

## 居家 艺 起前行



■《上海屋檐下》剧照

从演艺展播到展览讲座

348

## 项云端文艺盛会精彩纷呈

昨晚，“世纪朵云”在B站官方账号上准时推出“云读绘本”系列活动第一期《不得了的病菌》；今晚起，由大剧院出品的《巡演零号站》第一季“限时返场”第一期亮相全新节目《来自伦敦的问候》，英国皇家芭蕾舞团的《睡美人》将率先登场……

因担任社区志愿者而被称为“最美杜丽娘”的昆剧演员沈昳丽，昨晚线上排练《牡丹亭·寻梦》的短视频赢得众多点赞；戏校校长张军携学生为河对岸的居民演出的短视频，在朋友圈里刷屏……

## 各类演出鼓舞人心

沈昳丽线上排练的视频也透露了上海昆剧团，将于金秋推出新版《牡丹亭》的讯息。3月中旬起，宅家排练的演员“居家艺起前行”，通过视频排练的方式，既保持日日练习，又彼此联系互通。话剧中心的两个剧组《觉醒年代》《厄勒克特拉》排练也是如此敬业。透露出来的短视频，让市民看到台前幕后的另一番艺术景象。

与此同时，原本就上演过海内外众多优秀演出的各大剧场、广播电视台、艺术院校等都纷纷把当年经典演出的视频推上各自的线上官方账号。宛平剧院昨晚在剧院微信公众号上直播《高博文说繁花》，说出上海人的旺盛生命力；上海广播电台在看看新闻网上直播“经典947客厅音乐季系列”，昨天播出的是旅俄女中音温牧雅专场。

明晚19:30，颇具上海文化特色的海派经典话剧《上海屋檐下》上线，展现三代上海话剧人向



■《睡美人》剧照

夏衍先生的致敬，也是对上海人战胜各种艰难困苦的信心展现。4月2日14时，上芭舞剧《闪闪的红星》上线，红色经典芭蕾的力量总是鼓舞人心。

## 讲座展览打开眼界

市作协首推抗疫主题文学新作。上图推出“馆员带您看徐家汇藏书楼的东西互鉴”。平常，徐家汇藏书楼因其对古籍的保护而几乎不对外开放，此番，在云上有专家讲解、深入了解东西互鉴型藏品的机会实属难得。“惊鸿一瞥《清明上河图》暗藏的环境危机”也是上图推出的讲座，从科学角度重新审视艺术作品，又为当下环境保护提出警醒，视角独特而重要。

《如何给孩子讲绘本》是市群艺馆推出的讲座，在宅家时期来得十分及时。亲子时光难得，绘本图文美丽，讲得好自是一段和谐美妙的情感互动。《阿卡贝拉的探索》则教会大家如何进行无伴奏歌唱——唱歌可谓是既有益于身体健康又令人心情愉悦且不占场地的艺术活动了。

上海地处江南，那么江南文化的面貌又是如何多样？《江南染织绣分享会》将呈现衣被天下的江南布艺。《心目中的江南——评弹》以弦索叮咚，替代“叮咚买菜”。《江南陶瓷分享会》则是盛况非凡的器物展，来自各地、展现各家独特工艺的陶与瓷，是绵延千年、暗藏文脉的艺术佳品，也是生活日常用品……以上云讲座、云展览，既是展厅也是学堂，让宅家静心的市民，领略生活之中隐藏的美好。

本报记者 朱光

## 为您送书上门 给您心灵慰藉

团”等各线上服务平台全力为沪上读者做好“无接触”服务。

自3月11日起，全市中小学校转为线上教学，“新华一城书集”官方网站（[www.bookmall.com.cn](http://www.bookmall.com.cn)）作为上海市唯一具有线上教材销售资质的平台，努力做

好中小学配套教材及相关学习资料的线上咨询及订购服务，满足学生在家“停课不停学”的实际需求。同时，微信公众号及时推出“在家上课没教材，我们给你寄”服务，为忘记带课本回家的同学解决用书问题。

“院长妈妈”蔡金萍带孩子一起头脑风暴

## 线上儿童剧送来艺术大餐

今年是中福会儿艺剧院建院75周年，原本，剧院已经计划了丰富多样的儿童剧演出，与少年儿童一起庆祝这个值得纪念的时刻，然而，疫情反复让一场场演出不得不取消或延期。连日来，“蔡金萍带你走进儿童剧”“蕾蕾说儿童剧”等多个品牌节目一路小跑上线，一则则视频节目为居家的孩子们带来了丰富的艺术大餐。

剧场闭门并不代表演出的大幕不会拉开，线上，中福会儿艺剧院的场铃再次打响，演出马上就要开始喽！3月27日“世界戏剧日”之际，儿艺推出线上儿童剧演出季，3部儿童剧在哔哩哔哩网站上开启全剧展演，儿童剧《那山有片粉色的云》已上线，儿童剧《蚂蚁恰恰》《彩虹》将在4月8日、9日上线。

其实，从3月10日起，“儿艺人一直在路上”就已经在儿艺微信公众号、视频号推出，每逢周一、四推送，75年来儿艺的老中青艺术家代表一一上线，他们的成长经历展现着儿艺人的风雨耕耘。线上演出创新项目“蕾蕾说儿童剧”也第一时间按下快进键。3月14日上午，“院长妈妈”蔡金萍带着大家一起头脑风暴，下午就写好了台本，15日下午录制，16日视频制作，18日起，“说儿童剧”的创新样式就率先在中福会儿艺的视频号推出了。

“蕾蕾说儿童剧”每周推荐一个剧目，演员俱乐部副主任周蕾以两到三集的容量，在每集两三分钟的时间里为孩子们讲述儿童剧小故事。比如儿童剧《东方小故事》里，随风轻舞的风筝带着孩子在春秋时期看到“晏子使楚”，在东汉末年遇到“孔融让梨”，在清朝发现“三尺巷”的来历。这个风筝代替老师告诉孩子们，中华文化源远流长，这些故事都是五千年历史长河里的珍珠，跨越时空，在每一个时代的蓝天下熠熠生辉。

线上戏剧普及导赏课“蔡金萍带你走进儿童剧”同样加速制作，十分钟的“空中课堂”自3月26日起在虹口区青少年活动中心微信平台面向少年儿童开课。除了观看视频，孩子们还会收到一份课后作业，比如第一期就是鼓励孩子用自己的语言和表达方式，跟着主播蕾蕾一起用音频录制一段《晏子使楚》，跟着小课堂锻炼自己的表达能力。

蔡金萍感慨，草长莺飞的3月，本该是孩子们走出家门、拥抱自然、走进剧场的最好时节，疫情的“倒春寒”冻结了戏剧舞台的大幕，阻挡了孩子们踏进剧场的脚步。儿艺人竭尽全力为孩子们奉上了一份温暖的戏剧礼物。蔡金萍说：“虽不能在剧场与小观众们见面，但我们的时刻与小观众们在一起，‘倒春寒’也无法阻挡儿艺人对孩子们的一颗炽热之心。”

本报记者 赵玥



■ 儿童剧《那山有片粉色的云》