

听音乐剧演员 说说心里话

《爱乐之都》带你感受 光鲜舞台背后的甜酸苦辣

台前幕后

镜头扫过“演艺大世界”剧场群、虹桥艺术中心等城市地标,剧场外灯火通明,剧场内大幕拉开,精彩的音乐剧接连上演……今晚,一档音乐剧文化推广节目《爱乐之都》将在东方卫视拉开大幕。32位来自全国各地的优秀音乐剧演员汇聚在上海这座“爱乐之都”,让那些经典音乐剧片段里的生活百态、传奇故事通过荧屏走进千家万户。观众亦能跟着节目了解这些演员的音乐剧之路,是他们让上海因为音乐剧而澎湃。

上海姑娘的眼泪

今晚,32位演员将一齐登台,前一秒,他们是守望舞台的追梦人;下一秒,他们换上华美戏装,在开场大秀《不负热爱》中,掷地有声地报出了自己的名字。其中,就有一位上海姑娘丁臻滢。音乐剧这条路,她曾寻觅了好久,流过不少眼泪。

小时候,丁臻滢喜欢艺术,却从未考虑音乐剧,毕竟那时候她也没有看过音乐剧,她儿时的梦想是当一名钢琴家。尽管夜以继日地苦练,然而她还是无法突破钢琴对手指先天条件严苛的限制。后来,丁臻滢开始学习舞蹈,每天去练功房来回要坐4个小时的公交车,最终考上上海市舞蹈学校芭蕾舞科,可惜因为条件好的舞者实在太多了,她只能淹没于群舞中,无法进入专业的芭蕾舞团成为主演。

在舞蹈学校时,音乐老师在课堂上播放了音乐剧《猫》的录像,丁臻滢看完之后心潮澎湃,她也想演。老师随口一句:“到目前,咱们学校还没有任何一个芭蕾舞学生,能考进上海音乐学院当音乐剧演员的。”丁臻滢决定了,她就要做这“第一人”。

虽然丁臻滢没有能成为梦想中的钢琴家和舞蹈家,但是人生所有的努力都不会白费。专业的钢琴学习经验培养了她良好的乐感,芭

蕾科的训练使她具有了坚实的舞蹈基础,只经过四五节声乐课和表演训练,她便以第五名的成绩考入了上海音乐学院音乐剧专业。

不过,那个时候并没有什么音乐剧可以让丁臻滢展示才华。2009年她参加电视节目《全家都来赛》,通过唱歌拿了冠军后,到处唱歌表演,但那根本不是她想要的。那年,上海从海外引进的音乐剧《妈妈咪呀》开始招募演员,丁臻滢自信满满地去面试,最终却只获得了剧中苏菲第一替补的机会,那天她哭了,但这也让丁臻滢明白了自己和一名真正的音乐剧演员之间的差距,于是排练和演出期间,她不停学习,恨不得把所有人的优点都吸收过来。

在《妈妈咪呀》的那半年,她飞速成长。半年后,恰逢《猫》剧组招募演员,最终如愿以偿



得到蒂米特的角色。接下来,她又走出国门,去马尼拉参加了《西贡小姐》的选角,最终她和另一位女孩从两千多位候选人中脱颖而出。

如今,上海的音乐剧市场给了丁臻滢更广阔的舞台。就以这次的《爱乐之都》来说,观众可以看到华语原创音乐剧《在远方》,也能看到全新的《马戏之王》的“全球首秀”……现在演出的机会多了,丁臻滢依然还会流泪,“不过现在我哭往往是因为接到一个新角色,排练时恨自己达不到自己心中的要求。”不演出的时候,丁臻滢还在教学生,为孩子们拨开迷雾,带着他们一起走上音乐剧的舞台。

“麻花”演员的回归

在32位演员中,既有公认的“顶级大咖”郑棋元,也有人行15年、演出800余场的“行业劳模”夏振凯、叶麒圣这样“一年演出场次最多”的中坚力量,更有还在专业院校就读的张玮伦、蔡淇、方书剑这些“后浪”……通过节目,可以看到中国的音乐剧人才济济。值得一提的是,观众还能看到一位来自开心麻花的演员胡迪。

“那时候,演音乐剧场次太少了,周期又长,几乎挣不到什么钱,人总是要生活,赚生

活费,所以很多师哥师姐都转行了。”胡迪说。2012年,胡迪被上海音乐学院音乐剧系录取,他说:“我进校的时候,正好是建系10周年,但市场上音乐剧真的太多了,而且多是学术性的。”所以,胡迪签约了开心麻花,做了一名舞台剧演员,“演员是一个实践大于理论的职业,如果没有在舞台上摸爬滚打过,演员不会理解什么是戏比天大。谢幕时观众的掌声和欢呼,这种满足感和成就感,除了舞台,哪里都给不了。”胡迪说。

但是胡迪从来没有忘记过自己对音乐剧的梦想,“无论再忙,我每一年都一定争取演两部音乐剧,一边是为了生活,一边是为了梦想。”有时候忙起来,他白天要排练音乐剧,晚上还要去开心麻花演舞台剧,几乎没有休息的时间。有一次,他就因为过度劳累导致急性的声带发炎,在舞台上失声,被救护车紧急送去了医院。

让胡迪觉得开心的是,“现在中国原创的音乐剧越来越多,观众也越来越专业,而且他们会二刷、三刷反复来看,有时候他们提的意见非常专业。”胡迪说,“比如前段时间我演《沉默的真相》的时候,观众给我的建议就帮我改进了很多。”

这次,在《爱乐之都》的后台,胡迪遇到了许多圈中的好朋友,他们都回来了,大家相视一笑,约定日后一定要合作。据了解,《爱乐之都》不仅将进一步探索以原创音乐剧讲述中国故事,还将以《爱乐之都》的演员为班底,开启中国原创音乐剧巡演。

本报记者 吴翔

烟火人生 心有所居

现实主义题材电视剧《心居》下周开播

是从外地嫁入上海的全职太太,渴望在城市立足,与家人拥有理想生活。作为上海本地人的顾清俞,是一位优雅成熟的独立女性。两人因生活阅历和价值观的差异,产生了不可避免的矛盾。在一场家人的意外去世后,单亲妈妈冯晓琴几近绝望,但也由此开始了探索自身价值的过程。顾清俞为了少女时期的梦,从闪婚到闪离,在现实与梦想中重塑了自己对生活的认知。最终,她们在直面生活、工作、感情的种种困惑时,都选择了直面问题,并从中找到了自我价值和人生追求,彰显出了新时代的女性力量,也让这个传统的大家庭在生活的波澜中愈发产生情感温度。

片名“心居”既是形容“人之所居”的一份安定状态,也是表达“心之所处”的一种人生态度。剧中,不管是希望拥有一方象征着独立与认可的小家的冯晓琴,还是在努力给家人提供更好的生活照顾,对理想爱情奋不顾身去追求的顾清俞,无不展现出现代都市

人对美好生活的向往和追求,通过自身努力,换取安稳阳光的生活,以及对自我身份的归属与认同。由此,剧中人也在追寻未来的鞭策中,踏上了有改变就有收获的征途。如,冯晓琴为谋求更长远的发展开启了一段她自己都不曾想过的崭新人生筹划;顾清俞与青梅竹马的施源(冯绍峰饰)重逢,使得诸多现实问题爆发出来,这也促使顾清俞快速跳出一路顺遂的人生,开始对情感生活有了更深刻的思考。

诸如此类细节,不失为现实社会的真实缩影,勾连出人生起伏、社会百态,刻画了属于普通市民的生存哲学,也必将引起观众共鸣。

《心居》出品人程武表示:“《心居》聚焦新时代民生问题,折射出日新月异的大上海、大时代。我们希望通过《心居》展现好这幅沪上市井风情画,承托起广大人民群众对美好生活的向往和期待,实现对现实生活的有力观照。”



本报讯(记者 吴翔)3月17日,由鲁迅文学奖得主滕肖澜同名小说改编,滕华涛执导,海清、童瑶、张颂文、冯绍峰等参演的现实主义题材电视剧《心居》即将在爱奇艺、东方卫视等平台开播。该剧以四世同堂的家庭为核心,从冯晓琴(海清饰)和顾清俞(童瑶饰)的姑嫂视角展开,通过两个拥有不同的生活理念及价值观念的女性,展现出上海这座城市里身处同一大家庭所发生的悲喜交加的故事,透过小人物对美好生活的追求与成长,投射出对大家庭情感关系的依靠和不可或缺,让观众感受到烟火人生中心有所居的温度。

《心居》是典型的双女主结构,海清饰演的外地媳妇冯晓琴与上海本地女性顾清俞,是两位性情、行事、格局迥异的女性。冯晓琴

