

又见“翠盘舞” 再闻《梨花颂》

上京新版《大唐贵妃》揭开东艺新演出季序章

本报讯（记者 赵玥）一曲《梨花颂》、一支翠盘舞、一段至死不渝的旷世痴恋……3月11日-12日，由上海京剧院史依弘、李军领衔，安平、奚中路、杨东虎、郭毅、王盾等携手献演的上海京剧院新版京剧《大唐贵妃》即将揭开上海东方艺术中心2021/22春夏演出季序幕，“第十三届东方名家名剧月”也将随之启幕。

此次即将在东艺上演的新版《大唐贵妃》由2001年第一版主演史依弘、李军担纲，分别饰演杨贵妃和唐明皇。《大唐贵妃》脱胎于梅兰芳上世纪20年代的名篇巨制《太真外传》，20年间剧中的京歌《梨花颂》的翻唱版本数不胜数。“从上次在宛平剧院演出，再到南昌演出，观众都始终沉浸在戏里。尤其其它的主题歌《梨花颂》唱响了大江南北，我走过世界很多地方，凡是有华人的地方都会唱《梨花颂》，所以这个戏应该多演几场，让更多的观众来了解。”李军在接受采访时说。

新版《大唐贵妃》增加了一连串的新看点。梅兰芳《太真外传》中的翠盘舞也在重新设计后再现舞台，并在2019年邀请舞蹈家黄豆豆为翠盘舞设计了群舞部分。翠盘的设计来自当年梅兰芳的照片，梅先生在一个很小的翠盘上舞蹈，后来就根据那张照片，还原出了如今舞台上杨贵妃美轮美奂的翠盘舞。

这部《大唐贵妃》在舞美方面取消原版舞台上的实体建筑，用多媒体影像技术承载起了戏曲表演空间，转场、演员调度都充分与之融合。如在“华清池”一场，经过LED的投影，温泉流淌的华清池若隐若现在郁郁葱葱的绿植中，静谧空灵的环境增强了“贵妃沐浴”的美感。紧扣剧作的舞美使得新版《大唐贵妃》的演出更富大唐美学，也更具有沉浸感。

20年来《大唐贵妃》不断吸引着老友、新观众，让老中青观众们同场“追星”的这部作品正跨越时代焕发盎然生机。以这部戏为开端，3月11日至4月30日，东方名家名剧月将为上海舞台带来满园春色，昆剧《1699桃花扇》、中篇评弹《林徽因》、黄梅戏《女驸马》《红楼梦》等都将陆续亮相。

■《大唐贵妃》剧照



“佳士得上海”迁入新址 外滩再添艺术新空间

本报讯（记者 乐梦融）佳士得上海艺术空间前天在中山东一路1号久事国际艺术中心开业。3月1日起，该空间将举办上海-伦敦联合拍卖，这标志着佳士得此前因疫情暂停的上海拍卖重新启动。

佳士得上海艺术空间位于4楼，这次启用的全新空间总面积达1600平方米，其设计融合更多功能，更加环保，打造复合式艺术生态，便于举办拍卖、预展、私洽展览、文化沙龙以及艺术公共教育等丰富活动。

新启用的佳士得上海艺术空间将于3月1日首次以联合拍卖的创新形式连接伦敦和上海两大拍场，于全球平台呈献东西方优秀艺术家的现当代艺术作品及创作能量。公布的拍品如期抵沪，在前天与昨天的开幕预展上与上海观众见面。汇集巴斯奇亚、毕加索、夏加尔、赵无极、黄宇兴、阿莫克·博福、艾娃·尤什凯维奇、叶凌瀚等艺坛巨匠及近年备受瞩目的先锋艺术家的20件力作拉开此次联拍序幕。在展出现场，70、80后的潮流艺术家们登堂入室，KAWS、哈维尔·卡勒加“大眼仔”、埃德加·普兰斯“小英雄”都有大尺幅作品上拍，他们跟随涂鸦前辈巴斯奇亚开拓当代艺术的疆域，观众可以在潮流风格的艺术新作中，探寻童真梦想和妙趣。

此次上海晚间拍卖部分估价最高的作品聚焦“涂鸦艺术”。巴斯奇亚黄金创作年代的力作《领导者》（估价8000万-1.2亿元人民币），也是这位当下市场炙手可热的西方当代艺术家的作品首次于内地上拍。该作品创作于1982年，灵感来自巴斯奇亚的意大利摩德纳之旅，展现了巴斯奇亚这一重要时期的自信和成熟。另外，此次还将有一件一直由毕加索孙女所珍藏的毕加索1937年创作的作品亮相上海拍场。这幅作品名为《睡梦中的女子（玛丽·特雷斯-沃尔特）》，浅色画中的年



爱情音乐剧回归上话新空间

百老汇经典爱情音乐剧

I Love You...

原著、歌词 Joe DiPietro 音乐 Jimmy Roberts
James Hammerstein, Bernie Kukoff, Jonathan Pollard 原创于纽约
原创导演 Joel Bischoff
制作人 American Stage Company 执行制作人 James M. Vagias

■《I LOVE YOU...》海报

本报讯（记者 吴翔）3月10日起，百老汇经典爱情音乐剧《I LOVE YOU……》中文版在时隔六年之后，再次在上海话剧艺术中心·D6空间开启驻演。虽然这是一部原汁原味的舞台版美国情景剧，但是剧中表现的都市情感问题却仿佛就发生在我们的身边。

音乐剧《I LOVE YOU……》由美国编剧乔·迪皮尔特欧担任原著和歌词，美国作曲家杰米·罗伯茨担任音乐创作，曾被翻译成14种语言，在全球400多个城市演出过。该剧由16个时尚而贴近大众的情景片段组成。在剧中观众们可以看到熟悉的生活画面：比如父母希望子女早些结婚生儿育女，但年轻人却一点不着急；又如单身的人总是找不到合适的对象，频繁的约会让人疲倦；再如结婚后生活变得枯燥乏味令人充满疲惫……很多观众都能在剧中找到自己的影子。

全剧仅由钢琴和小提琴伴奏，两男两女四位演员分饰多个角色，用最生活化的方式与观众一同探讨爱情、婚姻等人生主题。而每一个情景片段中，也都有一首朗朗上口但又曲风各异的主旋律。本轮《I LOVE YOU……》集结了沪上优质的音乐剧主创团队。除了该剧翻译、改编喻荣军和导演周小倩这对默契十足的老搭档外，还邀请到当代音乐剧领域活跃的青年音乐人姜清华担任该剧音乐总监，资深音乐剧演员、音乐剧舞蹈编导张恩淑担任该剧编舞、形体指导，第一、二季《中国达人秀》声音总监、知名音乐人高扬担任该剧声乐指导。



◀ 基斯·凡·东根《戴项链的女子》

◀ 巴布罗·毕加索《睡梦中的女子》

■ 尚·米榭·巴斯奇亚《领导者》
本报记者 王凯 摄

