

春天是人们喜欢的季节,因为她的美好。我也喜欢春天,呼吸到的空气变得不那么冰凉,脖子上不用再围上厚厚的围巾,口罩由于呼吸会变得潮湿,那是温度升高的结果。走在路上,会明显感到空气中有一丝丝甜味,额头上会有被风吹动的感觉,不是深冬时节凛冽寒风的侵略,比那要柔和好多,像母亲手指的温柔抚摸,这就是所谓的春风吧。经历过寒冬的人对春天的一切都会心存一种感激之情,因而世界上一切最春天的赞美之词都会成为春天的艳丽衣裳。

但是春天真是完美无缺的吗?我想起《红楼梦》里有一个情节:一个初春时节,某个小丫鬟对另一个小丫鬟说,小姐你怎么这样愁眉不展的?是不是病了?我听人家说春天时节人肯犯病,要不你去问林姑娘,她那里药多,你去和她要些来吃吃。另一个丫鬟说,去!一个药也是混吃的?

其实具体情节我有些记不清了,但是那句“春天时节人肯犯病”我是记住了,因为那对于小时候的我来说曾经是一个崭新的常识。初读《红楼梦》的时候我只有十岁

在福建福鼎的海边,经常可以看到停泊在岸边的渔船上挂着一面面的小黑旗,后来在去往某个小岛的海面上,看到航标上插的也是这种小黑旗。不解。很想度娘一下,或者顺便拉住哪个当地人问一下,但终究放弃了。

心中一直有不解的东西,其实也挺好的,不是任何事情都需要明明白白的,我们似乎需要并允许有懵懂的部分,太透彻了,反而是不真实的人生。

灵感有一次喝醉了,趴在书桌上睡,半夜醒来,醉眼昏花,看自己曾经写过的一些词句特别有趣——鱼儿开始吐泡泡了;春风下的夜生活;诗中的桃花蘸着绿水开了;弥陀佛一样的畅笑;书中的雅图深景……念一句,笑一笑,念一句,再笑一笑。灵感有时候是来为人的美好生活锦上添花的。

壬寅花朝日有感
时小区封控限须核酸后进出
“马放南山”新柳斜,鸟鸣漕水玉兰花。
前年掩鼻怨蝙蝠,今日砭针忌露牙。
梦客山村除暮酒,扬帆江曲看春霞。
忽闻警带拦人急,道是核酸可返家。
注:马放南山者,机车并驻不复出行也。

福建霞浦到上海,624.9公里,不间断地开车,整整8小时。这是老林和我说的。在此之前,我只知道,霞浦拥有中国最美丽的滩涂,物产丰富。从霞浦出发,走沈海高速307公里,转常台高速208公里,上沪昆高速83公里,最终到达上海。老林说,他把这条路线看了不下百遍。4月14日下午2点,老林牵头组织采购的40箱2000套防护服、9.8吨包菜、2.2吨白菜、4吨萝卜,装满两辆货车,从霞浦出发,疾驶上海。次日8时,两辆货车抵沪,物资移交,一切顺利。老林的太太在微信群里

左右,看到那句小丫鬟嘴里的话,觉得很新鲜。哦,原来春天到来的时候,患有陈年旧疾的人会犯病的。也许这就是所谓的“万物复苏”的意

另一种春天

吴 霜

思吧,万物所指并不只是全新的正面的事物,还有另一面的东西,比如卵虫、比如疾病、比如细菌、比如病毒……

有时候让你感到麻烦感到不适的事情就那么发生了。春节的时候,我买了两件设计时尚的薄毛衣,高兴地穿在身上,以旧换新,心情舒适。谁知两天之后,觉得胳膊发痒,晚上脱掉毛衣发现两个胳膊上冒出好多的红点儿,猛然间意识到新买的毛衣出了问题。怎么会呢?毛衣是新的,正经商场里买来的,难道是由于我的过敏体质吗?可是这样大面积过敏已经多年没有发生过了啊。只好脱下毛衣,先是好好洗了几遍,用洗衣液、柔顺剂浸泡,晾干以后我还是心有余悸不敢再穿,想直接扔掉,看着那独特的颜色和样式又不舍得。只好压上好几个香气馥郁的防虫饼塞到衣柜里面,

在福建福鼎的海边,经常可以看到停泊在岸边的渔船上挂着一面面的小黑旗,后来在去往某个小岛的海面上,看到航标上插的也是这种小黑旗。不解。很想度娘一下,或者顺便拉住哪个当地人问

一下,但终究放弃了。心中一直有不解的东西,其实也挺好的,不是任何事情都需要明明白白的,我们似乎需要并允许有懵懂的部分,太透彻了,反而是不真实的人生。

灵感有一次喝醉了,趴在书桌上睡,半夜醒来,醉眼昏花,看自己曾经写过的一些词句特别有趣——鱼儿开始吐泡泡了;春风下的夜生活;诗中的桃花蘸着绿水开了;弥陀佛一样的畅笑;书中的雅图深景……念一句,笑一笑,念一句,再笑一笑。灵感有时候是来为人的美好生活锦上添花的。

壬寅花朝日有感
时小区封控限须核酸后进出
“马放南山”新柳斜,鸟鸣漕水玉兰花。
前年掩鼻怨蝙蝠,今日砭针忌露牙。
梦客山村除暮酒,扬帆江曲看春霞。
忽闻警带拦人急,道是核酸可返家。
注:马放南山者,机车并驻不复出行也。

福建霞浦到上海,624.9公里,不间断地开车,整整8小时。这是老林和我说的。在此之前,我只知道,霞浦拥有中国最美丽的滩涂,物产丰富。从霞浦出发,走沈海高速307公里,转常台高速208公里,上沪昆高速83公里,最终到达上海。老林说,他把这条路线看了不下百遍。4月14日下午2点,老林牵头组织采购的40箱2000套防护服、9.8吨包菜、2.2吨白菜、4吨萝卜,装满两辆货车,从霞浦出发,疾驶上海。次日8时,两辆货车抵沪,物资移交,一切顺利。老林的太太在微信群里

不敢再碰了。无独有偶。前几天,厨房的下水道突然莫名其妙地不下水了。小时工冯大呼小叫地喊我:大姐!快来看啊!我洗着碗呢忽然水池柜底下冒出白沫子来啦!我跑去一看,下水道堵住了,洗碗液流得厨房满地都是。赶紧让她关了水管,先不要动水池了。我赶忙找出一瓶“管道通”,上面蒙了一层灰土,擦掉灰土仔细一看,两年前就过期了。我又急慌慌跑到两条街外的五金用品商店去买回一瓶管道通回来,大量撒在水池柜的下水口,用热水缓缓冲入厚塑料的下水管,站起来开水龙头,趴在地板上观察水流,又挽袖子伸胳膊探地漏位置探索情况,弄得我头脸、胳膊、手以及裤腿都粘上了黑唧唧黏糊糊的脏东西,折腾了一个够才算凑合把那堵塞的下水管给弄通了。你说,这下水管子早不堵晚不堵,怎么就偏偏这时候堵了?是因为气温升高了,热胀冷缩,使管道里的积累物发了酵闹的吗?

刚刚消停了没几天,我家的猫又出问题了。那只经常在我的抖音直播上露、面颇有人缘的14岁老猫大白突然闹起了皮肤病。它总用嘴捋自己的毛,尤其是身体两边和后背,后来发展到肚子上。开始时我用梳子给它梳理,以为是一般的

性格拘谨内向的文友大凌,难得在我们这个小小群里发帖发言,前些天突然露面,喜不自禁告诉大家:他曾经获得“五个一工程”歌曲奖,他也是刚从朋友那里得到的信息。我查了百度,果然在1995年评定的全国五个一工程奖项中,由他作词的歌曲《山路

性恪拘谨内向的文友大凌,难得在我们这个小小群里发帖发言,前些天突然露面,喜不自禁告诉大家:他曾经获得“五个一工程”歌曲奖,他也是刚从朋友那里得到的信息。我查了百度,果然在1995年评定的全国五个一工程奖项中,由他作词的歌曲《山路

诗二首 秦史秩
列队核酸检测赋此
“待字闺中”又一年,归来玄鸟夜无眠。
芸窗沈唱梅花发,碧水凝晴嫩日圆。
布帐白衣罗俊彦,塑屏黑码列神仙。
时闻稚犬吠空巷,刻下警言惕惕然。

上海念书,学校也发出公告,自该日起学校实施封闭管理,各栋楼宇,除保供人员和志愿者外,其他人员“足不出户”,学校统一组织送餐上门,教学楼、体育馆、图书馆、校内超市等暂停开放。老林几乎每天七八个电话打给儿子,满是担心。儿子反而宽慰父亲,学校把一切都安排得十分妥当,同学们只是扳着手指数着解封的日子,心里想着能早点走出宿舍,能赶上

上海念书,学校也发出公告,自该日起学校实施封闭管理,各栋楼宇,除保供人员和志愿者外,其他人员“足不出户”,学校统一组织送餐上门,教学楼、体育馆、图书馆、校内超市等暂停开放。老林几乎每天七八个电话打给儿子,满是担心。儿子反而宽慰父亲,学校把一切都安排得十分妥当,同学们只是扳着手指数着解封的日子,心里想着能早点走出宿舍,能赶上

夜光杯



三星伴月 (中国画) 王晨瑞

适,后来觉得不对,它捋的地方毛都掉稀疏了,看得见皮肤上发红,有地方被它自己咬得起了痂,且有白色的皮屑掉下来。得,皮肤炎或者是猫癣吧?拿出猫包来,把大白塞进去,带它去了宠物医院。做皮检,做血检,医生说:过敏性皮炎。连着几天,又打针又吃药又擦药又泡浴的,终于看见大白安静下来,不再用嘴捋毛抓挠甩毛了,情绪也不躁动了,生存状态又恢复正常了。春天来了,冰雪消退,坚硬的土地开始柔软,温度升高,大地回暖,绿草发芽,迎春花桃花绽放。可是别忘了,蛆虫也开始蠕

春天来了,冰雪消退,坚硬的土地开始柔软,温度升高,大地回暖,绿草发芽,迎春花桃花绽放。可是别忘了,蛆虫也开始蠕

迟来的喜讯

孔强新

上亮起一颗星》名列其中,而且是好歌首次被列入评选活动。不知什么原因,当年由四川省宣传部推荐送审而获得的国家级大奖,竟然没有及时通知他,二十几年后他才获悉这姗姗来迟的喜讯。

我同大凌相识于20世纪70年代中期,我们都是徐汇区工人俱乐部业余文学创作组成员。他为人低调,不善言谈,同他打趣几句,即使言重也不动气,黧黑的脸上只

欣赏樱花的浪漫和美丽。随着封控的持续,上海的日常物资供应逐渐变得紧张,尤其是蔬菜变得十分金贵,老林和上海朋友聊天,才知道目前的上海,家“蔬”抵万金已经不是一句玩笑话了。老林下决心要为上海筹措一些物资,在他的召集下,霞浦人仅两天工夫就募集了近三四吨抗疫物资送往上海。

老林在电话里和我讲这些事情,其间的艰辛和不易都被他淡淡略过,最后老林叮嘱我不要提他的名字,他说这是一件小事,不值得大肆宣扬,他就

是一个普通人。这段时间,我发现了好多这样的普通人。在饥饿的时候还想着把食物分给别人;在贫穷的时候还想着接济比自己更贫穷的人;当面对灾难来袭,仍然想着保护自己身边的伙伴;当承担着压力、指责甚至冒着风险,还要为弱者发声,只为呼唤公平和正义。尼采说:这个世界哪里有神,人要勇敢地成为你自己,神其实就是那么多超越了自己的普通人。

我们不应该像林黛玉那样悲观,她是个喜散不喜聚的人,因为她不能忍受分离和失去。是啊,春天夏天不长久,过了秋天冬天就来了。可是我也记得另一句名言:冬天来了,春天还会远吗?

我家的大白好了,恢复了活蹦乱跳。不过今天早上邻居美丽告诉我,她家的猫咪包子生病了,泌尿系统感染,住院了。

是露出憨厚的浅笑。后来在区工会组织的为期三个月脱产写作期间,接触频繁,对他有了进一步了解:大凌是环卫所机修工,是把技术好手,带过几拨徒弟。他业余时间勤于笔耕,写歌词、小说、儿童诗、童话故事,是创作多面手。以后若干年里,他在本市《小说界》《上海歌声》《歌词》和外省市的《摇篮少年文学报》《小蜜蜂》《四川歌声》等诸多报刊上发表不少作品,获过奖。他曾经师从创作《弯弯小镰刀》等上千首儿童歌曲的著名儿童音乐作曲家刘明将,积极参

是一个普通人。这段时间,我发现了好多这样的普通人。在饥饿的时候还想着把食物分给别人;在贫穷的时候还想着接济比自己更贫穷的人;当面对灾难来袭,仍然想着保护自己身边的伙伴;当承担着压力、指责甚至冒着风险,还要为弱者发声,只为呼唤公平和正义。尼采说:这个世界哪里有神,人要勇敢地成为你自己,神其实

是一个普通人。这段时间,我发现了好多这样的普通人。在饥饿的时候还想着把食物分给别人;在贫穷的时候还想着接济比自己更贫穷的人;当面对灾难来袭,仍然想着保护自己身边的伙伴;当承担着压力、指责甚至冒着风险,还要为弱者发声,只为呼唤公平和正义。尼采说:这个世界哪里有神,人要勇敢地成为你自己,神其实

傍晚,外出回家,在小区的一条林荫岔道上走,听到一个女孩子的歌声在背后尾随,那身影随之在我身后忽左忽右,有几次,歌声欢快起来,女孩蹦蹦跳跳地超到我身前,在我眼前晃,唱着跳着;又似乎觉得挡了我的道,便从另一侧退到我身后。那歌声呢,倒不是一般孩子的随口而唱,是明显带着练过声乐的童声。那时候,她似乎沉浸于自己的歌咏,时而在高声部引吭;时而滑到低声部为自己做和声,还做领唱。她就这样一个人在几部轮唱中切换,同时围绕在我前后左右,像只花蝴蝶,在我身旁盘旋。赶不走,也不好意思赶。

我到自家的楼门口,开门禁,进楼。开电梯门,进电梯后转身,面对电梯门关上时候,小姑娘蹦蹦跳跳地进来了。这个照面因为动感十足,没让我看清她的脸,却注意到她胸前飘动的红领巾。这红领巾看上去不一般,许是演出的装束,系戴得很仔细,领结挺括,后脖颈斜下来的三角形,面积很大。我按了楼层。她不按,疑似比我高几层,可以在我下电梯关门后再按楼层。电梯里本不安静,手机屏广告,每天重复唠叨。现在有那小女孩,还是要唱,非常投入地扯开嗓子——那花园里开满了红花,月亮在放射光辉,玉莲花在那儿等待,等她的小妹妹……

我到了我的楼层,出电梯。电梯门合上,歌声稍有阻断,却上升而去。我想起那首歌曲《乘着歌声的翅膀》。

那是大半年前的事儿。没有去多想,就觉得这孩子唱歌认真,情绪饱满,也许是小学生合唱团之类的参与者,至于唱得好或不好,我也不懂。

四月初,疫情猛起。浦西封控。一个人站在自家阳台上,望出去,行人寥落。寂寥之间,偶尔有大型巴士开过。发动机引擎声比平时听得更真切,竟然有轰鸣之感。几天下来,观察之,上午,巴士停靠,下来一拨儿穿防护服的,那是进小区做核酸的医护人员。除此之外,偶尔有大巴经过,不紧不慢的,是接送阳性感染者。时间不定,深夜或凌晨,都有。

那天午后,便有大巴停靠至小区马路对面。已经听说本小区出现阳性感染者。具体涉及的楼栋不详。平日里,邻里之间少有交流,特殊时期,禁足,噤声。这个城市像煞宁静,隐秘之间,总有一丝不安。

我从北窗望下去,是小区中心花园。我们的楼栋门口,不知道什么时候被拉上警戒线。此时,垂头而不丧气,但的确有倒吸一口凉气之感。

从我们楼栋门口出来了两个身影。从上往下看,看不出人脸,只见两个头顶心。有接送人员接过了拉杆箱,提着,走在头里。拉杆箱的滑轮便在方地砖铺就的走道上发出咕噜咕噜的声音。这个世界在某个静默的时辰,一点声音都会被放大。

他们下了台阶。是一老一小,像祖孙二人,携手而行。他们随“拉杆箱”往小区门口走,身影渐远。我只是看见背影。但最后一瞬间,我看见了红领巾,那条系戴得很规整的红领巾,后脖颈下很大一个红色三角形。心头一紧,看这老小,挽手前行;心底里有一个声音在呼唤——你们一定要好好的。早点回家。他们的背影消失在林荫岔道的树荫底下。



加徐汇区少年宫歌词和儿童小话剧创作活动,为他后来的厚积薄发打下了基础。他作的一些儿童歌词,发表后被作曲家们谱曲传唱。那首《山路上亮起一颗星》是代表作,塑造了一位山村教师不辞辛劳,兢兢业业献身于乡村教育事业感人形象。此曲自问世以来,广受少年儿童喜爱,以童声合唱、钢琴演奏、庆典活动表演等多种形式,二十多年一直被演唱、传播,在获得“五个一工程”奖前,已经荣获中央人民广播电台颁发的歌曲金奖。

大凌退休后,不甘寂寞,凭着昔日拉二胡的功底,又开始为一些越剧爱好者团体义务伴奏,发挥余热。如今这位兴趣广泛的老朋友,在越剧同好的鼓励下,重新燃起创作的激情,写歌词写文学作品。值得一提的是,四川省有关部门已经着手补发那首《山路上亮起一颗星》荣获“五个一工程”奖的证明。祝贺你大凌,在充实的晚年生活同时,期待你更多的好作品问世。

明日请看一组《万物有情,与君“书”》。责编:郭影