



◎ 全国人大代表 刘艳

救助『困境儿童』 要有强制报告制度

困境儿童，往往因为生理缺陷、父母角色缺失、家庭功能不健全甚至严重缺陷等因素，更容易遭受多种形式的社会排斥，产生各种心理问题乃至影响其成年生活。

目前，我国困境儿童工作已经形成较为完备的救助体系，但仍需要持续完善困境儿童的心理关爱和救助机制，其中之一，是要落实未成年人遭受家庭暴力、社会欺凌、网络暴力和不良诱导等行为的强制报告制度。

社区街道、妇儿工作部门应加强对遭受家庭暴力、父母严重失职失能、监护人因吸毒、犯罪等不能有效履行监护责任家庭的未成年人的信息报告，并联合未成年人保护部门加强对相关监护人的处理和家庭教育指导。

学校、公安部门对遭遇校园欺凌、社区欺凌的未成年人应同步加强信息报告，对实施欺凌的未成年人加强批评和教育引导，对构成犯罪的社会人员按照相关法律法规予以惩处。

网信、网安部门应对网络暴力、网络欺凌、网络谣言等误导和侵害未成年人的网络行为和内容进行专题净化和严肃打击；完善打击网络暴力和利用网络诱导未成年人犯罪、自伤自杀等行为的立法，确定入罪标准；加强对网络运营商的监管，强化网络运营商落实强制报告制度，固定相关证据，并向网信部门、公安机关报案或举报。

同时，对于未及时报告而造成严重后果的，应严肃查处，给予追责，让强制报告制度的立法和执法齐头并进。

（本报记者 姚丽萍 整理）

陈正宝 摄

■ 城市发展造成生物栖息环境被切割而呈破碎化，严重威胁生物多样性，城市生态系统自然功能降低，甚至消失

■ 在密度城区建设小维度生境花园，可为生物迁徙提供“踏脚石”，有利于重构或维护城市生态系统

努力跟更多动植物做朋友

全国政协委员周锋呼吁保护城市生物多样性



思想众筹

黑水鸡在水面上穿行、池鹭悠悠地站在横木上、孩子们用立式望远镜观察野生鸟类……去年，本报曾经报道了上海外国语大学附属外国语学校松江云间小学的孩子，通过写信保住校园边湿地的文章。孩子们通过自己的努力，保护了校园周边的生物多样性。在今年“两会”上，全国政协委员、九三学社上海市委专职副主委周锋提交的一份提案，就关注到了城市生物多样性的保护工作。

生物栖息环境破碎化

在调研中，周锋委员发现，城市发展造成的生物栖息环境被切割而呈破碎化，严重威胁着生物多样性。人类活动场所不断扩大、侵入许多物种的栖息地，与它们的生存空间相互交错，城市生态系统自然功能降低，甚至消失。

虽然现有城市绿地系统中包括了公园绿地、防护绿地、广场绿地以及各类附属绿地，但在周锋委员看来，这些绿地主要以景观为目标，未能体现生态斑块的节点功能。主要

原因包括：一是人工种植植物比例较高，且出于对景观效果的追求，有些城市不恰当地引种外来植物，破坏了本地生态系统平衡，威胁本地物种生存，导致生物多样性降低；二是喷洒除虫剂、除草剂等农药，造成严重的生态伤害；三是一些绿化缺乏体验感，无法让大众意识到生物多样性的存在，更无法发挥城市生物多样性保护的科普载体功能。

建议开展多样性调查

周锋委员建议，开展系统、科学的城市生物多样性调查，使城市管理者更容易了解城市生物多样性的现状，分析其中与城市发展和建设管理的关联性，尤其是与经济活动和居民生活等可能相关的问题，分析提出其内在原因和应对要点。在此基础上，可以全面系统制定城市生物多样性保护顶层设计，推动相关战略纳入政策制定和各类决策过程，形成各部门实施细则，推动形成多方参与的城市生物多样性保护与管理体制，为后续制定有关行动计划奠定基础。

城市受损空间的修复是提升城市生态健康的重要途径，从被弃置的工用地，到生态功能严重退化的土地，都可以通过人工助力，使

受损区域恢复健康的生态。

因地制宜搞生态修复

周锋委员建议，通过生态修复恢复原本存在的栖息地或人工创造新的栖息地是保护城市生物多样性的重要手段。这种手段可应用于城市的任何自然区域，包括各种类型的生物多样性保护核心区、公园、生态廊道以及其他绿地节点等，而且应根据场地的现状条件特征，因地制宜地采取适宜的措施，例如通过建设城市中小维度的生境花园等打造城区生物新的栖息环境，打通斑块生态绿色廊道。

现在在申城的一些小区通过生态修复，已经可以看到许多野生小动物了。周锋委员通过调查发现，在密度城区建设小维度生境花园可为生物迁徙提供“踏脚石”，有利于重构或维护城市生态系统。他建议，在城市绿地规划建设更多地体现生物多样性保护要素，并在近年来实施的韧性城市、生态城市、低碳城市、海绵城市、气候适应型城市、无废城市等试点中加入生物多样性保护措施，将城市生物多样性保护纳入城市体检的评价指标体系，总结并推广不同地区的经验模式。

本报记者 方翔



两会影话

留在会场 谈“亮点”

6日下午，农业界、社会福利和社会保障界委员联组会结束后，在沪全国政协委员吴凡被记者留在了会场，请她谈谈会上“印象深刻的亮点”和感受。

通讯员 张昊 摄

本报记者 江跃中 文

摒弃“功利化”考级，美育可以更“美”

方翔



两会快评

在今年全国两会上，“美育”成为一些代表委员关注的话题。特别是关于“取消中小学生各种艺术类等级考试的建议”一度登上热搜榜第一，阅读次数超过3亿。虽然大多数家长表示赞同，但也不乏反对的声音。大家的关注点在于如何通过合理的评价方式，来展现美育学习成果。

钢琴考级、声乐考级、美术考级……对许多学艺术的孩子而言，考级似乎是“必经之路”，不然好像没办法证明“学有所获”。然而，现在一些考级的商业味越来越浓，通过“集训”的形式来应对考试，这样的等级考试已经“变质”，成为部分机构敛财的方式。

对此，全国政协常委、中国美术馆馆长、中国美术家协会副主席吴为山建议，取消中小学生的各种艺术类等级考试，在学校开齐开足美育、体育课程。

这条建议一出，在网上引发了热议。在微博发起的投票中，有十余万网友参加，有65%的网友赞成取消艺术考级。一位网友表示，功利性和量化标准与艺术教育本质相背离，每个人内心对美的感觉，是无法被量化的。但也有超过两成的网友不赞同取消艺术考级，一位家长表示，对真正有兴趣的孩子来说，拿到等级证书，是对自己付出努力的阶段性总结。

美育教育的核心，是通过让学生在学习绘画、音乐、舞蹈等过程中拓宽知识面，提高审美境界和艺术修养，从而促进学生德、智、体、美、劳的全面发展。艺术等级考

试出发点是好的，让家长和孩子有明确的学习目标。但在实际的操作中，要从“绝对评价”向“增值评价”“个体内差评价”转向，展现孩子发展的空间。

美育无处不在，能支撑人一生的发展。要打通学校美育与全民美育之间的“围墙”，统筹构建一体设计、分段实施的大美育工作体系。全国政协委员、上海中华职教社常务副主任胡卫建议，应建立健全美育考核评价体系，凸显核心素养，探索更加科学的评价方式，推动各级各类学校开齐课程、开足课时，提高学生对美的观察力、理解力、鉴赏力。

只有切实转变艺术考级的理念和方式，让学生享受艺术教育的乐趣，体验艺术成长的成就感，提升对艺术的兴趣，才能让孩子找到更好的自己，展示更好的自己。