

8
周冠宇
为上海加油

文体汇



扫一扫添加新民体育、
新演艺微信公众号

本报文体中心主编 | 总第646期 | 2022年3月20日/星期日



马上评

本版编辑/王剑虹 视觉设计/竹建英 编辑邮箱: xmwhb@xmwb.com.cn

又见艺术家进社区

□ 朱光

艺术家进社区,在以往指的是把演出活动送到社区巡演,但这两天,艺术家进社区的意义升华了——他们的身份转化为社区防疫志愿者。这比先前,单纯在“场外”创作各类温暖人心的作品的艺术家更进一步。艺术家以作品鼓舞人、感染人,是无法抵达现场的无奈;艺术家穿上防护服融入社区,是投身现场的义举。

入社区,是投身现场的义举。

在网格化管理的社区内,居住着不少上海艺术家。面对疫情,居住在徐汇的著名昆剧演员沈昀丽穿上了不透气的防护服,但隔着面罩的微笑也能让邻居们认出来是“最美杜丽娘”。位于虹口区的多伦美术馆建造在社区内,工作人员平常就注重

与社区互动,如今更是把10位骨干深入社区做志愿者,视为与社区的又一次融合。

上海音乐厅更有创意,在海内外艺术家无法抵达音乐厅演出之际,把二楼阳台面向户外草坪、花园、天空等自然美景之处,作为“直播日落”的画面——可以视为以“最美大自然”为“天幕”的舞台“布景”,伴以各类曾

经在这里上演过的音乐会全程录音……真是“天作之合”。音乐和美景,最为治愈。

无论是公共卫生还是公共美育,前提都是服务公众;无论是台上演戏还是台下帮忙,目标都是服务观众。这一次,艺术家不仅依然是心灵防疫的生力军,更是社区防疫的空降兵。

一次与社区的真正联动

美术馆馆员变身大白



多伦现代美术馆馆员在做志愿者

许多老年人不会用手机进行网上核酸检测预约,需要志愿者帮助预约,工作繁琐而持久。美术馆馆员表示,当听到面前的老爷爷老奶奶道出一句感谢,就仿佛重新为他们注入了工作动力。

馆里有位女同事小曹,夫妻两人都参加了抗疫工作,家中还有两个正在上网课的孩子缺人照料,但她在岗位上全情投入,从不提及家庭中的困难。

在抗疫的一线需要穿着防护服,一穿就是四五个小时,其间无法上卫生间,最好的办法就是尽量不喝水。但无论天气如何,在密不透风的防护服里,体感都会闷热难受。美术馆馆员小李虽然有腰伤和胃病,也毅然加入了志愿者队伍,穿着防护服支援封闭小区的管控,连日工作,直到晕倒在岗位上。

在疫情期间,美术馆一方面是提供人员参与直接的抗疫工作,另一方面在场馆因疫情临时关闭的情况下,提供了可供观众线上分享的艺术形式,尤其是“多伦Voice”自2020年至今已经做了71期线上的音频和文字,让观众用聆听来感受艺术家和作品的故事。在疫情期间通过不间断的艺术工作,来抚慰大众的心灵,给人以战胜疫情的希望。

本报记者 徐翌晟

本轮疫情,让许多非医学系统的抗疫者也毅然穿上了防护服,成为守护大家、维持秩序的“大白”。位于多伦路上的上海多伦现代美术馆内就有10位业务骨干作为志愿者参与了抗疫工作。他们从3月12日开始支援虹口区北外滩街道、四川北路街道、凉城街道负责协助核酸检测和小区的封闭管理工作。

“美术馆作为公共文化服务机构,本职工作是为公众提供精神文化的服务。但面对疫情,街道一线工作压力

大,人手缺。所以作为一个国家基层事业单位的美术馆,我们有责任和义务去支持抗疫工作。大家的工作都很辛苦,面对困难从来没有退缩。”刚刚从一线岗位下来,脱去了“大白”装束的美术馆副馆长顾佳君告诉记者。

只有投身参加抗疫工作,面对疫情才真正体验到一线抗疫工作者的辛苦。社区核酸检测工作,最近几天正是高峰期,一个点位通常要接待至少4000人次以上,志愿者一站就是9个小时,



『最美杜丽娘』当起志愿者

没有一场『倒春寒』不会过去

这两天,天平街道的“最美”核酸检测点火了,不少市民第一次走进汾阳路150号上海沪剧院的小白楼,边做核酸,边把这份海派优雅“拿捏”得死死的。戏曲人也没闲着,上海昆剧团掌门人沈昀丽意外获封“最美杜丽娘”,在自家小区封闭期间,她穿上蓝色防护服当起了志愿者,用自己的行动告诉左邻右舍:“没有一场‘倒春寒’不会过去。”

沈昀丽家住徐汇区南丹路,周围不少酒店成了隔离酒店,楼下也因为有时密接被封楼,她也提早开始为闭环做准备。紧张之余,她想到徐汇区防疫压力大,人手可能不够,便走进了居委会,报名成为了一名志愿者。

很快,小区的大门在凌晨关上,闭环第一天,沈昀丽就上岗了,换上防护服,戴上透明面罩,帮助大家打开健康云扫码、分组排队、解答大家的疑问……“其实很多问题我也给不了答案,只能靠语气缓解邻居们的情绪。”

第一天大家做核酸都很积极,有阿姨七点多就来排队,医护人员们都还没准备好,就和沈昀丽说:“我排第一个,好吧?”搞得沈昀丽哭笑不得,这又不是排队买鲜肉月饼。有些居民第一天没有注意到核酸通知,于是第二天,沈昀丽和其他志愿者们开始一层层楼通知,争取不漏一人。到了第三天,核酸检测再次开启,大家问得最多的是明天还要做吗?还要做到啥时候?有的住户干脆不下楼了,志愿者只能继续挨家挨户地敲门,“换位思考一下,每个人都不容易,笑一笑吧,坚持就会看到希望”,这是沈昀丽写在日记里的话,鼓励大家,也是鼓励自己。

排队的人多,沈昀丽就和大家聊聊天,缓解大家的焦虑情绪,她是小区里的名人,邻居们都夸她长得漂亮、声音好听。面罩戴着也能看出漂不漂亮吗?她很意外,没想到“小蓝”的装扮也被赞美,果然这内在美才是真的美,诚不虛也。

工作之余,沈昀丽发了个自拍的朋友圈,头戴面罩的“小蓝姐姐”收获了几百个点赞,好多戏迷都留言道“最美杜丽娘”。一位小朋友在她的防护服上贴了一个爱心贴纸(见上图),写着“加油”两字,有爱的留言和行动让沈昀丽倍感温暖,即使在没有演出的日子里,她也在生活中得到了满满的获得感。

本报记者 赵玥

“在”上海音乐厅的阳台

昨晚,60万人次一起看日落

暮色四合,华灯初上,羽管键琴的乐音响起,一场慢直播治愈了万千网友的心。昨晚,凯迪拉克·上海音乐厅“云音乐厅”推出全新线上活动“从日落开始——上海音乐厅绝美视角慢直播”,在视频号、哔哩哔哩网站等平台吸引了60万人次的观看。

从昨天起,上海音乐厅每天在日落前1小时开始直播,画面视角来自音乐厅二楼的西面阳台,对准的正是城市草坪远处的天空和楼宇。天气晴好时,网友可以看到落日与霞云,天色一点一点暗去,街灯一盏一盏亮起,配以上海音乐厅往年音乐会现场录音音频,以一种独特的方式给疫情下居家的市民朋友给予治愈慰藉。

昨晚在慢直播中播出的是“原味巴赫——马汉·埃斯法哈尼羽管键琴

独奏音乐会”的音乐会现场,这场2017年4月9日举行的音乐会昨天是首次对外播出现场原声。“天黑了诶,羽管键琴太治愈了!”“浪漫的人总是心怀希望。”“疫情肆虐的春天,空气中依然有悦耳的音符在飘荡……”直播中,不断有留言涌出,大家看着直播,好像也排遣了居家隔离的烦闷。

上海音乐厅总经理方靓也在直播中“潜水”,碰到提问的,她也会“冒泡”解答。方靓表示,为了让暂时居家的市民也能感受到现场音乐的美妙,特地策划了此次慢直播。慢直播会每天陪伴大家,一直到剧场重开的那一日。未来,观众在直播中还将可以欣赏到小提琴家阿尔班·葛哈德·挪威室内乐团等音乐会的珍贵现场录音。

本报记者 赵玥

