

居家艺起前行

剧场“暂歇”的日子,如何保证高质量的精神生活?那就把世界级演出搬上云端!由上海大剧院出品、百老汇点播网联合制作的线上流媒体品牌《巡演零号站》昨晚7时30分准时开启第一季“限时返场”。

时长139分钟的英国皇家芭蕾舞团芭蕾舞剧《睡美人》,在包括新民晚报上海时刻、B站等平台播放,各平台累计逾240万人观看这场云端艺术盛宴。据悉,《巡演零号站》的播出将延续至4月8日,为观众免费播放八期精选节目,其中还包括一台首次亮相的特别制作——“来自伦敦的问候”表演集锦。

把世界级演出搬上云端

大剧院《巡演零号站》精选内容限时返场

评论区的加油声

在此次《巡演零号站》“限时返场”的片单中,熟悉的世界顶尖芭蕾舞团、重量级艺术家和观众们在云端相聚。于昨、今两晚率先播出的是英皇两部大型芭蕾舞剧——《睡美人》和《爱丽丝梦游仙境》。

《睡美人》有着“古典芭蕾百科全书”的称号,俄罗斯作曲家柴可夫斯基将戏剧性标题交响乐的写作手法运用到舞剧音乐创作中,造就了芭蕾舞台上的经典。它也是英国皇家芭蕾舞团的保留节目,昨晚播放的版本为舞团2020年的全新制作。

在上海大剧院微信视频号的直播间,评论区里“闹猛”不已,有舞迷自发普及芭蕾知识,细数舞团中优秀的中国舞者;有科班出身的舞者答疑解惑,懂门道的带着看热闹的逐一圈出知识点;还有热心观众梳理了私家收看提醒,列举收看平台。

线下剧场,你或许需要根据背包或者行李箱来分辨走进剧场的他来自哪里,而在直播间里,北至哈尔滨、南至泉州的观众纷纷上报坐标。让上海观众感动的是,弹幕上,“浦东加油”“浦西加油”“温暖抗疫生活”等全国各地观众送来的鼓励也让人感到温暖。

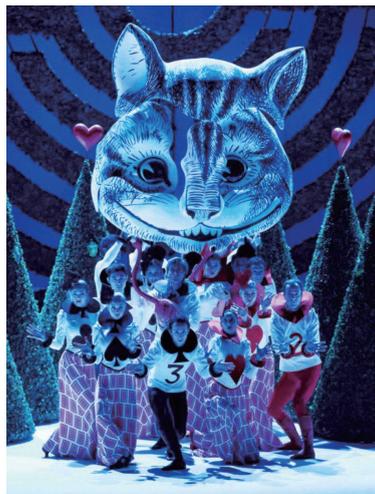
来自伦敦的问候

据悉,此次《巡演零号站》精选内容限时返场推送的多为第一季中收视率名列前茅的作品。除了《睡美人》外,芭蕾舞剧《吉赛尔》、音乐剧《过去五年》、原创短片《中国有戏》等也备受期待。

4月8日,还将有一台全新制作的“来自伦敦的问候”特别演出与观众“站内”见面。这场表演集锦由上海大剧院发起,邀请来自伦敦戏剧、歌剧、舞蹈、音乐剧等领域的著名演员与艺术团体共同参与,由奥利弗奖得主比尔·迪默执导,英国广播公司、《英国偶像》节目等合作舞台摄制团队



■《浮生六记》剧照



■《爱丽丝梦游仙境》剧照

制作,于2020年在伦敦大剧院拍摄完成。“来自伦敦的问候”以伦敦大剧院无人的观众席为表演背景录制,彼时正是新冠疫情导致剧院纷纷取消停摆之际,让人秒回印象深刻的上海大剧院“有光就有戏”特别演出,一片空旷的观众席牵动着所有艺术家和观众的心。

这场演出包括音乐剧《致埃文·汉森》《悲惨世界》《罗密欧与朱丽叶》精选歌曲,话剧《夏洛克·福尔摩斯》《理查二世》剧本朗读,歌剧《爱之甘醇》《贾尼·斯基基》和轻歌剧《宾纳福皇家号》《彭赞斯的海盗》选段,以及芭蕾《天鹅之死》片段。

线上线下的互动

上海大剧院的《巡演零号站》首发于2020年10月,作为首个国内剧院出品的表演艺术综合性线上流媒体平台,“零号站”综合多种艺术门类,着力于传统舞台演艺“破圈”,使舞台艺术以更加年轻、更为多元的方式,走入更为广泛的公众视野。

据上海大剧院总经理张笑丁介绍,“零号站”意味着一种全新的节目形式,既为中国观众第一时间引进高质量的海外演出,又为优秀的中国艺术家、艺术团体提供走出去的平台。

与此同时,“零号站”还意味着从0到1的可能,它以线上演出作为世界舞台“未来之星”的中国市场试金石和中国艺术家登上国际舞台的“线上前站”,与剧场未来的线下演出形成预热与关联。

本报记者 朱渊

英国皇家芭蕾舞团芭蕾舞剧《爱丽丝梦游仙境》126分钟

播出时间:2022.3.31 19:30

伦敦南岸剧场版音乐剧《过去五年》87分钟

播出时间:2022.4.1 19:30

英国国家芭蕾舞团芭蕾舞剧《吉赛尔》97分钟

播出时间:2022.4.3 19:30

《巡演零号站》原创短片《中国有戏》(上、下)60分钟

播出时间:2022.4.5 19:30 上集

2022.4.6 19:30 下集

“弗兰克·怀德霍恩和他的朋友们”音乐剧音乐会 100分钟

播出时间:2022.4.7 19:30

“来自伦敦的问候”伦敦大剧院演出集锦 49分钟

播出时间:2022.4.8 19:30

马上评

期待剧场见!

■ 邵宁

昨晚7时半,金碧辉煌的英国皇家歌剧院,随着指挥挥动手臂,柴可夫斯基的音乐流淌了出来,众仙女翩翩起舞……如梦似幻的童话世界展现在观众面前。而此时的我,身处上海的家中,通过直播端口在线观看这场英国皇家芭蕾舞团的《睡美人》。

扮演奥罗拉公主的日裔独舞演员金子扶生和扮演王子的首席舞者费德里科·博内利,展现了高超的技巧和默契的配合。作为世界级名团,群舞格外出色。在最后一幕中,“穿靴子的猫”“青鸟”“小红帽”等童话人物一一登场,青鸟双人舞中的男子独舞难度极高,一直是优秀男演员的“试金石”,男演员马修·波尔的弹跳力和对肢体的控制力,令人惊叹。眼尖的网友还在里面找到了毕业于上海舞蹈学校的于航,她在其中扮演一位小仙女。昨天的直播有众多网友在线上观看,其中上海的占相当一部分。

全剧终了,台下掌声雷动,而弹幕上也跳出了无数“Bravo”的字样,仿佛无数芭蕾舞迷在世界各个角落齐声喝彩。昨晚最精彩的弹幕是:“公主封了100年才解封!”“公主被隔离了100年!”上海正处在新一轮核酸筛查期,这样幽默的点评论让人会心一笑。而这种轻松乐观的心态,不正是舞蹈艺术皇冠上的明珠——芭蕾所给予的吗?

陀思妥耶夫斯基说过:“美将拯救世界。”非常时期,艺术依然充满力量。上海大剧院《巡演零号站》所带来的系列世界级高水准演出,堪称及时雨,为全力抗击疫情的市民送来了美的享受和心灵的慰藉。“期待剧场见!”这是网友的留言,也是所有艺术工作者的心声。是的,我们一定能在剧场见。



■《睡美人》剧照

那抹书香,有他们在背后坚守

一本好书对于封控在家或集中隔离的上海人来说,可以算得上是一剂抚慰心灵的“良药”。而在上海全市中小学校“停课不停学”转为线上教学之后,上课所需的教参和课本,对提前被封控在社区里的师生来说也成了难题。面对一个接一个的求助,全市各新华书店、上海书城的工作人员有求必应,送书上门,全力满足市民的阅读需求。

几天前,新华传媒长宁教材发行部主任蔡俊接到来自上海市建青实验学校校长罗宇锋的求助电话。罗校长急需一套教参,希望发行部帮忙解决,但发行部办公室所在社

区正处在封控中,员工出不了社区,教参也就送不出去。放下罗校长的电话,蔡俊又打了一圈电话,联系了其他教材发行部,几经辗转,终于从普陀调配到教参,及时送到校长家里。

上海书城九六广场店店员丁亦佳也接到过一位家住封闭小区的中学老师的来电,这位老师急需一本《中考中招指南》作为网课教学的素材。在进行联网查询,发现只有长

宁店还有库存后,丁亦佳便自告奋勇到10多公里外的长宁店取书,再送到老师的小区门口。能为老师顺利完成居家隔离期间的教学计划,为孩子们在家也不耽误学习进度助一臂之力,丁亦佳感到既欣慰又荣耀。

除了线下门店的配送,“新华一城书集”官网作为本市唯一具有线上教材销售资质的平台,正积极推进2022年春季教材及配套

教辅的线上服务工作。“新华一城书集”微信公众号也推出了“在家上课没教材,我们给你寄”服务。截至3月27日,各大线上平台3月共实现销售实洋125万元。其中,教材课本订单9212单,课本销售17316册,销售实洋超17万元;教辅图书销售6348册,销售实洋超15万元。

近日,销售中心副总经理赵锋接到徐汇区某单位来电,希望书店

为该单位在酒店进行隔离的5位同志配送图书。接到消息后,赵锋马上安排上海书城东方路店员工为他们进行“在线点单”,筛选和确认图书品种。在多位书店员工的接力下,当日下午4点前,徐汇区钦州南路的维也纳酒店、长宁区中山西路的全季酒店等5个指定隔离点的读者,就已经全数拿到了这份热乎乎的“图书外卖”。

本报记者 吴旭颖