



马上评

文化的守望

□ 邵宁

每天召开一次新闻发布会；一个个小区进入闭环、封控管理；中小学生调整为线上教学；影院、剧院取消了演出；多个公园、博物馆、美术馆暂停开放；不少餐厅由堂食改为外带……

三月以来，上海面临疫情防控常态化的严峻考验。疫情对演出、电影行业的影响很大。认识一位民营剧社的社长，原本上半年有两部戏要上演，其中一出音乐剧，就在大剧院首演的前两天，接到了演出取消的通知；另外一个剧

安排在五月份演出，看来也将推迟。不过，宅在家的社长没有闲着，他在小区当起了志愿者，在核酸检测点维护秩序。他说，大家都来帮一把，一起渡过难关。

守望相助，众志成城。在这个时候，许多人更深刻地体会到了其中的意义。好在，不能前往剧院、音乐厅的日子，依然有艺术陪伴。进入小程序“一碗馄饨”，耳机里传出了上海交响乐团的莫扎特《魔笛》二重奏，优美长笛仿佛吹开了满园的花，抚慰了焦躁的

心。晚上，来到上海话剧中心的官方微博号，在云上欣赏话剧《万尼亚舅舅》《太太学堂》《商鞅》，再次进入中外艺术家创造的让人心醉神迷的世界。登录上海博物馆的官方网站，可以重回展厅，“参观”上博近几年来举办的多个特展，三维场景设计能实现“全景式”、360度环顾，如“东西汇融：中欧陶瓷与文化特展”虽已结束，在线上仍可欣赏每一件陶瓷的精美。

而所有这些努力，又何尝不是特殊时期的一种文化的守望？

和数十万人一起 云看戏

上海话剧艺术中心线上“剧场”好戏不断

在线下演出暂时取消的这段时间里，上海话剧艺术中心每晚为观众每晚免费“云放映”一部戏剧高清录像。放映活动引发全国各地观众强烈关注，第一部剧《万尼亚舅舅》便吸引了44.6万名戏剧爱好者在线观看，前天晚上，近20万人共同在线观看了一部创作于2020年的抗疫题材音乐剧《那年那时那座城》，并纷纷点赞留言。这个活动将持续到3月20日。

上海话剧艺术中心的演出目前已取消至3月20日。为了满足观众的观剧需求，话剧中心在官方微博号上每晚直播一部戏剧高清录像。剧目包括《万尼亚舅舅》《太太学堂》《那年那时那座城》《追梦云天》《商鞅》《冒牌人生》《山海经》《烽火家书》《秀才与刽子手》等，都是历年来的经典之作。3月13日播放的是莫里哀经典作品《太太学堂》，观看次数达35.4万，昨晚播放话剧的《追梦云天》观看人数15.7万。

“我们会听到天使的声音，我们会看到镶着宝石的天空，



《那年那时那座城》剧照

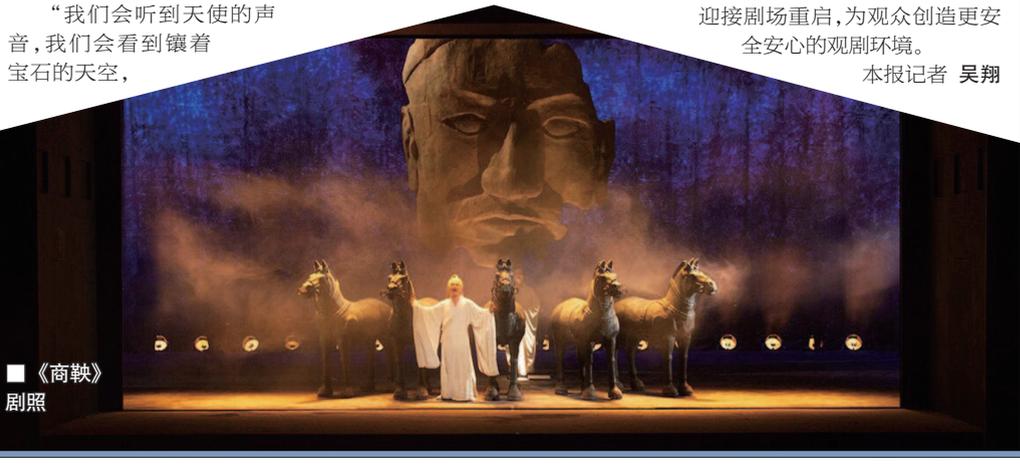
我们会看到，人间所有的罪恶，我们所有的痛苦，都会淹没在充满全世界的慈爱之中……”隔着屏幕，话剧《万尼亚舅舅》的经典台词依然能深深打动观众的心。音乐剧《那年那时那座城》取材自上海援鄂医疗队从出征到凯旋的真实经历，这部剧通过音乐剧的形式，在特殊的时期里，向社会传递更多的正能量。

直播期间，观众一边欣赏着经典，一边通过弹幕互动，大呼过

瘾。这些观众中，既有二刷、三刷的老观众，也有第一次看话剧的新朋友，网友纷纷表示：“没想到，隔离在家的两天竟然发现了宝藏，等剧场开了，我一定要去现场看！”“感谢上话！让我们在家里就能看到这么多的高品质话剧。”

演出暂停的这些日子里，上海话剧艺术中心一直在为重启大幕做着积极的准备，把各项防疫工作落到实处，每日都对剧场公共区域各个角落消毒消杀，随时迎接剧场重启，为观众创造更安全安心的观剧环境。

本报记者 吴翔



《商鞅》剧照



今潮8弄三联排



《花样年华》剧照

《花样年华》要玩「沉浸式」

芭蕾舞跳进石库门弄堂

昨日，上海芭蕾舞团团长辛丽丽在朋友圈发了一张建筑模型图，短时间内频频获赞，这是经典芭蕾舞剧《花样年华》正在设计中的崭新舞台。

辛丽丽发送的建模实际是一个立体的舞台架构设计，是今潮8弄“修旧如旧”的66幢弄堂老建筑中知名的三联排的翻版。该建筑拥有近百年历史，由兴泰电灯公司1927年设计。砖木结构，外廊式风格，机平瓦坡屋面，南立面为连续券廊，北立面多组三角山墙设圈窗和红砖壁柱，样式独特。

很快，在连廊前将“延伸”出一座和建筑整体风格相一致的舞台，上芭将在这里带来全新的时长约40分钟的沉浸式芭蕾舞《花样年华》。今潮8弄相关负责人崔小姐透露：“未来，结合三联排建筑风格，将邀请古典乐、芭蕾舞、传统戏曲等领域艺术家，带来不同艺术门类风格的表演，探索舞台艺术和上海老建筑相结合的无限可能。”

《花样年华》舞进“今潮8弄”，石库门里上演足尖盛宴，是盘桓在辛丽丽心里许久的念头。早在“今潮8弄”修复工程尚未完工时，她就带着吴虎生等团队骨干，戴着安全帽到现场几番踩点。

石库门弄堂里，有上海最具代表性的民居建筑群。城市的发展变迁，上海的人间烟火，都由这一条条弄堂见证。而旗袍，是一道靓丽而独特的上海风景。辛丽丽说：“在今潮8弄里呈现沉浸式浓缩版的《花样年华》，是希望这部经典芭蕾舞剧能够和有味道老建筑碰撞出新的火花。”

据悉，沉浸式《花样年华》还在舞美设计阶段，演而优则导的上芭首席主要演员吴虎生坦言：“我们建模是要先确立临时舞台如何搭建，既要巧妙隐藏在整体建筑风格中，又要尽可能给予芭蕾施展的舞台。”

舞蹈部分的编排也在同步进行。在原有舞剧基础上提炼的浓缩版，会保留经典的双人舞，而开场时让人“一秒入戏”的众生相也会以全新形式呈现。观众能看到留学归来的学生、提篮买菜的上海嫂嫂，也能听到亲切的电车叮叮声和卖花姑娘清脆的“栀子花、白兰花”的叫卖声。

除了双人舞等会在舞台展现，更多群舞会在建筑富有特色的窗洞内展开。届时，整座建筑会幻化为一座立体的舞台，透过一扇扇窗洞，观众既能看到老上海的生活图景，也能感受这座城市的海纳百川、兼收并蓄，感受不同文化的碰撞与交融。

本报记者 朱渊

邓伦偷逃税被罚缴1.06亿元

微博抖音账号已相继被封

露，在去年以来开展的文娱领域税收综合治理中，通过税收大数据分析发现，邓伦存在涉嫌偷逃税问题，且经税务机关提醒督促仍不整改不彻底，遂依法依规对其进行立案并开展了全面深入的税务检查。2019年至2020年期间，邓伦虚构业务将

个人劳务报酬转换为企业收入进行虚假申报，偷逃税款，同时存在其他少缴税款的行为。

1992年出生的邓伦，2012年因出演个人首部电视剧《花非花雾非雾》正式进入演艺圈。2016年，他凭借在都市情感励志剧《由于遇见

你》中的表现逐渐受到关注，随后出演了《欢乐颂》《白鹿原》等作品。

2018年，邓伦与杨紫合作出演《香蜜沉沉烬如霜》。该剧帮助邓伦收获了大量人气，成功跻身一线流量男明星。此后，他在《密室大逃脱》《上新了故宫》等综艺节目中担

任常驻嘉宾，并拿下国内外十多个品牌的代言。昨天，处罚通报发布后，云米、久久丫、菜鸟裹裹、欧莱雅等多个品牌已与邓伦终止合作。

可能受到影响的还有多部邓伦的已拍待播作品，包括《晴雅集2：泷夜曲》《夜旅人》《毕业季》等，合作演员包括赵又廷、春夏、倪妮、郑秀晶等人。而原计划有邓伦参与的《两京十五日》《球状闪电》《清明上河图密码》《翻译官》《封神》等剧集，也将面临着更换演员的问题。

本报讯（记者 吴旭颖）昨天下午，国家税务总局上海市税务局通报，邓伦在2019至2020年期间偷逃个税4765.82万元，少缴个税1399.32万元，对其追缴税款、加收滞纳金并处罚款，共计1.06亿。消息公布半小时后，邓伦在在微博上发布致歉信，表示“已深刻自省，接受税务机关的一切决定”。随后，邓伦的个人微博、抖音账号及邓伦工作室微博账号相继被封。

据上海市税务局相关负责人透