

如果梦想有颜色,那一定是中国红。因为中国红代表着国家荣誉高于一切,代表着百折不挠,不怕牺牲,代表着众志成城,无坚不摧。

第24届冬季奥运会在北京举行。我怀着激动的心情观看了开幕式和很多比赛。虽然这些运动我还很陌生,但我一次次被运动员们勇于争先的精神所感动。在这些比赛中,有一场比赛实在是让人难忘,看得我热血沸腾,并且让我深深地认识到,当个人利益无法与祖国荣誉齐得时,那些真正的英雄会毫不犹豫地选择默默为国奉献。

爸爸带我读《论语》

徐小禾
上海市嘉定区
德富路小学
四(3)班

进入四年级以来,语文课本中的古诗词及古文的内容明显增加,比如《山海经·精卫填海》《世说新语·王戎不取道旁李》等等,无论是字词还是语法,都跟现代文不一样,对我来说,要完全看懂古人的文章,真难呀!

有一天,我问爸爸:“爸爸,我经常看到您在读竖排繁体字的书,比如《资治通鉴》《左传》等等,您是怎么做到的,我怎么感觉读古文就像读天书一样呀?”爸爸笑了笑说:“傻女儿,做任何事都没有捷径,要想读懂古文,就只有靠多看,看多了自然就会了。”

于是,爸爸萌生了要带我读一些传统经典著作的想法。他考虑了很久,最终选择了《论语》作为起步。爸爸说:“《论语》是语录体古文著作,篇幅短小精悍,可深可浅,非常适合我们小朋友学习;而且,《论语》又是经典中的经典,是两千年来我们中国人思想观念的重要源泉,学习它非常有意义。”爸爸还和我拉钩约定好:每天雷打不动,花20分钟左右的时间,带我读一章《论语》,争取用一年多的时间,把《论语》从头到尾、原汁原味地通读一遍。

从那以后,每天晚上,在我上床睡觉前,爸爸都会带着我学习一章《论语》。我们风雨无阻,已经坚持了三个多月,一天都没有间断过。哪怕爸爸在外地出差,也不忘用微信视频电话,带着我把当日应学的篇章讲一讲、读一读。

逐渐地,我发现,原来古文的字词句式,很多都是相通的,这一章读会了,后面重复出现,也就明白了它们的意思;我还发现,原来孔圣人并不是遥不可及,他也有着跟我们一样的感情,也会悲伤、也会欢喜;我还惊讶地意识到,我竟然喜欢上了《论语》,喜欢听爸爸给我讲解里面的故事,这段临睡前的特殊时光,给我留下了许多难忘的回忆。

现在,我已经能熟练背诵《论语》一百多章,不仅明白了很多为人处世的道理,还从内心深处对中华优秀传统文化产生了浓厚的兴趣。古人云:“千里之行,始于足下。”读《论语》这件事,让我明白了,很多看似困难的事情,只要着手去做,坚持不懈,日积月累,就一定会有所收获!

如果梦想有颜色

——记一场难忘的比赛

这是短道速滑男子1000米决赛的现场直播。最具优势的中国选手武大靖在距离终点还有4圈时排名第一。但是由于裁判发现场上有冰刀碎片,立即暂停比赛,所有选手重新出发。如果没有这个突发事件,武大靖应该已经成为拥有3枚

奥运金牌的选手了。

重新出发后,由于争抢激烈,几名运动员挤在一起。武大靖在身后拍了一下年轻的任子威:“走!”一个“走”字喊出了一名老将为祖国荣誉保驾护航的决心和放弃个人利益的无怨无悔。在接下来的比赛中,武

沈恩瞳
北京市
第一七一中学
初二(16)班

大靖竭尽全力地牵制住对手,使得任子威和李文龙能够顺利向终点滑去。由于第一个冲过终点的匈牙利选手犯规被判罚,任子威和李文龙最终夺得了这场比赛的冠亚军,而一路掩护队友的武大靖只获得了第4名。

有人说,这就是中国短道速滑队的精神,“你开疆扩土想让我留遗憾,我跟你身后为你保驾护航。”

是的,团结就是力量!而在中国的奥运主场上,中国勇士们真正将自己融入了“中国队”三个字中,

他们每一个人都是冰上英雄,他们三个人组合在一起,成为一个坚不可摧的团队。本来极有希望取得好名次的武大靖,在比赛中把争夺冠军的希望让给了年轻的师弟,自己甘愿扮演降妖除魔的孙悟空,保着唐僧去西天取得真经。我们相信:那些为真理为荣誉勇于付出和牺牲的人,终会成为中国的英雄。

在繁荣昌盛的今天,这种牺牲小我成就祖国的英雄们一定会越来越多。如果梦想有颜色,那片绚烂的中国红就是我们每个中华儿女梦想的颜色!

杂技(中国画)



韩雨杭

上海市嘉定区东方瑞仕幼儿园中(2)班

分享的快乐

窗外的天空阴沉沉的,雨不断地下着。屋内是同外界相称的黑暗——家中停了电。在这样的冬日雨夜,没有灯和暖气,让我感到寒冷。我的目光瞥见书桌上那半截蜡烛,它很小,但当我点燃它时也获得了意外的光明和温暖,我笑着回想起蜡烛的来历,我明白,这是分享的温暖和快乐。

那天我正在公园里散步,虽然是冬天,公园的景色依然不减它的美丽。几支红梅在寒冷的空气中绽放着,在枝头轻轻颤动,惹得人心中心无限欢喜。几滴飘落的雨滴无情地打破了这种氛围。当正在欣赏美景的我突然感到身上传来水滴落的凉意后,便匆忙撑起伞往家赶去。

雨越下越大,令人感到寒冷。我

李韶凡
上海民办
尚德实验学校
七(2)班

加快脚步向家跑,在飞掠过的景物中瞧见一抹红色的身影。那是一个小姑娘,看起来大概八九岁的年纪,她手中拿着什么东西正往前探路——看样子是个盲人。她身上湿淋淋的,她没有伞。我走近些,发现她的外套已经被浸湿,雨水渗透进她的衣服里,她握着盲杖的手因为冷而轻轻地颤抖着,雨滴顺着她的手和发丝淌下来。我愣了一下,随即赶上前,将伞撑到她的头上。我脱下身上的外套披在她身上,盖住了她湿透的衣服。她在感觉到这一切后明显有些发愣,转身抬头用失神地双眼“望”着我,还带了几分警觉,好像怕我这个陌生人会害她一样。我看着她,笑了笑,说:“没事,这伞,我和你共享!正好我们两家在同一个方向。”

加快脚步向家跑,在飞掠过的景物中瞧见一抹红色的身影。那是一个小姑娘,看起来大概八九岁的年纪,她手中拿着什么东西正往前探路——看样子是个盲人。她身上湿淋淋的,她没有伞。我走近些,发现她的外套已经被浸湿,雨水渗透进她的衣服里,她握着盲杖的手因为冷而轻轻地颤抖着,雨滴顺着她的手和发丝淌下来。我愣了一下,随即赶上前,将伞撑到她的头上。我脱下身上的外套披在她身上,盖住了她湿透的衣服。她在感觉到这一切后明显有些发愣,转身抬头用失神地双眼“望”着我,还带了几分警觉,好像怕我这个陌生人会害她一样。我看着她,笑了笑,说:“没事,这伞,我和你共享!正好我们两家在同一个方向。”

她静立着想想了想,迟疑片刻后答应了。于是我撑着伞,和她一起朝着的方向走去。

在雨中,我们两个人牵着手一起走着,寒冷也渐渐被驱散。快到她家时,我们笑着和对方告别,她盯着我,失明的双目投射出无形的视线仿若有了实质,那是一种感激和快乐。她从随身携带的包中拿出一根蜡烛,从中间掰成两截。我有些疑惑地看着她,她露出纯真的笑容,告诉我这是她买的蜡烛,分给我,希望也能给我带来温暖……

烛火燃烧着,半截蜡烛在雨夜中的微光,带来无尽的温暖和快乐,慰藉着我的心。在那个雨天,我分享给了那位盲女一把伞,伞下的二人温暖而快乐。这个雨夜,她分享给我的蜡烛为我带来了跨越时空的快乐和温馨。半截蜡烛很快便燃尽了,可那分享带来的快乐仍不停燃烧着,在黑暗中发着光,留在我的心底,铭记。

趣游树山村

邵梓玥
南京师范大学
附属苏州石湖
实验小学
三(4)班

周末,爸爸带我回外婆家。外婆家在苏州高新区西部——树山村。我们在那里度过了一个田园般的周末,特别开心。

树山村坐落在阳山与鸡笼山的环抱之中,自然风光旖旎,气候宜人,地大物博,吸引了无数的游客。我们走进树山村,走在古朴的青石小径上,清澈的小溪环绕在村前,把树山村装扮得如诗如画。这里有茶林、杨梅树、梨树,也有云泉寺,还有千百年来文人墨客的历史遗址,让富有古韵的村庄增添了许多文化内涵和神秘色彩。

我们踏着闲适的慢节奏,继续

往前走,农家庭院不远处摆放着好几张休闲桌椅,藤艺编制的秋千和吊椅静静地等着我们去摇荡。我们徜徉在唯美梦幻的花海里,呼吸着花儿芬芳的香气,驻足观赏那飞舞的蜜蜂和小蝴蝶,听着清风吹动竹海发出婆娑的声音,无比惬意,让人有如置身在一座“奇丽花园”里,心情也跟着舒畅起来。

不知不觉已是暮色四合,外婆也在忙着准备晚餐了,夜幕中的树山村多了几分恬静,这幅田园美景,温柔地印在我的心头,成为了温暖的纪念。

本命属虎

姚离琨
江苏省仪征市
实验小学
六(9)班

今年,我迎来本命年。在本命年,我要做什么样的“虎”呢?

自古以来,带“虎”的成语很多。比如“龙腾虎跃”“龙吟虎啸”“虎背熊腰”“如虎添翼”等,这些成语都揭示了虎的凶猛和威风凛凛,表达了人们对虎的崇拜和敬畏。

偶然间,我读到这样一句诗:“心有猛虎,细嗅蔷薇”。我脑海里顿时浮想联翩。深山丛林里,一只威武的花斑猛虎窜了出来,弓着虎爪,蹑足走近墙角,细嗅着几株粉红花,娇嫩欲滴的野蔷薇。我心中觉得疑惑不解:猛虎怎么可能细嗅蔷薇?为什么去细嗅蔷薇?难道它也有温柔细腻的一面?

这句诗是英国诗人西格夫里·萨松写的,他真实地感受到了战争的残酷和生命的脆弱。执念于追求和平,写下了这句充满哲理的诗。我细细揣摩,百兽之王放低姿态去细品蔷薇,正是它表达爱意的一种

体现。当一个人足够强大之后,能够不倚仗自己的武力和强势欺压别人,这样独特的人格魅力更能获得别人的尊重和爱戴。

“老虎即使在笼子里,也依然是一只老虎。”强者在挫折困难面前,不畏惧,迎难而上,待到时机成熟,蓄势待发,破“笼”而出,这不失为一种人生智慧。我想,一个人在逆境中要有该进则进,该退则退的气魄。

刘伯温曾说:“虎之跃也,必伏乃厉;鹤之举也,必拊乃高。是故学必潜心,然后可以有得;艺能习,然后不为徒劳。”正如其所说,只有做好充分准备才能接近成功,潜心学习才会有收获。在学习的道路上,我要不断探索前行。

今年,我要做一只与众不同的老虎,一只蓄势待发的老虎,一只勇往直前的老虎。

春演绎了“映阶碧草自春色,隔叶黄鹂空好音”的热闹;夏彰显了“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的妩媚;秋呈现过“荷尽已无擎雨盖,菊残犹有傲霜枝”的高远,而冬也有它那独特的情致与魅力。

冬天的魅力属于梅。在寒冷的冬天,百花都争相谢了,梅花却在霜雪中悄然怒放。白的似雪,黄的似金,红的似霞。一枝枝、一簇簇,在墙角散发出淡淡的幽香。一阵风过,幽香久久地缠绵,时近时远,沁人心脾。清香浮动,我情不自禁地吟起了王安石的诗句:“墙角数枝梅,凌寒独自开。遥知不是雪,为有暗香来”。

冬天的魅力属于松。棵棵高大的松树屹立在山峰上,屹立在风雪中。枝叶被皑皑白雪覆盖,却依然郁郁苍苍,绿得发亮,挺拔的身板也更加笔直伟岸。远远望去,他们如同英气勃发的解放军战士,傲视远方,守卫秀丽江山。“大雪压青松,青松挺且直。欲知松高洁,待到雪化时”。陈毅元帅的诗句吟诵的不正是松这种高洁坚韧的可贵品格吗?

冬天的魅力属于竹。它们四季常青,遒劲挺拔。竹的叶子虽看似纤细单薄,却经得住风雪,修长的身躯在风雪中亦是纹丝不动。那飒飒作响的阵阵竹涛,正是它们与风雪宣战的庄严誓言。风雪犹劲,亭亭依然,真是“咬定青山不放松,立根原在破岩中。千磨万击还坚劲,任尔东西南北风”哦!

冬天的魅力也属于在寒风中积极锻炼的人们。他们不惧寒冷,生机勃勃。老人们优雅地打着太极,年轻人精神抖擞地进行着长跑,孩子们欢乐地打着雪仗,堆着雪人。他们也如松、竹、梅一样,勇敢坚强,是漫漫严冬的一道动人风景。

我爱冬天,我更爱冬天的无穷魅力。

音乐之旅

向星绮
上师大附属
卢湾实验小学
五(1)班

时间过得飞快,一眨眼来到了农历虎年。还记得去年钢琴考级在赶考的路上,我的心情真是喜忧参半。

喜的是前年我考钢琴七级获得了优秀。忧的是今年八级曲子中的《G大调奏鸣曲》有点难,颤音、顿音、装饰音既要做到位,又要速度稳定。我反反复复练习了好久,但它们都是捣蛋鬼,总在我弹奏时乱跑,这真让我犯愁。

我正乱想着,只听妈妈对我说:“你还记得我们看过的《心灵奇旅》动画片吗?这个影片问每个人,是什么塑造了你?你还记得音乐老师乔伊是怎样展示生命的精彩的吗?”我抢着说,“我记得!印象太深刻了,乔伊在弹奏钢琴时,他不是

在背谱,他是忘我地弹奏,用灵魂在演奏,他把自己都融入了曲子里了。”妈妈高兴地拍了拍手,说:“太对了!所以,考试只是一种展示,你放轻松,去五线谱的世界里和捣蛋鬼们一起玩一场吧”。

当我站在考场中向评委老师鞠躬时,我能听到自己咚咚咚的心跳。我走向钢琴,调好琴凳,深深地吸了一口气,缓缓地抬起手,闭起眼睛,突然,《G大调奏鸣曲》中的淘气鬼们随着节奏乖乖地排好了队,我也被他们一把拉进了曲子里,我像指挥一样,叫la轻一点,叫do快点跑,叫re si fa sol小队大声一起唱……

一曲结束,我再次向评委老师们鞠了一躬,此时,我的心情和《G大调奏鸣曲》一样欢快,今天不像考试,而像是经历了一场音乐之旅。

冬之魅

曹顺
苏州市梓义
实验小学
六(2)班