

9  
封闭小区里的  
“吉祥”热线

# 文体汇



扫一扫添加新民体育、  
新演艺微信公众号

本报文体中心主编 | 总第648期 | 2022年3月27日/星期日 本版编辑/王剑虹 视觉设计/邵晓艳 编辑邮箱:xmwhb@xmwb.com.cn

居家 **艺** 起前行

## 可刷剧 可看戏 可学习

### 沪上荧屏推出一批精彩影视剧和节目



■《心居》海报

#### 好剧集中播放

《心居》由鲁迅文学奖获得者滕肖澜的同名小说改编,以“房子”作为引子,从冯晓琴和顾清俞两个拥有不同生活理念及价值观念的姑嫂视角展开。嫂子冯晓琴由海清饰演,她是买菜都要顺一把葱的外地媳妇,努力想融入这个城市,对房子有执念。坚韧的她代表的是普通家庭妇女。而小姑顾清俞由童瑶饰演,她是一心追求梦想的上海本地姑娘,言行干练,面对爱情选择理想化,同时展现出女性独立自信的一面。她所代表的是都市白领、高知阶层的女性。出身的不同、生活状态的差异,给她们带来思想的碰撞。

故事展现了上海家庭的日常生活,烟火缭绕中,一茶一饭间,有着对中国式家庭的思考。以房子为切入点,着墨于房子里的人,由房子牵出家庭的矛盾,亲人间的关系,将那些悲喜真实地展现在眼前。虽然是小日子,过的却是大味道,就像我们身边各种各样的人,各种各样的心思,各种各样的命运,无论是什么样的性格,都是这个城市里的一分子。

除了《心居》之外,在影视剧编排方面,沪上各个地面频道也纷纷播出经典的影视剧节目,带给居家抗疫人群文艺的享受。比如新闻综合频道黄金剧场将编排播出谍战国安剧《对手》和抗日传奇剧《烽烟尽处》。《对手》是2021年底市场上口碑和收视最为火热的国安剧;《烽烟尽处》此次经过采购和编播共同努力,争取到了全国首播。此外,《我的青春遇见你》《我爱男保姆》《穆家儿女》等多部都市情感剧将让观众在午后的时光能有更轻松、更沉浸的刷剧体验。东方影视频道则将原先单一的黄金档电视剧六集连播,优化为“剧场+影院”双黄金模式,即每晚五集电视剧+一部电影,既保障电视剧的播出效果、吸引观影爱好者,也让观

这些天,电视剧《心居》正在东方卫视等各大平台热播,故事讲述了上海普通人的家庭生活及情感经历,在全市防控新型冠状病毒疫情的重要时期,这部充满烟火气息的作品,引起了很多宅在家里的观众的共鸣。除了《心居》之外,沪上荧屏这段时期还推出一批心理健康类、轻松文体类专题节目和优质影视剧,为广大市民在抗疫期间提供丰富多彩的综合性文化娱乐服务,让观众们居家也能在荧屏前享受“灵魂的自由”。



众有更为充分的休息时间。4月将陆续播出《我在他乡挺好的》《亲爱的回家》《枪花》等电视剧,还有《窃听风云3》《悬崖之上》《战狼》《拆弹专家》《中国合伙人》等经典影片。

#### 节目丰富多彩

因为突如其来的疫情,上海的剧场暂时停摆,荧幕延续了上海这座“爱乐之都”音乐剧演出市场的红火和热闹。音乐剧文化推广节目《爱乐之都》让观众每周足不出户就能欣赏到经典的音乐剧片段。

在《爱乐之都》的节目中,从《剧院魅影》《阿波罗尼亚》到《在远方》,不少经典、热门的音乐剧片段在《爱乐之都》的舞台上实现“首演”与“首秀”。节目由廖昌永、张雨绮、阿云嘎、黄舒骏、小柯、大张伟将组成“爱乐助力团”,与演员们展开最为直接的对话和碰撞,帮助音乐剧文化进一步出圈。同时,节目更结合本土文化,以国民现实生活、时代精神为创作源泉,进行中国原创音乐剧创编。

平常宅家的日子里,上海各个地面频道还推出了诸多特别防疫科普节目为观众做好健康指导。比如新闻综合频道



每天将精选《名医话养生》中有关健康和防疫抗疫相关节目;3月26日起,新闻综合频道、ICS上海外语频道在电视大屏端每天高频次滚动播出《大咖小灶》科普短视频,邀请上海市精神卫生中心医生展开心理疏导;3月27日21时,都市频道将连续推出《X诊所》,集合营养专家、中医专家、心理专家以及主持人们的居家视频,从健康饮食、居家运动、心理疏导等方面给到市民在居家过程中的全面健康陪伴等,也将邀请上海各大医院的心理学科专家、上海市精神卫生中心的专家做客节目,知识性、服务性等多维度引导观众科学防范疫情。

在防疫科普之余,还有不少宅家减压的节目,让观众精神放松。3月26日19时都市频道《老好的生活》播出特别节目“宅家不孤单”;3月26日起每天20时《今日印象》邀请上海广播电视台的主持人以及各路文艺名人,推出“宅家不潦草”特别策划;3月27日起每天19时《嘎讪胡》节目新设“嘎讪胡解压阀”小版块,请心理专家与主讲人畅聊疫情期间的心理健康管理;3月27日起每晚20时《人气美食》通过大小屏联动,展开《家有厨神》征集活动,为普通市民提供展示防疫生活的舞台。

值得一提的是,在小屏端,上海观众也能享受到诸多福利。百视TVAPP自3月18日至3月31日,向上海市民们免费开放所有线上付费内容,原付费用户会员有效期顺延两周。东方有线自3月19日起2周内,全市有线电视正常的用户,均可免费收看有线电视全部近40套高标清付费频道。百视通联合上海电信、上海移动、上海联通三大运营商,在IPTV平台推出“限时免费随心看”专区,包括都市剧场HD、极速汽车HD、全纪实HD等在内的12个付费频道也开启限时免费福利。

本报记者 吴翔



“关场灯,大幕开,灯光起……”这两天,上海话剧艺术中心的群聊很忙,舞台监督打出一个个字,演员瞬间能脑补出在剧场里的实景。受疫情影响,剧场虽然按下暂停键,但是上海话剧艺术中心的演职人员并没有停止创作的步伐,话剧《厄勒克特拉》在云上建组、在云上排练,舞台剧《觉醒年代》举行了线上剧本围读会……各个剧组都在尽最大努力地推进未来即将上演的剧目,期待剧场重开之时,以精品佳作奉献给观众。

自从上海话剧艺术中心公布了2022年演出季计划之后,其中根据同名电视剧连续改编的舞台剧《觉醒年代》的创作便受到社会各界的关注。今年1月,《觉醒年代》剧本工作坊已正式启动,编剧喻荣军、导演何念与一众工作坊演员共同参与其中,一起创作、打磨、探索舞台上的呈现和演绎方式,并计划于7月1日到7月3日举行预演,11月正式演出。尽管疫情的突如其来让剧组有些措手不及,大家宅在家里却并未有丝毫懈怠,周一剧组组织了一次内部线上剧本围读,剧本围读之后大家畅所欲言,纷纷提出自己的建议和意见,帮助剧本更好地打磨,主创从晚上6点半开始一直工作到午夜12点半,他们表示无论如何先把剧本打磨扎实,才有可能在接下来的时间里,按照既定的节奏预演和演出。

正在云端创作的剧目还有一部是将再度回归舞台的古希腊经典悲剧《厄勒克特拉》,剧组于3月19日“云建组”,计划于4月16日至4月24日上演于上海话剧艺术中心·艺术剧院。《厄勒克特拉》是古希腊三大悲剧诗人之一索福克勒斯写于2500年前的经典剧作,讲述了一个关于复仇与正义的故事。该剧首演于2018年,由希腊著名导演米哈伊·马尔玛利诺斯执导,集结中国、希腊两大主创团队,今年复排导演为黄芳翎,这出史诗般的话剧将以极具风格化的方式呈现。自从“云建组”之后,《厄勒克特拉》剧组每天准时在线上相聚,所有人总是满腔热情地投入到排练中。“云排练”,对剧组来说也是第一次,线上排练场里也遇到了各种各样的新问题,比如因为各自网速关系,演员在对词的时候偶尔会有“时差”,或是正在隔离中的演员突然被叫去做核酸……这些都被演职人员一一克服。就在前两天,导演、舞美、演员协同合作,克服种种困难,进行了一次20分钟带音乐的“云连排”,效果相当不错。

3月31日,计划于4月28日至5月15日上演的田纳西·威廉斯经典话剧《欲望号街车》剧组也将开启“云排练”模式。一切困难都能够克服,只为剧场重逢的那一刻。

本报记者 吴翔

对词有时差,不怕  
中途做核酸,等你  
**宅在家中照样排练**