开过苏州河,退休时挥挥手告别了恒丰路桥等的一号大楼。在南苏州路325号百联集团培训中心办公时,我每天开窗看望苏州河,从民船的桨声灯影消失,到专业船只治理河道,淤挖泥、充氧气,打捞水葫芦和重建防汛墙等,我目睹黑臭的河水逐渐变清。逢端午苏州河开始赛龙舟了,盛大的集体婚庆仪式也选择在河里搭台举行,90多岁老人不信臭河浜有此等喜事,拄拐走出家门看热闹来了。

老乡宋先生在我家附近那座颇有名气的花园小区买房了。一楼,老大个院子,绿篱环合,闹中取静。开发商为高价销售一楼的房子,略施手腕,就把门外的绿地变成了一楼人家的庭院。宋先生做装修设计,布置这个庭院他颇费了一番心思。庭院并不大,他硬是整出一大片草坪来,支起一把颇具视觉张力的遮阳伞,凸显出热带风情。乔迁新居不久,宋先生就邀请我们去他家吃露天烧烤。

烧烤晚会选在一个月朗风清的夜晚。黄昏时分,宋先生在院子里的草坪上支起烧烤架,又把三张折叠式野炊长条桌拼起来,盖上洁白的台布,仿佛置身于一个风情万种的阿拉伯式庄园。女主人一身派对晚装,用铮亮的不锈钢三层移动餐车,跟阿姨一起从屋里往外运送精致的餐具。高脚伶仃的香槟酒杯,洁白细长的蜡烛,红酒和各式面包摆了一桌子。宋先生穿着沙滩大短裤,戴着高高的白帽子给孩子们烤羊肉串,还特地在鼻子下面粘上两撇翘胡子。

大家都忙得热火朝天,连他家两条狗都跑前跑后凑热闹,全然没有察觉到一个邻居在拍打院门,很急的样子,还不停地用手机电筒往院子里晃。宋先生一边摘假胡子,一边抱怨邻居有门铃不按,一定要粗鲁地敲门,再有钱也改不了乡气!

邻居是来自11楼的,说他家的乌龟在阳台上溜达时,不小心掉下来了,可能落在一楼的院子里。宋先生很恼火,但又不想把关系搞僵,就同意邻居进来找乌龟。邻居跨进院门,直奔宋先生家大门而去。果然,一只乌龟摔死在宋先生家青石的台阶上。那里正是我们先前进进出的必经通道。我从此知道了摔死的乌龟是伸长了脖子的。

邻居捡起那只比手掌还大一圈的乌龟,说养了小十年,然后悻悻然离去。我们立即禁止孩子们靠近楼门。宋先生端着酒杯,久久地凝望着楼上那几个阳台,然后一口干掉半杯红酒。整个晚上,他的表情都很僵硬。

宋先生第二次邀请我去他家的时候,是第二年的春节后。其时他跟楼上邻居们的关系已经闹得很僵。他希望我去写一篇关于高空抛物的报道。

他家通往院子的大门上方,已经建起了玻璃防护罩。防护罩做得有点豪华,说是一间阳光房更恰当。三面玻璃墙内拉着两层的落地帘子,沙发前架着一段原木雕成的茶桌,倒也显得雅致。

老乡说城管下了通知,要他自行拆除这座违法建筑,否则就会采取强制措施。事情缘起是十天前,三楼人家丢下一把轮椅,把他家玻璃顶棚砸碎了。我抬头一看,正中一块钢化玻璃果然变成了雪花状。老乡找邻居赔偿了1000元钱,也就是个成本费。邻居很爽快地给了钱,但转身就打12345举报了楼下违建。

宋先生说,这玻璃顶棚不能拆,拆掉顶棚他一家人的性命都岌岌可危。楼上扔点瓜皮纸中都没啥,住进来8个月时间,楼上人家掉过花盆、啤酒瓶,还有菜刀。掉菜刀之后,宋先生才下定决心建了这座阳光房。

后来,宋先生申请了行政复议,上一级城管执法局口头上说维持区城管执法局的处罚决定,拆!不过书面文件迟迟没有送达。宋先生也拿不准这块破了的玻璃要不要换,纠结得目光都深不可测。

玻璃房外的庭院草坪被阿姨自作主张地翻成了菜地,又擅自替他种上了辣椒和黄瓜。菜倒是吃了好几季。吃不完的,就放在院门外边,左右邻居自取,倒也相安无事。

一楼花园庭院



陌桑

黄浦、虹口、静安、普陀、长宁区段全线贯通。6.3公里静安段太像天然T台了,沿岸的“摩登花街”别开生面,还有漂亮

苏河之美

王妙瑞

的“金色大道”,以银杏为主干树种构建,与绿莹莹的河水交相辉映,精心打造的苏河岸边,倾注了让母亲河出彩之情。从河南路桥下骑车经过时我眼前一亮,下车推行细看,原来这里是别出心裁的时光长廊,精美画作展示了1921至2021的静安生活场景与城市风貌。当年我在虎丘路88号上班,有七八年时间骑车穿过桥下。我怎么也没想到阴暗逼仄的空间可以改造得如此精致,大概是专门为母亲河装修的“后厢房”吧。

黄浦段的“苏河之眸”是水汪汪的“长睫大

眼”,那是改造一新的见水亲水平台,3公里长的八段河岸可体验沉浸式的滨水城市生活场景。我尤其喜欢“外滩源”的圆明园路,改造后典雅得像一条名贵檀香手串。而长宁段沿河的滑板公园、风铃绿地、虹桥河滨休闲公园、中山公园、华政公共开放空间等10个绿色板块,如从空中俯瞰绝对是为苏河个性化定制的一串“绿珍珠项链”。

北苏州路的虹口段,冒出了一个崭新的宝丽嘉酒店,河岸边专设桌椅供休憩观景。我在暖阳下悠闲地坐着喝咖啡,熟悉的老地方转身为新潮天地了。想当年上海大厦不惜花巨资改造窗户,就是害怕苏州河臭气窜进客房啊。走上原停车场改建的“最上海的观景平台”,远眺陆家嘴天际线无敌美景,令我感慨万千,好像有一款精美绝伦的



光溢彩,疑似银河落申城。30多座桥梁像琴键一样横卧在苏河上,五光十色的车子川流不息驶过,弹奏出新时代的都市城市曲。

苏河之美,我所向往。期待如常生活的到来。晚风中我是那个骑行畅游不想回家的人。

有成千上万条做人的道理,也有流传至今的处世古训,但至关重要,也是最基本、最实际的遵循,却往往被淹没和忽视——那就是友善你身边的人。

友善你身边的人,以热情和真诚,以公正和道义,努力珍视他们,和蔼相待,坦荡赤心,这是做人的一种本分。

友善是一种惺惺相惜,是一种人间情味,是一种言行传递的心灵美好,也是一种润泽生命、创造愉悦的气场养成。

友善是一种智慧,也是一种能力。真正懂得友善的价值,时时处处去施予友善、发挥友善的人,也

明人明言微语录

友善你身边的人

安凉

是聪明之人。友善,要从对待身边人做起,也要与身边人共同感悟和提升。

很难想象,一个人若连身边人都不好珍惜,他对陌生人还会有何真情的给予?

友善身边的人,就要首先给予他人正视,爱怜,尊重和包容。要警惕偏见、狭隘、妒忌和无妄的猜测,要有不惧被伤的良好心态,要让心情恒温,快乐纷呈,微笑常在,爱意充盈。

友善身边的人,看到

“凤冠”映入眼帘,恰好“戴”在了苏州河的头上。40年前我每天骑车过乍浦路桥去上班,对面浦东陆家嘴仅有一根孤独的航船信号杆可见。

最精彩的是在苏河十八湾,她太像京剧戏装里的水袖,就那么轻轻一甩,抖出了飘逸和优美,婀娜多姿迷倒了多少人。当然苏州河也有打扮入时的新装。21公里的普陀段像“大长腿”,11.2公里的长宁段好像脚上的摩登“靴子”,踏上大渡河桥旁的游艇码头足够亮丽。夜色中的母亲河流光溢彩,疑似银河落申城。30多座桥梁像琴键一样横卧在苏河上,五光十色的车子川流不息驶过,弹奏出新时代的都市城市曲。

苏河之美,我所向往。期待如常生活的到来。晚风中我是那个骑行畅游不想回家的人。

他的缺点,更看到他的优点。愈是相处久的人,愈要看重他的优秀品性。不是忽视他的不足,而是让他的优点充分展现,成为情感相系的桥梁红绳。

友善身边的人,少计较,不挑剔,毋苛求,忌评论。很多是非都是缘于他人言语的搬弄;不少隔阂都因为自以为是,不懂得将心比心。

友善身边的人,需要大度的气概。走得近才会有摩擦,而摩擦可以让心灵更亲近。能容人之人,必是心胸开阔、知人爱人之人。

仁爱,在友善者的心中。缺少仁爱的人,也不懂友善,也难免缺情少爱,成孤家寡人,或是戚戚小人。

友善身边的人,就从自我做起,从每一件小事做起,阳光地前行。

友善,是一面阳光的旗帜。在这面旗帜下,去发现人生的快乐,天地的丰美,你会少很多生活的苦涩和艰辛!



生机盎然的五月,本该是楼上邱姨最向往的日子,约上三五好友,到隔壁的生态走廊散散步,看看花。可是,现在只能宅在家里。

邱姨把厨房、客厅、卧室里里外外、角角落落都转了个遍,百无聊赖之际,窗外树枝间穿梭跳跃、轻盈翻飞的鸟儿把她给吸引住了,它们不用戴口罩,不用保持距离,不用团购,看着像风一样自由飞翔的鸟儿,邱姨想象着自己飞起来的样子。

“今天窗外空调上飞来了两位不速之客,身形如鸽子,浑身漆黑,它们东张西望,好像在勘察地形。”邱姨开启了宅家观鸟的模式。

为了不惊扰鸟儿,她说话轻声轻气,连浇花、晾衣服都轻手轻脚,她把手机闪光灯关掉,把拍的照片发到“左邻右里”微信群里面。

“请各位邻居看看,这是什么鸟?”邻里微信群平日都是核酸、抗原、团购的消息,突然看到这样一张异常鲜活的照片,引得大家纷纷回应。

“是乌鸦吧!”“不是。乌鸦浑身都是黑的,这两只鸟嘴喙是橙黄色的。”

“是八哥吗?”“也不像,八哥的翅膀下和尾翼有白斑,这两只也没有。”

“我上网搜索过,又查了些资料,这鸟是乌鸦!”邱姨骄傲地宣布,“它和麻雀、白头鹎、珠颈斑鸠一起被称为是上海的鸟类四大金刚,在瑞典可是国鸟的待遇。”

清晨,伴随一阵渐急的“叽——叽叽”鸣啾声,一阵响亮的“喳喳”声,一阵“啾啾”声,各种各样的鸟鸣在一起,合成了一场让人忘却烦恼的自然音乐会。乌鸦在民间被称为“春鸟”,它的叫声清脆婉转,可以模仿各种鸟的叫声,有时你觉得有好几种鸟类在鸣唱,其实就是乌鸦在“高歌”。

9楼的秦叔说:“这个鸟真不愧叫‘百舌’,前天小区开来一辆120救护车,竟然听到它模仿120呼啸的声音,真可以以假乱真。”

“今天又有惊喜,这对‘租客夫妇’把窝都筑好了。也就两三天时间吧。”邱姨又把最新发现发到了群里。鸟窝搭在户外空调管的夹角中,紧挨着阳台外墙,用枝条、枯草等混泥筑成环状,看起来很精致。

我爱人也加入了观鸟的行列。没有望远镜,就用手手机三脚架小心翼翼地探出窗外,尝试找各种角度靠近鸟窝。后来,干脆把小米摄像头安在了窗架上,把鸟儿家的一举一动记录下来,共享到手机上,再把视频放在群里面。

乌鸦很警觉,始终与人保持着“安全距离”,睁着圆圆的眼睛警惕地注视我们,稍稍靠近都会吱吱大叫。慢慢地,它们也习惯了我们的“围观”。

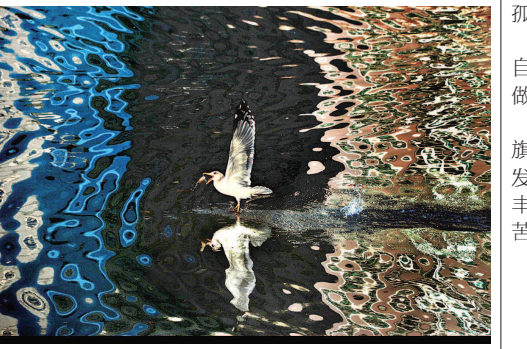
一周后,鸟窝里出现了一窝淡青色的蛋,大小如鸽蛋,壳上布满了褐色斑块。两只鸟儿交替孵蛋。

“报告各位邻居,今天有只小鸟儿已经破壳而出了,肉红红的,眼睛还没睁开呢。”邱姨把幼鸟张大嘴巴嗷嗷待哺的图片放在群里,再次引起一阵轰动。视频里,乌鸦爸爸也从外面叼着小虫子飞回来,进窝前,先警惕地张望几下。小家伙们嫩黄的小嘴张得大大的,抢着被饲喂。

镜头里,这些平日里灰扑扑、黑黢黢或者是一晃而过的雀鸟,成了一只只让人惊叹的小精灵。它们筑巢、爱情、孕育、哺育。在这短短一个多月的时间里,和它们有了一次美丽的邂逅,见证生命孕育的神奇过程,禁足的郁闷忧愁消除了不少。

“我们所经历的一切都将使我们更接近真实与美。”唐娜·塔特在《金翅雀》中有这么一句耐人寻味的话。大自然给我们关了一扇门,又悄然打开了一扇窗。窗外观鸟的不寻常日子,让窗里的人有了一个新的视角,一颗与大自然亲近的平常心,一种对于生命的敬畏之心。

“看看窗外的鸟,等待夏天来临,感觉好多了。”邱姨相信,难熬的日子马上就要过去了。



美餐 杨建正摄

在封控的日子里,足不出户的我,除了电视、书籍的相伴外,有些闲暇无法打发,因此,露台成了我每天休憩不二的选择。在那里,由于木香的陪伴,我豁然开朗,神清气爽。

在露台上,我照例与绿叶神交絮语,突然眼睛一亮:匍匐在一米多高半墙上的木香,直逼我的眼球,叫我不得不看它:呵,用东北话讲,这木香可真“甜活人”,其如柳树般的枝条像瀑布般地倾泻,犹如“万条垂下绿丝绦”,枝条上缀满了一簇簇嫩黄色的小花苞,有了那海量的花苞,何愁满树不繁花?我下决心来个全景式的密接赏花。

雅玩

木香,看着那伴着露珠的花苞,顽强的生命力,当作护墙的藤本植物。往年四月,露台种有花魁牡丹,粉色杜鹃,红色月季,还有娇艳欲滴的大花蕙兰,竞相开放,而木香花小得多,与它们一比就相形见绌。然而,今年四月天,那些我呵护有加的花儿,不知何故只开了弱弱的几朵花,让我不得开心颜,而朴实无华的木香却知我心意,原本五月开的木香,出人意外地早吐芳华,神奇伴随着封控的我,此乐何极,真是天上人间。

半墙上的木香花

伦丰和

独乐乐,不如众乐乐。我每天都用九宫格拍摄木香盛花时的写真,又拍了短视频,还现炒现卖制作成

抖音,当我在朋友圈发布时,引来从未有的点赞和留言。有一位叫姚正琪的女生,看了我的“九宫格”后,就喜欢上木香花。我站在露台上,与她通了视频,让她随着我的讲解,细细一睹木香芳华。最后她想过得几棵木香,种在小园里。我的木香栽培的队伍扩大,怎能不欣喜呢?

七夕会

木香还引爆精神上的火花,大学同学金猴回帖“露台木香黄金甲,我花开后新冠杀”,学生王玮随即写短诗“木香满庭皆沐香,摆开金阵战疫降。花绽蔓枝团簇拥,静守申城众无恙”。如今,半墙上的木香花,已是“甲光向日金鳞开”,慰藉鼓舞着我们每一个人。