

在云端“艺起前行”感受文艺之春

## 上海推出居家艺术“疗愈包”

在剧场演出相继取消的日子里,线上的文艺演出、艺术展览纷纷开启。据统计,目前上海已经定档的线上活动多达110项,包括市级国有文艺院团云演出82项,演艺大世界在线活动4项,文博云展览11项,文艺协会和新文艺群体活动13项,让大家在这个疫情“倒春寒”的关键时期“艺起前行”,凝聚共情共鸣,振奋抗疫信心,一起等待着春暖花开时再次在剧场相聚。



昆剧《长生殿》



《春之祭》海报



### 音乐祈盼春天来到

艺术家们常常将美好的春天作为创作的源泉,缔造了许多不朽名篇,小约翰·施特劳斯的《春之声圆舞曲》便是其中之一。上海歌剧院推出的线上赏乐,放送了一系列经典乐章,比如交响合唱《布兰诗歌》第一篇章《在春天》、拉赫玛尼诺夫《春潮》、门德尔松《春之歌》、贝多芬《春天奏鸣曲》、德彪西《春天回旋曲》,让乐迷一起在春日里感受它们的美妙之处。

上海爱乐乐团推出了由艺术总监张艺执棒的斯特拉文斯基《春之祭》。这部作品曾被寄予战胜疫情、演艺复苏的祝愿,在两年前带着乐团结束155天的演出断档,重返剧场,重启音乐季。早春三月,重温这部应景之作,意义非凡。《白求恩在晋察冀》《家庭交响曲》《布鲁克纳第五交响曲》《百年颂》等作品也将陆续与大家见面。

上海民族乐团的“云串门”从22日起将带领乐迷走进乐团“拆盲盒”,上海大剧院也推出“艺术大玩家”直播,上海音乐厅开启绝美视角的夜上海慢直播,上海文化广场也在每周四开启《一名音乐剧演员的

诞生》分享会。

上海交响乐团的周末线上音乐会、上海交响音乐博物馆数字博物馆等品牌栏目也将从今天起和大家见面。上海轻音乐团则将在23日线上直播《轻听江南》音乐会。上海歌舞团《一起跳舞吧》《天边的红云》、上海杂技团的经典节目集锦也将上线。

### 经典共度居家时光

3月19日至23日,上海京剧院青春跑道“决胜篇”收官汇报演出将在线上与戏迷见面,四部青年挑梁的骨子老戏将在哔哩哔哩和抖音上和观众见面。打开上海昆剧团的官方微信,“云上观雅韵”经典昆剧赏析系列推出了春日特辑,如昆剧《雷峰塔·水斗》《长生殿·定情》等,将持续到3月31日。今天起,上海沪剧院也将在每周五推出沪剧经典剧目展演。

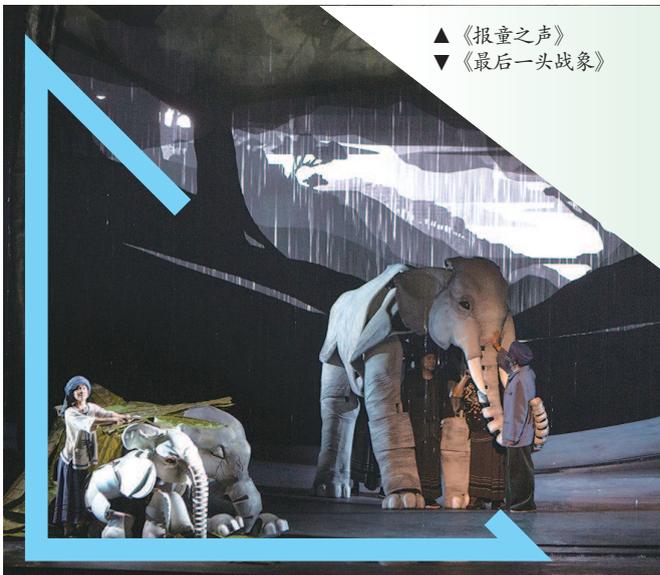
3月27日起,上海越剧院将线上直播纪念袁雪芬诞辰100周年演唱会,并邀请青年戏剧人“戏谈”越剧改革80周年。今年正值淮剧一代宗师筱文艳诞辰100周年,上海淮剧团在微信公众号上推出了淮音

雅“云”——追溯大师戏曲年华光影系列节目,陆续呈现筱文艳先生的代表剧目,其中涵盖珍贵的音频、视频影像及剧照,带领大家一同走进大师的戏曲人生,共缅大师的艺术贡献。线上展演将持续一个月,推出10部筱文艳的经典淮剧戏码。

为配合疫情防控工作要求,上海评弹团遗憾地取消或延期了31场剧场演出,其中乡音书苑目前已取消了8场长篇演出,并为695名观众办理了退票。在不能走进剧场的“特殊时期”,为满足广大评弹爱好者欣赏优质评弹节目的需求,上海评弹团再次开启“网络乡音书苑”,在云端推送各类评弹专场的演出录像,比如去年评弹团成立70周年晚会的录像,3月25日起,还将推出居家版“品评谈弹抖音荟”节目。

上海滑稽剧团大型滑稽戏《方卿见姑娘》和上海木偶剧团《最后一头战象》《报童之声》,以及上海音乐剧艺术中心的音乐剧《伪装者》幕后纪录片等也将上线。中福会儿童艺术剧院在建院75周年之际,将从今日起每周五、六、日推出《蕾蕾说儿童剧》,院长蔡金萍也会线上进行导赏带领小朋友们走近儿童剧。 本报记者 赵玥

▲《报童之声》  
▼《最后一头战象》



## 一次人宠之间彼此治愈、彼此温暖的奇妙旅程 《去野吧!毛孩子》上线

警犬、导盲犬、消防搜救犬、疗愈犬……你认识这些“职业犬”吗?它们背负着特殊的使命,在最好的年华里为人类奉献。然而,到了即将退役的年纪,它们却因种种原因,难以走进领养家庭,或是因无法磨合而被退养。怎样才能帮助这些终其一生为人类服务的动物?带着这样的问题,芒果TV首档人宠治愈情感真人秀《去野吧!毛孩子》日前正式上线,开启一段与退役犬的治愈之旅。

据统计,全国宠物数量合计约1亿只,其中有接近5%是投入社会活动的职业犬。从缉私追凶的第一现场,到危险重重的灾难发生地,它们尽职尽责,为人类服务了一辈子。但在职业犬越来越被认可,数量激增的情况下,每年也有近千只职业犬因年龄、疾病、受伤等各种原因不得不选择退役。令人遗憾的是,常年的工作习惯、应激的心理困境,让这些退役的职业犬往往难以适应社会化生活,甚至面临被多次退养的尴尬境地。使命必达了一辈子,这些狗

狗的后半生能否拥有幸福自在的生活?在这样的构想下,《去野吧!毛孩子》应运而生。节目设置了一个旨在帮助退役职业犬学习适应社会化生活的“中途之家”,白举纲、陈艾森、黄鸣、一浩等嘉宾作为“中途之家”的“家长”,带领3只不同类型的退役职业犬与一只“社交达猫”组成全新的大家庭。在节目中共同生活的15天里,3只退役职业犬将接受不同层次、不同方面的社会化训练,最终找到幸福的领养家庭。这不仅是着力提升退役职业犬领养率的一次公益尝试,亦是人宠之间彼此治愈、彼此温暖的奇妙旅程。节目既呈现了退役职业犬萌态十足的一面,也试图向观众传递它们的内心世界。

在首期节目中,《去野吧!毛孩子》走进三只职业犬最后的工作场景,用真实的画面,还原它们为人类默默奉献的高光时刻以及面临退役时的尴尬境遇。搜救犬“康康”服役多年,曾在不同的危难场合精准找出被困群众。当陈艾森走进“康康”的训练场所,他立刻被“康康”的聪敏所震惊。然而,随着年龄的增长,9岁的它渐渐无法跟上强度极大的训练。可一旦退役,对外界刺激高度敏感的它又很难被普通家庭接受……在临别的退役仪式上,“康康”和亦师亦友的教练员恋恋不舍的场面令人动容。13岁的拉布拉多“江权”是一只“模范导盲犬”,它陪伴视障人士黄鸣走过了失明后十多年的时光,积累了深厚的感情。也是因为这样,早

已将“江权”看成亲人的黄阿姨将它的退役时间一推再推。可是,发现“江权”的健康开始出现问题的,黄阿姨的心终于动摇了,她决定陪同“江权”前往“中途之家”,守护它开启全新的生活。还有一只表演犬“大众”长相可爱、性格“高冷”,它与邻家小女孩之间纯粹的情感,让白举纲也一度破防。

本报记者 吴翔

