

# 新民旅游

本报专刊部主编 | 第805期 | 2022年3月8日 星期二 本版编辑: 蔡瑾 视觉设计: 窦云阳 编辑邮箱: caij@xmwb.com.cn

## 吕思勉在山阴路的光阴故事



吕思勉，字诚之，江苏省常州市人，中国近代历史学家、国学大师，与钱穆、陈垣、陈寅恪并称为“现代中国四大史学家”。

吕思勉毕生致力于历史研究和历史教育工作，先后在常州府中学堂、南通国文专修科、上海私立甲种商业学校、沈阳高等师范学校、苏州省立第一师范学校、沪江大学、光华大学等校任教，曾担任光华大学历史系主任、代校长。早年还曾在上海中华书局、上海商务印书馆任编辑。吕思勉曾在山阴路165弄66号居住。

### 30年以校为家

吕思勉与上海结缘是在1926年8月，经童斐(伯章)介绍，吕思勉来到上海私立光华大学国文系任教，一直以校为家。1951年10月，光华大学并入华东师范大学，吕思勉到华东师范大学历史系任教，并迁入华师大一村教工宿舍。吕思勉晚年患有严重的支气



管炎、肺气肿和心脏病，每每上堂讲课，难掩疲惫之色。有时话说多了，声带都发不出声音。

1954年，吕先生为毕业班的学生开设“中国史籍读法”课，原计划分几次讲演，但开学不久便患病不能继续，只好回老家常州养病。出发前，他把华师大一村的宿舍归还给了学校。除了做学问、传道授业，吕思勉几乎没有把心思用在自己的生活，30年光景，睡的是和学生一样的铁皮床，甚至搬出宿舍时连家具一件。

### 一生勤勉治学

1955年，吕思勉回沪就医。吕思勉的女儿吕翼仁向亲戚租借了山阴路165弄66号的房子。吕思勉一家住在三楼，有一南一北两间房，朝南的卧室旁边有一个狭小的厨房。楼上有阁楼一间，做储物用，还有一个天台可以莳弄些花花

草草。由于木制楼梯陡且台阶狭小，年过七旬且长久受病痛折磨的吕思勉由此出出进进，往返医院就医，可以想见其中的不便与不易。

搬进山阴路时，女儿吕翼仁用自己的一笔翻译稿费买了两个布沙发，算是家里的“奢华物件”。家里的四组三层木制书柜是上世纪二十年代吕思勉自行设计的作品，后由常州吕家老宅搬至上海，算得上是“镇宅之宝”。餐桌则是先前住在这里的亲戚留下的，一个推拉门木制大衣柜是抗战时期居住于此的日本人离开时弃用的，房间里的藤椅、茶几之类的也是从常州老宅随迁而来，国学大师的晚年居所家具竟是这样七拼八凑的“混搭”风格。

1956年初，上海市高教局为照顾知识分子生活，将复兴西路271号二楼的一套寓所配给吕思勉一家居住，先生于农历春节前迁入新居。1956年5月6日，吕思勉抱病回常州，“在家检书至廿九日毕”，将重要札记、书稿托运至沪，计划进行进一步整理。7月8日返回上海，他马上开始了研究工作。

1957年，吕思勉的《隋唐五代史》有望出版，10月4日编辑送来清样。自10月4日到8日，吕思勉一直抱病校阅。8日夜，吕思勉的病情转剧，肺气肿与心脏病并发，9日清晨送至华东医院，抢救无效，深夜病逝于医院，享年74岁。

文 沈琦华  
图 金晶



扫二维码  
看视频



## 阮巷老街 留住时光

阮巷，古名阮溪，地处上海金山区漕泾镇西北，相传三国时期魏国人阮籍晚年弃官云游至此择居，其后裔集居成巷，因而得名。如今的阮巷老街，古朴祥和，静静守候时光。

阮巷于明洪武年间成镇，清代市容颇为兴旺。乾隆《奉贤县志》载：阮巷“与华邑接壤，街道盘旋，市井栉比，居民200家，椎者耕，黠者贾，各行各业，熙熙攘攘，颇称巨镇”。1945年，松江“游击县长”钟灵部下火烧阮巷，中段闹市成一片废墟。阮巷原属奉贤县西乡，1950年5月划入松江县，1966年10月后属金山县。

阮巷街道由东街、西街、南街组成，三角形排列，俗称三角街，阮巷香市一度是漕泾地区的盛会。1938年，阮巷人唐宗敏择农历九月初九重九节发起阮巷商市集会(俗称香市)。香市以“白场”(现阮巷祝港桥北首)为中心点向四周展开，木器竹艺、髹漆碗铺、农具家杂、地方小吃等摊位摆满街头巷尾。当时，唐宗敏到浙江平湖汪正茂焰火店定制“炮打襄

阳城”“白鹤生蛋”等6格焰火，商家打出“乾彩彰绸缎店”秋季大减价销售广告，“田记大舞台”演出《火烧红莲寺》《诸葛亮唱空城计》《铁公鸡》等戏剧，还有阮巷武国良等人跳蚌壳舞、王明山说书、吴正芳卖膏药。三天三夜的阮巷香市，商家不打烊，集镇人头济济。阮巷市容兴旺，茶馆繁多，带动了说书、唱戏等娱乐业的发展，有许多戏台与书场，并屡有兴废。如今的阮巷书场历史可追溯至1939年，2008年迁至北街，可容近百人看戏听书。至2010年，阮巷书场是漕泾镇仅有的一处书场。

1945年10月10日，唐宗敏请阮巷村6组扎龙艺人高云岩扎了一条长18米的龙灯(因龙身为红色，龙肚内点蜡烛而称火龙)，在阮巷表演舞火龙，庆祝抗日战争胜利。之后，每逢春节、重阳节等节日，阮巷都会表演舞龙灯。1949年后，高云岩传授儿子高士云扎龙技艺。1987年，高士云负责扎制的火龙，还获得过漕泾公社第一届艺术节表演一等奖。

文 沈琦华 图 唐敏

### 申景如画

## “袖珍园林”松江颐园

始建于明代万历年间的颐园是上海现存最小的迷你园林，享有“上海十大名园”的美誉。

颐园位于松江区松汇西路1172号的上海市第四社会福利院内，据传原为布商沈氏宅园，名“因园”。

清光绪初，沈氏宅园转让给浙江归安知县许威，易名“颐园”。1937年归高君藩所有，当地人又

称“高家花园”。

颐园占地仅两亩，但叠山理水、廊榭桥阁、花草树木、书斋茶楼等江南园林要素一样不缺。颐园南部有观稼楼，北部以水池为中心，南为厅楼，西面为用黄石叠砌的假山崖，下有山洞贯通，西北有书斋、画舫；北面和东面有枋榭曲廊，池上架凌波三曲石桥。

夏菁岑

## 水城门还原青浦历史

青浦环城水系公园滨水绿道内外圈全长43公里，有3000亩滨水开放空间、35处休闲运动健身场地、18座码头，沿岸有水城门、上善广场等多个网红景点，已经成为市民游客休憩的好去处。

环城水系公园主打“水”概念，用新城骨干河道串联起周边的崧泽遗址公园、古塔公园等多处公园资源。横架于漕港河和淀浦河交汇处的“水城门”是环城水系公园

淀浦河梦蝶岛区域的标志性景观，城楼上提有“曾记漕中舟楫盛，难忘海上水源长”的楹联。青浦的老城厢曾设有东门、南门、北门、小西门和西门五个城门，有近450年历史。以前除了东门，其余四门都有水城门，周边居民进城，需要划船从水城门进入。古早的水城门早已消逝，如今的水城门再现了青浦老城厢的生活，让历史和现实交相辉映。

唐敏